

Daniel-Dumitru Darie

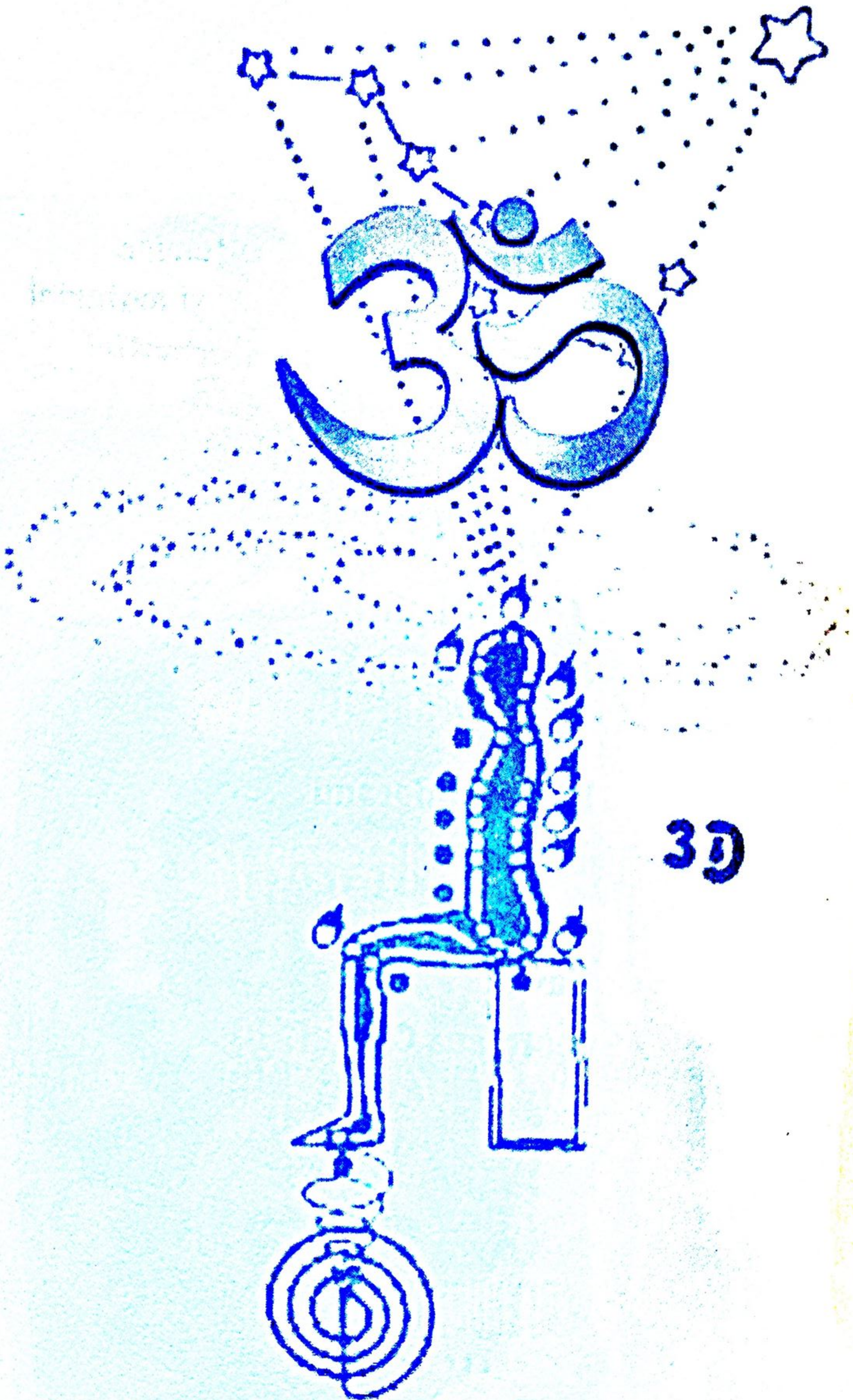
# Reiki

un drum, o cale...

(I)









**Daniel-Domitró Darie**  
**DONIGI-DONILLO DALIG**

860765

**Reiki**

**un drum, o cale...**

**NU QUINN' O CASE...**

**(II)**  
**XOIN!**



*Briza de jos are secrete să-ți spună. Nu te duce să dormi.  
Trebuie să ceri ceea ce vrei cu adevărat, nu te duce să dormi.  
Luna se întoarce înapoi și traversează pragul  
unde cele două lumi se ating.  
Ușa e rotundă și deschisă, nu te duce să dormi.  
Dezvăluirea secretului – Rumi*

## Cuvântul de dinainte

De ce omul trebuie să doarmă? De ce, după ce a dormit, nu mai este la fel, cu aceleași gânduri și idei ca înainte de a dormi?

De când mă știu, și mă știu bine de pe la 4 ani, nu mi-a plăcut mai niciodată să dorm, motiv pentru care am fost și pedepsit. În loc de a dormi, preferam să cunosc, să învăț, să știu, să descopăr, iar dacă toate acestea le făcusem odată, nu mi se părea deloc a nu fi în firea obișnuinței să pun pe "re" în față. Auzisem eu undeva, pe cineva spunând, că "Dacă nu mi-ar fi fost îngăduită cunoașterea acestor lucruri, m-aș fi născut în zadar" (fără să știu că erau spusele lui Seneca) și asta făceam, scormonind prin toate cotloanele vieții reale, căci, pe atunci, anii '70-'80, acesta era orizontul educațional al societății, iar un altul nu aveam. Mai făceam incursiuni printr-o lume pe care mulți o catalogau ca pe una a jocului, spunând ceea ce urma să se întâmple, ori a poeziei (de la 10 ani până acum), sau, pe ascuns, în citirea și deslușirea Bibliei, cu motivația că e singura carte ce o am necitită..., însă mereu mă întorceam în lumea materială, spre tehnicism.

Dar nu voiam să dorm...

Și totuși, am adormit... Și m-am trezit sub o ploaie de lovituri, Realitatea luase o altă înfățișare căreia cunoașterile pe plan real nu-i mai găseau nici o explicație. Mă treziseam buimac și nu vedeam nici o perspectivă. Toate drumurile erau în ceață... Mă mișcam doar atât cât să nu spun că stau pe loc, dar destul ca să-mi dau seama că mă învărt în cerc.

În toată această buimăceală am început să-mi amintesc ceva, dar nu ceva din ceea ce învățasem, ceva din ceea ce acumulasem. Toate acele acumulări erau la locul lor. Era altceva, ceva ce era destul de bine punctat în poeziile mele de pe la 18 ani. Și apoi au venit unele proiectile ce, cutremurându-mă din plin, m-au făcut să înțeleg că întâmplările nu sunt tocmai întâmplătoare.

Și s-a întâmplat, după alte întâmplări, să mă întâlnesc cu o carte a lui Ovidiu-Dragoș Argeșanu, într-o zi de Crăciun, apoi cu El, cu individul și spiritul său, iar prin El, cu drumul meu, cu nedormirea mea.

Nu m-am întrebat și nici nu am stat pe gânduri în mersul meu pe drumul destinului. ReiKi nu mi-a fost insuflat de cineva, ci a fost o alegere instantanee, Din motive pe care cei care-mi mai erau apropiați le cunosc, n-am avut posibilitatea decât din când în când, fragmentar, să am prilejul de a primi in-



formații de la alții. Ba, mai mult, am tratat probleme ale oamenilor, fără a mă pregăti pentru asta, aș spune chiar accidental (chiar primul "tratament" pe care l-am aplicat a fost la un accident de circulație ce s-a derulat în fața mea). Tocmai acestea toate m-au făcut să caut și să tot caut. Și multe am început să le înțeleg, să le reînțeleg...

Din aceste reînțelegeri, prin deducții și analogii, ținând cont că „precum în Cer, așa și pre Pământ”, am plecat, fără să mai pot dormi, pe drumul deslușirii necuprinselor dimensiuni. Și cum nu știu să existe, în tot ce înseamnă actualul Univers, copii fidele, duplicate, pot acum să nu mai pun la îndoială că nici noi, oamenii, nici noi, spiritele, nu suntem la fel. Tocmai de aceea poate că și în ceea ce privește această cale, ReiKi, am abordat metoda explicațiilor în real, a analogiilor cu realitățile imediate. Am vrut să aduc realitatea în același plan cu irealitatea, fără a încerca să demonstrez care este cea cu *i* sau fără *i*. Acum, după ani buni de la absolvirea facultății (fizică), am înțeles, la urma urmei, de ce și pentru ce am ales acea facultate. Prin ceea ce am acumulat acolo pot face translatarea celor două planuri. Și dacă mai demult, și eu, ca și mulți alții, consideram fizica o știință atee, azi am curajul să lupt pentru a demonstra că ea este divină. Necunoscutele există încă, dar peste puțin, foarte puțin timp, ele vor fi evidente...

Mi-am asumat un risc, cu un curaj chiar nebunesc ar spune unii, de a nu merge pe calea unui subiect tabu, de a vorbi altora ceea ce mi s-a vorbit și mie. Și am spus și mai spun o dată în această carte: ReiKi este o metodă de tratament alternativ, dar asta se oprește la primul grad: tehnica de vindecare prin punerea mâinilor. La al doilea grad, n-aș mai vorbi doar de ReiKi, deja se pășește pe tărâmul șamanismului... La următorul grad este deja șamanism pur... sau neoșamanism, termen mai corect având în vedere instrumentele. Și spunând aceste lucruri, nu e greu de înțeles că de aici încolo harul contează... ReiKi, ReiKi prin punerea mâinilor, poate face oricine... dar cam atât, căci mai departe trecuturile și faptele din trecuturi își spun cuvântul!

Prin ReiKi îți poți face bine și ție, dar cel mai mult poți face bine altora. Binele pe care îl faci se întoarce la tine ca un bumerang. Legea este aceeași ca și în cazul în care faci rău. Dacă în intenție îți este a face bine, a trata, orice boală, oricât de contagioasă ar fi ea, nu se va prinde de tine. Și ar mai fi câteva condiții: nu aștepta plata mai mult decât aștepti răsplata, nu evalua tu binele pe care îl faci, în zerouri sau în tipul de monedă; plătește-ți datoriile karmice și acceptă ca și aceia care-ți sunt datori să fie eliberați de datorii, acceptând plata lor, oricare ar fi aceasta, oricare ar fi forma. Și nu mințiți, și nu vă mințiți, acceptați și acceptați-vă adevărurile!

Oameni, fiți oamenii! Alegeți-vă calea, drumul... Prin ReiKi se poate merge mai repede... Rămâneți oamenii! ReiKi vă dă o mare șansă!

28.03.11



## ReiKi...

### spusele unui maestru despre această carte<sup>1</sup>

Practic ReiKi de mai mulți ani și trebuie să recunosc că la început am fost ușor reticent la acest concept, dintr-un singur motiv: nu reușeam să stabilesc în totalitate fundamentele științifice ale acestuia. Știu că lumea este, în general, preocupată de latura mistică, spirituală sau cel puțin psihică a sistemului ReiKi, însă eu, ca inginer, aveam nevoie de dovezi clare ale funcționării acestuia.

Astfel că în primii ani am căutat, cu scopul de a-mi dovedi, mie, dovezi pro și contra, că ReiKi există (sau nu) cu adevărat. Am pornit de la două premise: fie este vorba de coincidențe, fie de autosugestie. Însă numărul rezultatelor pozitive pe care le-am obținut practicând ReiKi a fost uriaș, nu mai putea fi vorba de coincidențe. Dar putea fi autosugestie? Prea puțin, dintr-un motiv clar: ReiKi funcționa nu doar pe oameni, ci și pe plante și pe animale. Dacă pe animale le-aș putea suspecta de autosugestie, plantele cu siguranță nu au sistem nervos, deci nu se putea pune problema autosugestiei.

Și pentru a o face într-un cadru structurat (după cum spuneam, sunt de construcție inginer), am realizat un experiment banal, la îndemâna oricui. Am folosit trei loturi de semințe de grâu: primul ca etalon, celui de-al doilea i-am aplicat ReiKi așa cum se transmite el la gradul I Usui, iar celui de-al treilea i-am aplicat simbolurile de la gradul II Usui. Am așezat toate cele trei loturi în condiții identice: aceeași cantitate de apă și aceeași expunere la soare. Rezultatele nu au întârziat să apară: la doar câteva zile, semințele care au venit în contact cu ReiKi (loturile 2 și 3) au germinat semnificativ mai repede decât cele etalon. Când au apărut rădăcinile, acestea erau de cel puțin două ori mai mari la ultimele două seturi decât la primul. Iar rezultatul final, și foarte concludent, a fost evident atunci când plantele "ReiKi" au crescut de 2,5 ori mai mari decât cele etalon. După acest experiment nu am mai avut niciun dubiu asupra efectului acestei energii universale, cunoscută sub numele de "Ki" în Japonia, "Chi" în China, "Prana" în India și "Harul Sfântului Duh" în creștinism.

<sup>1</sup> Prefață la Manual ReiKi Usui Shiki Ryoho, ed. 3D, 2009, parțial reprodus în această carte.



Revenind însă la nevoia de a demonstra cu dovezi clare existența energiei universale, pot afirma cu toată convingerea că lucrarea de față realizează acest lucru din toate punctele de vedere. Abordarea este una practică, la obiect, cu aplicabilitate imediată. Toate întrebările pe care și le-ar putea pune un proaspăt inițiat în Reiki își găsesc răspuns în această carte.

Informațiile dezvăluite de Daniel Dumitru-Darie sunt inedite și nu se referă doar la Reiki, ci la mai multe domenii spirituale conexe și tangente, aceasta ajutând cititorul să-și formeze o imagine cât mai completă a domeniilor spirituale și a energiei universale, care stă în centrul majorității acestora. Astfel găsim informații extrem de utile despre chakre, care au fost incluse parțial în sistemul Reiki relativ recent, dar și despre organe și blocajele energetice la nivelul acestora.

Această carte are mai multe straturi. Cel de suprafață lasă să se vadă spiritul tehnic, de fizician, al autorului. Fiecare afirmație este bine documentată, elaborată și demonstrată. Imposibil să nu remarcăm, pentru prima dată după cunoștința mea, regula mâinii drepte în descifrarea rotației chakrelor. Mergând mai profund descoperim maestrul, învățătorul spiritual. Experiența și cunoștințele lui Daniel Dumitru-Darie sunt vaste și evidente. Dar dincolo de toate acestea răzbate implicarea autorului, dorința de a transmite nu numai informație, ci și sentimente, ba chiar și acea energie universală.

Recomand această carte atât începătorilor în Reiki, cât și inițiaților și maestrilor. Studiul ei este atât o delectare, cât și o ocazie de a acumula cunoștințe noi, indiferent de experiența cititorului.

Oliviu Matei

GrandMaster Reiki Usui Shiki Ryoho

Baia Mare, 22.06.09



## Unde este situat ReiKi?

Fără multe comentarii, scurt și la obiect, ReiKi este asemenea oricărei metode, filozofii sau sistem de evoluție spirituală, la fel ca și yoga, aikido, qigong, ortodoxismul, catolicismul, islamismul, budismul etc. ReiKi ajută la a evolua, învață cum pot fi ajutați ceilalți, cum se poate ajuta omul pe el însuși. De asemenea, arată un drum pe care se poate urca sau coborî, în funcție de alegerea fiecăruia. Și accentuez pe faptul că este o filozofie sau sistem de evoluție spirituală și nicidecum o religie. ReiKi nu schimbă și nu vrea niciodată să schimbe religia celor ce aderă la acest sistem. Cei ce vor să o facă o fac oricum, cu sau fără ReiKi, și e dreptul lor să aleagă! Însă nu e drept să spună că schimbarea este impusă sau indusă de ReiKi! Cei care induc asta nu pot fi numiți practicanți ReiKi, cel mult pot fi numiți știutori de ReiKi!

Ce este ReiKi? ReiKi este metoda de a canaliza energia universală, provenită din dimensiuni superioare. Știința modernă a concluzionat că tot ceea ce există în univers este format din vibrație; sensei Usui a denumit această vibrație, provenită din aceste dimensiuni superioare, "ReiKi", o parte a vibrației energiei universale. ReiKi este energia conștiinței ce este radiată de ființe spirituale, din toate dimensiunile, având caracteristici: vibrația iubirii, armoniei și vindecării; natura sa reală este lumina albă, pură.

ReiKi Usui este, în primă instanță, un sistem de vindecare și auto-vindecare, cu ajutorul palmelor. Prin palme, se transmite energia preluată de la Divinitate, Sursă, Creație, Sf. Treime, Allah, Dumnezeu, Budha, Krishna, Marele Spirit etc. Palmele sunt un fel de portal prin care această energie benefică, necreată (adică de la Duhul Sfânt, în creștinism), este trimisă către persoana căreia vrem să-i facem tratament.

Primordială, în orice activitate desfășurată, fie că este aici, în plan fizic, ori în astral, în acest univers sau în altele, fie în stare de conștiință sau nu, ori într-una modificată, este intenția. Că se vrea a se face unei persoane, obiect, plantă sau animal, rău sau bine, că se vrea ajutarea sau distrugerea, intenția este primordială. Este motorul creației. Dincolo de dogme, dincolo de știință, logică, îndoctrinări religioase, sociale, ideologice, dincolo de bine sau rău, intenția face creația să se învârtă. Este motorul prin care Tao se învârtă neîncetat. Este motorul prin care yin și yang coexistă; este liantul între bine și rău. Intenția este primordială.

Intenția și imaginația... sunt cele două forțe universale, prin care totul se manifestă. Intenția concepe, imaginația creează. Una face ceea ce cea-



laltă dorește. Sunt două, dar lucrează ca un întreg. Una fără cealaltă nu pot exista. Separat, nici una nu-și are rostul.

Orice am alege ca ajutor pe calea evoluției, ca sistem, ca modalitate de viață, până la urmă, puterea de a evolua se află în fiecare din noi. De acolo pornește intenția de a evolua și tot acolo se găsesc și resursele de care avem nevoie. Divinitatea nu ne hotărăște calea. Doar ne îndrumă. Ne arată pe ce căi putem merge. Este hotărârea noastră ce alegem. Un sistem de evoluție nu implică doar evoluția spre lumină, spre bine. Este evoluție pe toate planurile. Poți alege să evoluezi pe cale luminii sau a întunericului. Doar liberul nostru arbitru hotărăște calea pe care vom merge. Divinitatea nu ne va impune niciodată un drum. Nu ne va da nici premii dacă facem într-un fel sau altul. Singura și marea răsplată este propria evoluție.

Nici un spirit de lumină nu ispitește. Ispita vine din întuneric. El este cel care încalcă liberul arbitru, el este cel care vrea să robească. El este cel care nu are nevoie de "oameni deștepți", de oameni conștienți de sine. Cu cât un om este mai mult conștient de sine, cu atât puterea lui este mai mare. Cu atât acel om va putea fi mai greu pervertit, robit, subjugat, îndoctrinat, folosit. Cu cât un om este mai evoluat spiritual, este un om mai liber, iar libertatea îl face mai puternic. Acesta este principiul unui vortex, ce ajută la ascensiune. Acela care urcă în planul spiritual va putea să se manifeste la fel de liber în planul fizic, respectându-și menirea, fără a avea nevoie de idei ce-l încorsetează. Doar acela va ști că respectul de sine vine ca un feed-back la respectul pentru ceilalți și nicidecum unul impus sau căutat. Din contră, cei ce aleg înrobirea se vor comporta exact invers; vortexul înălțător, ca să o spunem cu sarcasmul omenesc, îi va duce exact în polul opus... Și atunci va ști să facă orice, tocmai pentru a "construi" un imperiu al răului, al distrugerii...

Toate acestea nu se referă doar la ReiKi, se referă la evoluția noastră în general. Putem face tot ce dorim. Singura limitare suntem noi înșine. Este foarte greu să te lupți cu tine însuși. Este foarte greu să reușești, să treci peste propriile limitări și propriile limite, peste propriile bariere. În momentul în care reușim acest lucru, putem să spunem că suntem pe drumul cel bun. Nu că am și reușit. Drumul spre ispită este pavat cu "intențiile cele mai bune", așa cum este și drumul spre iad. Nimeni nu spune că evoluția spre lumină, spre Divinitate, este ușoară. Este, în primul rând, lupta cu propriii noștri "demoni", cu propriile limitări. Dar, cu siguranță, reușita merită efortul. Singura certitudine, pe care o putem avea acum, sau o vom avea-o altă dată, este faptul că Divinitatea, în toată splendoarea și grația Sa, ne iubește. Pe fiecare în parte. Și va fi mereu lângă noi să ne ajute să ne ridicăm ori de câte ori va fi nevoie. Doar să ne și dorim.



Tot aici trebuie să vorbim și despre karmă. Creatorul nostru ne ajută și ne iartă pentru ceea ce am greșit de-a lungul întregii noastre existențe, însă, nu același lucru putem spune și despre oameni. Legea karmei se referă la legăturile pe care le avem cu ceilalți. Legăturile pe care le-am dezvoltat cu ceilalți. Într-un fel este legea cauzei și a efectului. Este legată de vechea lege a lui Yahveh: „ochi pentru ochi și dinte pentru dinte”. Într-un fel, pentru că din păcate, noi, oamenii, am învățat să privim karma ca pe ceva rău. Ca pe ceva ce trebuie terminat, distrus etc. Am mai auzit de meditații de "ardere a karmei". E ca și cum ai spune că faci meditație pentru a "fierbe cartofi". E mult mai simplu și mai ușor de pus cartofii la fiert. Este o mare păcaleală ideea cu arsul karmei. Karma este o energie. Karma reprezintă totalitatea lecțiilor pe care noi a trebuit să le învățăm, de când am fost creați și până vom fi destul de evoluți să nu mai avem nevoie de ea. Karma este o lecție. Nu sună cumva altfel? Pare tot așa de rea situația? Legăturile karmice sunt legături pe care le avem cu cei din jurul nostru. Singura modalitate de rezolvare a unei situații karmice este iertarea și iubirea. "Într-o viață Ion l-a omorât pe Gheorghe. În viața următoare, Gheorghe, pentru că a fost omorât de Ion, are tot dreptul să-l omoare pe Ion, dar îl poate și ierta. El alege în schimb să-l omoare. Este mult mai ușor să faci rău decât bine. Și vine o altă viață în care este rândul lui Ion să fie călău". Și această situație se va perpetua până când unul dintre cei doi va realiza că așa nu se mai poate. Când va veni momentul ca unul din ei să învețe o lecție despre iubire și iertare, atunci el nu-l va mai omorî pe celalalt, ci îl va ierta. Și îl va iubi din suflet. Atunci legea Karmei va avea efectul urcării, și nu al coborârii...

Concomitent, trebuie să se înțeleagă faptul că rezolvarea unor anumite probleme karmice nu depinde doar de unul din cei implicați, ci de ceilalți; fie unul, fie mai mulți, dar cum discuția nu este posibil să se facă în câteva rânduri aici, e mai bine să fie lăsată pe mai târziu<sup>1</sup>...

Poate ar trebui ieșit puțin mai mult din sfera ReiKi, să vorbim despre experiențe, despre Divinitate, despre idei etc. Nu mulți sunt cei care știu de existența lui Yahveh, a lui Dumnezeu Tatăl. Nu mulți sunt cei care știu că cei doi sunt entități diferite. Dacă Yahveh este Dumnezeu al acestei planete, al planetei Pământ, Dumnezeu Tatăl sau Dumnezeu cel Prea Înalt<sup>2</sup>, este creatorul întregului Univers. Atunci când Serafimii și Heruvimii cântă: "Sfânt, Sfânt, Sfânt este Domnul Savaot, plin e Cerul și Pa-

<sup>1</sup> Despre Karmă și exemplificări ale acesteia voi vorbi în cartea "Sunt om... vreau să fiu liber", carte în curs de apariție.

<sup>2</sup> În Geneza sau În Epistola către Evrei a Apostolului Pavel, Melchisedec face referire la Dumnezeu cel Prea Înalt. Altfel referirea este doar la Dumnezeu cu diverse attribute, inclusiv cu "Cel ce mă răzbună..."



mântul de mărirea Sa", ei cântă lauda pentru Dumnezeu Tatăl. Poate ar trebui să vorbim puțin despre acest Pamânt pe care trăim cu toții și pe care-l distrugem încet, dar sigur. Poate ar trebui să vorbim despre Atlantida și despre cunoașterea de acolo. Despre tărâmul Shamballei și despre învățații și măestrii ei. Și despre multe altele, care acum îmi vin sau nu-mi vin prin minte. Și ar fi nevoie să cunoaștem și să înțelegem religiile, să nu mai aplecăm urechea la toți "dascăliții" ce slujesc bisericile sau cum se vor numi ele, ci la cei adevărați, la cei care nu limitează cunoașterea și nu aruncă, în funcție de puterea pe care o au, vorba de păcat sau legea de interdicție a unei fapte sau preocupări ce-i pune în umbră, în colț sau acolo unde le este locul. Dar... pentru toate acestea, și nu numai, voi reveni....

Dacă ar trebui să vorbim și să explicăm alcătuirea corpului uman, trebuie știut că, în afară de corpul fizic, fiecare mai avem cel puțin alte două corpuri, extrem de importante: cel astral și cel spiritual. Altfel spus, omul este format din corpul fizic, biosic și noesic. Fizicul se ocupă cu partea fizică și materială a vieții, cel biosic ține de rațiune, conștiință, iar cel noesic este răspunzător cu partea sufletească. Mai pe înțelesul tuturor, noi, ca și întreg, suntem alcătuiți din trei eu-ri: sine, suflet și conștiință; sau alegoric spus, fiecare om reprezintă întruchiparea Sfintei Treimi.

Sinele sau Șarpele Kundalini este partea din noi care se reîncarnează, este cel care acumulează experiență, cel care se supune, deocamdată, legii karmei, este cel care are multă cunoaștere și care, de multe ori, acționează după capul lui. Fiecare din cele trei eu-ri are conștiință proprie; fiecare are orgoliul său și de multe ori apar contradicții, între ceea ce vrea unul și ceea ce vor ceilalți. Sinele este, ca și sufletul și conștiința, o energie. Are propriile sale supărări, frustrări, dorințe. Sinele stă de regulă, în chakra doi, iar noi (celelalte două eu-ri ale noastre) trebuie să îl ajutăm să urce până în chakra șapte și acolo să formeze acea renumită floare de lotus. În momentul în care suntem pregătiți pentru evoluția și trezirea sinelui, acesta urcă de-a lungul coloanei vertebrale, prin cele șase chakre, până în chakra coroanei. În momentul în care sinele începe să urce, devenim conștienți de sine, devenim din ce în ce mai conștienți de noi înșine. Atunci, începem să ne dăm seama cine suntem cu adevărat, începem să conștientizăm ce avem de făcut aici, pe acest pământ, începem să conștientizăm problemele pe care le avem de rezolvat cu ceilalți din punct de vedere karmic și nu numai. În momentul în care sinele s-a trezit complet, atunci noi suntem conștienți de noi înșine în proporție de 100%. Atunci suntem deplin conștienți de orice acțiune pe care o facem, la orice nivel. El evoluează odată cu întregul care suntem noi; are simpatiile și antipatiile lui. Trebuie să învățăm să vorbim cu el și



să învățăm să-i rezolvăm doleanțele. Vom ajunge la momentul în care va trebui să negociem "în trei" o situație. Și atunci, va trebui să învățăm să luăm cea mai bună decizie pentru "toți trei". Nu degeaba se spune că a face voia Tatălui nu este întotdeauna același lucru cu a face voia lui Iisus sau a Maicii Domnului. A face voia Sfintei Treimi este cel mai bun lucru pe care îl putem face. Așa și cu noi. Trebuie să învățăm să ne facem pe plac pe toate planurile: la nivel de sine, la nivel rațional și la nivel de suflet. Ultima oprire a sinelui nostru trebuie să fie în fața Tronului Divinității. Și acolo, trebuie să-i spunem Tatălui Nostru tot ce am învățat pe acest pământ. Și acolo va fi locul de pornire spre o altă destinație, un alt univers poate, o nouă călătorie, o nouă experiență.

Despre suflet s-a scris și s-a vorbit destul de mult. Este o energie pe care o primim de la Tatăl cu toate informațiile necesare și suficiente pentru a ne putea descurca de-a lungul vieților noastre, informații necesare și suficiente pentru a putea evolua, învăța, împlini. Ca și sinele de altfel, este o energie; și, ca orice energie, poate fi furat, informat, murdărit, rupt, lovit, pierdut, dat etc. Este de natură divină. Fiecare din noi avem propriul și unicul nostru suflet. De aceea, pentru nimic în lume sau în univers, sufletul nu trebuie dat. Sufletul trebuie să-l ai mereu la tine, să ai grijă de el, să fie întreg, să-l cureți de murdărie. Cei care sunt triști, supărați, cei care simt că au "o piatră pe suflet" sunt cei care au probleme cu această energie. Fie că au fost loviți pe și în suflet, fie că le-a fost furată o parte din el, fie l-au lăsat pe undeva, fie l-au dat, fie le-a fost înlocuit, atât timp cât nu-și vor repara sufletul, nu se vor simți bine, nu se vor împlini, nu se vor realiza. Se găsește la nivel de chakra patru, în dreptul inimii (cam 30% din el), restul fiind distribuit în fiecare celulă a organismului, oriunde fizicul viu există.

Raționalul este a treia componentă principală a Omului. Este cel care, deocamdată, ne conduce. Este cel care ia deciziile, până în momentul trezirii Sinelui. Și, de regulă, le ia fără să țină cont de Sine sau de Suflet. Este cel care face atât cât poate. Prin el, însă, trebuie să (re)învățăm să discutăm cu noi, cu sinele nostru. Prin conștient, trebuie să învățăm să lăsăm sinele să se manifeste în „limita bunului simț”; însă nu a celui „simț” social...

Până la urmă, această triadă binecuvântată, dar și judecată de Divinitate suntem noi, fiecare dintre noi. „Din pământ ne tragem, în pământ ne întoarcem” este ideea ce guvernează, conform legilor divine, existența fizicului. O afirmație care, la prima citire, nu dă dreptul la o cuprindere suficientă... Dar...

Mereu există un „dar”; o necesară „altă viziune” asupra triadei ce se numește simplu: Om! Existența triadei este ușor de identificat și înțeles, ca realitate. Fizicul există și este cel mai ușor identificabilă parte a tria-



dei. E materie organică, este acel pământ din care provine și în care se întoarce. Are energie și această energie este măsurabilă. Are formă, are caracteristici fizice: volum, masă, densitate, forță fizică, are culoare, miros etc. Se vrea totul, însă e doar o parte. Și e partea de interfață, de manifestare a celorlalte două.

Al doilea "om", parte a triadei, este impalpabil, însă perceptibil. Este cel care se manifestă vizibil, însă doar prin tot ceea ce rămâne de la noi, după noi. Este Sinele; interfața dintre fizicul exteriorizat și cel de-al treilea, cel profund. Se manifestă în tot ceea ce înseamnă creativ și în tot ceea ce înseamnă receptiv-prelucrativ. Se manifestă și în conflictual, și în consensual. Energia sa nu se măsoară, însă se simte. Formă nu are, dimensiunea e ceva subiectiv.

Al treilea „om”, definitoriul triadei, este partea cel mai puțin vizibilă, cel mai puțin identificabilă, cea mai ascunsă percepției pe căile raționalului, dar cea care poartă pe umeri toată responsabilitatea existenței și înțelegerii existenței; nucleul ce concentrează energia supremă, energia existenței perpetue; ținta atacurilor nevăzute; ținta celor mai de temut hoți: hoții de destine!

Dacă îți pierzi averea... nu pierzi nimic... Dacă îți pierzi sănătatea... pierzi jumătate... Dacă îți pierzi mințile... pierzi totul... Dacă îți pierzi sufletul... tu ești pierdut...

Sensul realismului este contrazis de modul de acțiune al acestora. Lovesc în suflet, îți pierzi mințile, pierzi sănătatea, pierzi averea... Unii nu cred, alții nu înțeleg. Unii nu vor să creadă, alții nu vor să înțeleagă. Tehnica a făcut pasul cel mare: „Aparat și metodă de influențare a mentalului colectiv” – un brevet de invenție (american) ce apare și pe site-ul OSIM. Se știe... nu se știe... De ce?

Se poate lucra pe suflet sau ataca sufletul? Mă hazardez pe acest tărâm, plecând din postura omului ce poate spune multe despre energie, a fizicianului. Sufletul este energie. Orice energie este transformabilă, transferabilă, modificabilă. Are în cumul mereu aceeași valoare. Însă, nu e totdeauna și de aceeași formă. Cine știe căile, poate transfera această energie, o poate diminua la purtător. Și cum e fără voia deținătorului, acesta este furt. Alții, pentru ca furtul să nu fie sesizabil, pun în loc altă energie... Și atunci întregul e de fapt altceva... Alții, mai "darnici", supra-pun și o altă energie, ca să apară ca binefăcători... Iar când se vorbește de suflet furat, suflet înlocuit, suflet adăugat, puțini vor să vadă tocmai acest schimb de energie. Iar dacă se vrea această "vedere", se înțelege mult mai ușor comportamentul celor afectați.

Trâmbițași ai credinței sunt mulți. Și tot mai mulți, cei ce cred că Dumnezeu face prezența la ușa bisericii, prezența fiind obligatorie atunci când de față sunt cât mai mulți care pot vorbi de înalta lor cre-



dință. Și printre ei, unii ce se folosesc de "cele sfinte", în scopuri nesfinte, care pervertesc ideile nobile ale creștinismului, pentru satisfacerea propriilor scopuri și interese.

Căci, ce spune Iisus:

"Nu orișicine-Mi zice: "Doamne, Doamne!" va intra în Împărăția cerurilor, ci cel ce face voia Tătalui Meu care este în ceruri. Mulți Îmi vor zice în ziua aceea: "Doamne, Doamne! N-am proorocit noi în Numele Tău? N-am scos noi draci în Numele Tău? Și n-am făcut noi multe minuni în Numele Tău?" Atunci le voi spune curat: "Niciodată nu v-am cunoscut; depărtați-vă de la Mine voi toți care lucrați fărădelege." Matei 7:21-23.

De ce se atacă PSI? Simplu: Pentru același motiv pentru care se atacă sub orice altă formă. Cu un avantaj: "Cu mâinile curate!"

Cei neinitiați nu-și dau seama de unde le vin necazurile, iar cei care le provoacă nu-s nebuni să spună. Singurii care pot vorbi sunt cei inițiați sau cei atacați, care, în apărarea victimei sau apărându-se, atacă sau contraatacă și ei; deci, cine să vorbească și pentru ce? Puțini au interesul ori curajul s-o facă.

Cei ce mă cunosc pot spune de ce un exemplu de victimă sunt eu. Da, sunt și am fost atacat de nenumărate ori. Când, în anumite cazuri, respecti întocmai procedurile în ReiKi și în loc de obținere a rezultatului scontat, obții contrariul ori... nimic (deși în alte cazuri totul mergea "ca pe roate"), e clar că cineva vrea să fii la dispoziția lui, ori că vor să nu fii prea aproape de ei, pentru că ochii minții îți sunt prea puternici, iar faptele lor se văd clar ca lumina zilei. Din țință a atacurilor, am pornit în drumul meu spre Lumină, spre Libertate, Adevăr și Dreptate! Și am parcurs un drum... Conștientizând, am îngropat securea războiului și de fiecare dată folosesc "apelul la Înalta Curte Divină" fiind, după caz, victimă sau procuror, căci am depășit pragul de a dori să fiu judecător sau chiar călău... Mi-asum inclusiv acest păcat (căci nu cred ca vreodată, apărându-mă, nu am fost și eu în postura de contraatacator) și am curajul să vorbesc altora, dar și să încerc să-l previn pe atacator că "jocul" lui nu este doar o glumă, este un joc pe viață și pe moarte, o luptă care nu se încheie nici cu armistițiu, nici cu tratate de pace... Se joacă după legea Talionului: „De se va ridica asupra cuiva martor nedrept, învinuindu-l de nelegiuire... și, dacă martorul acela va fi martor mincinos... să-i faci ceea ce voise să facă el fratelui său. Și așa să stârpești răul... Să nu-l cruțe ochiul tău, ci să ceri suflet pentru suflet, ochi pentru ochi, dinte pentru dinte, mână pentru mână, picior pentru picior. Cu răul pe care îl va face cineva aproapelui său, cu acela trebuie să i se plătească” o lege mai mai veche decât multe perceptive folosite în actualitatea creștină (codul lui Hammurabi, aprox. anul 1775 î.e.n.). Pare o lege crudă



pentru oamenii de rând, e considerată absurdă de cei care au de ce să se teamă, dar trebuie totuși înțeles faptul că această lege nu este o lege a răzbunării la îndemâna oricui, ci o lege instrument în mâna judecătorului, care nu este obligat să o aplice, oricâte cereri, fondate sau nefondate, ar primi. Și tocmai pentru că sunt conștient, mă desprind cumva de corul tăcuților și vorbesc...

Parazitism, răutate și invidie au existat dintotdeauna și vor continua să existe cât va exista omenirea. Și atacul cu întuneric există tot de pe atunci. Însă, atrag atenția: și cu lumină se poate ataca; cu lumină se poate ucide. Se poate face la fel de mult rău ca și cu întunericul. Și atacul cu lumină e mai rău decât cel cu întuneric. Nu toți măștrii sau chiar praticanții obișnuiți au muștrări de conștiință; iar scopul scuză mijloacele! Folosirea luminii în scopuri... întunecate a devenit o normalitate pentru mulți. Ipocrizia, o artă. Tu să dai, tu să ții... cere artă!

Sunt indivizi care și-au atins limita spirituală, de aceea se cuplează cu alți oameni care au „suflet mare”, doar pentru a le folosi puterea în sensul în care doresc ei sau de a le fura cunoașterea. Există indivizi care fură în somn Sufletul altora și se folosesc de el ca să determine anumite lucruri.

Acesta este motivul pentru care, pe parcursul manualului, voi face mai tot timpul apel la înaltă conștiință și discernământ. Iar despre atacuri cu întuneric sau cu lumină voi face o amplă discuție în altă carte.

Spuneam că voi reveni asupra a ceea ce se consideră necesară “punere la zid” a evoluționismului spiritual. Și, doar pentru că trăim într-o țară ortodoxă, vorbesc despre așa-zisele “păcate noi”, ireale în perioada când Sfânta Scriptură era relevantă oamenilor. Acum, păcatul este doar al oamenilor de rând, nu și al prelaților, și mai ales, înalților prelați. Deja, ierarhizarea, asemănătoare armatei, își face simțită prezența: “Superiorul are întotdeauna dreptate”. Meditațiile noastre sunt un păcat, channeling-ul, la fel, dar “întâlnirea” cu duhovnicul (trecut de mult la cele sfinte), încercuri este ceva sfânt, dacă e fapta unui preot. Oare suntem unii mai egali decât alții? Oare ritualuri ce nu țin nici de precepte nici de tradiții, cu o mare înrădăcinare în tradiții “păgâne”, care de fapt manipulează energii contrar Liberului Arbitru, “executate” în altar sau în sfinte lăcașuri, au ceva comun cu păcatul?

De la tradițiile păgâne și până la profanarea, aș spune eu, a chiar tradițiilor creștine, nu este decât un pas mic, pe care acum aproape toată Biserica îl ascundă în numele Sfintei Neștiință, deși eu i-aș spune mai degrabă Sfânta Ignorare. Și dacă ritualul botezului, venit din vechime este cel descris de Pr. Ioanichie Bălan:

<Prima parte din slujba Sfântului Botez o formează lepădările sau exorcismele, când cel ce vine să se boteze stă cu fața la apus și declară de



trei ori, personal sau prin naș, că se leapădă de satana, de toate lucrurile lui, de tot slujitorii lui, de toată slujirea și de toată trufia lui. Apoi cel ce se botează este întors cu fata la răsărit și iarăși declară, tot de trei ori, personal sau prin naș, dacă este prunc, că se unește cu Hristos, rostind de trei ori Crezul.

A doua parte a Botezului o formează sfințirea apei, adică facerea aghiasmăi pentru botez și turnarea întreită în cristelniță de untdelemn sfințite.

Iar a treia și cea mai însemnată parte a Botezului o formează întreita afundare a pruncului în cristelniță, zicând: Se botează robul lui Dumnezeu (numele), în numele Tatălui, Amin; și al Fiului, Amin; și al Sfântului Duh, Amin. Apoi noul botezat se înfășoară în pânză albă curată, numită popular crismă, care vine de la Hristos. După alte câteva rugăciuni, preotul unge trupul noului botezat cu Sfântul și Marele Mir, care este a doua Taină a Bisericii, zicând aceste cuvinte: Pecetea harului Duhului Sfânt. Apoi îi tunde perii capului în chipul Crucii, ca semn că s'a lepădat de omul cel vechi și s'a îmbrăcat în cel nou, îl îmbracă și, ducându-l în fața Sfântului Altar, îl împărtășește cu Trupul și Sângele lui Hristos. Astfel noul botezat primește deodată trei Sfinte Taine: Botezul, Mirungerea și Sfânta Împărtășanie.>

poate cineva, oricine să recunoască acest ritual? Cine și de ce încalcă Liberul Arbitru al copilului, botezându-l înainte ca acesta să aibă puterea de a rosti măcar "ma-ma"? De sute de ani, de când teama de a nu le fugi credincioșii, i-au făcut pe mai-marii Bisericii noastre să mintă, căci nu au avut și de data aceasta curajul de a modifica și trecutul, oamenii pot fi considerați nebotezați, căci au fost botezați "cu de-a sila", printr-un viol subtil. Blestemați rămân pentru totdeauna cei ce au cunoaștere și o măsluiesc, blestemați devin și cei ce știu dar se lasă mințiți de acești slujbași. Iar copii astfel botezați dacă, atunci când se trezesc, nu acceptă botezul acesta fals, nu trebuiesc priviți ca păcătoși căci dreptul lor este de a-și alege drumul. Pot accepta acel drum și atunci Botezul cu adevărat se împlinește, dar la fel de bine îl pot refuza, și își aleg drumul propriu, ales prin dreptul lor, primit la naștere de a fi Om!

Au apărut, peste noapte, preoții milionari, acei preoți ce execută ritualurile și obiceiurile, contra unei "remunerații" corespunzătoare, cu multe zero-uri. Preoții de mărunțiș, cei care nu se uită cât le dai, să fie plătit, sunt puși la zid. Iar dacă, acel preot de mărunțiș mai are și har, și clarviziune, negreșit, este catalogat ca nebun, ca unul care o face pentru bani. Am un exemplu de asemenea mare preot ce nu se sfiește ca mai-marilor lui să le arate Crucea și Adevărul...: un Preot dintr-o comună din județul Gorj; greșind și el ca om, dar sus, undeva sus, din punct de vedere spiritual. Bineînțeles însă că este șampilat



ca nebun de către popi (să fiu iertat, dar asta e adevărata titulatură a celor ce doar au învățat religie). Am văzut însă că, într-o cetate a creștinismului, la Mănăstirea Frăsinei (și nu cred că doar acolo), preotul este pus acolo unde îi este locul: între preoți, de preoți adevărați, ce nu își caută un loc sub soare, ci un loc în ceruri...

Dar oare acești popi, nu preoți, suibași și nu slujitori, înțeleg de ce spunea Iisus: "Nu orișicine-Mi zice: "Doamne, Doamne!" va intra în Împărăția cerurilor, ci cel ce face voia Tatălui Meu care este în ceruri. Mulți Îmi vor zice în ziua aceea: "Doamne, Doamne! N-am proorocit noi în Numele Tău? N-am scos noi draci în Numele Tău? Și n-am făcut noi multe minuni în Numele Tău?" Atunci le voi spune curat: "Niciodată nu v-am cunoscut; departați-vă de la Mine voi toți care lucrați fărădelege."?

Celor ce mă vor blama, celor ce mă vor eticheta, le aduc spre citire, ce-ea ce poate nu au citit niciodată, un fragment din *Acatistul Sfântului Ierarh Calinic*. În treacăt fie vorba, acest Acatist, la Mănăstirea Cernica, în 2009, nu au vrut să mi-l vândă, deși era afișat spre vânzare. Am reușit să primesc totuși unul, cu insistențe mari. Oare de ce? Poate răspunsul îl găsim aici:

#### "Condacul al 11-lea

Spus-ai ierarhe preaînțelepte, ucenicilor tăi: Luați aminte de voi Înșivă la cele ce cugetați în inimile voastre; să nu gândiți deșertăciuni pentru că de-seori ne Învrednicim de soli cerești, Maica Domnului cu Sfinții Îngeri. Iar mai-nainte de mutarea ta la cele veșnice, **înștiințat fiind de către Preasfânta Născătoare de Dumnezeu despre ziua și ceasul ieșirii tale din cele vremel-nice**, ai făgăduit ucenicilor tăi că de vei avea ascultare Înaintea lui Dumnezeu, te vei ruga pentru ei. Pentru aceasta, dă-ne și nouă, cu rugăciunile tale cele bine-primate, trecere fără primejdie prin marea vieții, ca, ajungând cu inimii rănite de dor la limanul mântuirii să Înălțăm Împreună cu tine lui Dumnezeu Sfânta cântare: Aliluia!

#### Icosul al 11-lea

Arătat-ți-s-a Însăși Preasfânta Născătoare de Dumnezeu, ierarhe mult-milostive, vestindu-ți sfârșitul; și, fiind Înștiințat mitropolitul Nifon despre plecarea ta din viața aceasta și venind el la tine cu smerită dragoste, ai spus că "și pentru Nifon este nădejde de mântuire" și ai **proorocit** că, la șapte ani, **când tu vei fi dezgropat, Nifon va intra în mormânt. Aceasta întâmplându-se întocmai**, cu smerenie te laudăm, zicând:

Bucură-te...

...Bucură-te, Sfinte Ierarhe Calinic, de Dumnezeu Înțeleptite!"

Ca unul ce sunt cu pregătire în domeniul științelor exacte, acum aș spune simplu: Quod Errat Demonstrandum. Dar îmi aduc aminte că am învățat și ceea ce înseamnă lege și jurământ (jurământul pe Biblie este



omniprezent!) și mă întreb: unde este egalitatea în drepturi? Unde este prezumția de nevinovăție? Legile Bisericii (ca instituție), unde și când au pierdut legătura cu Divinitatea?

Și provocarea este și mai mare, dacă o întrebare, existentă pe buzele multora, este pusă pe tapet: Nostradamus de ce nu a fost sanctificat? Cine îi cunoaște viața, faptele și scrierile, nu cred că poate înțelege...

În timp, multe realități au devenit păcate. Unele, parcă rupte de realitatea vieții. Religia (și vorbesc despre religia mea, cea ortodoxă, în care m-am născut, trăiesc și, ca ființă umană, voi muri) are un drum al involuției, al unui fanatism abstract. Condamnă ca păcat și ceea ce ești obligat să faci. Un "Îndreptar pentru spovedanie" aruncă blamul păcatului, în ideea că trebuie să fii prezent la biserică duminică, indiferent de situație. Să fie păcatul acesta mai mare decât blocarea evoluției intelectuale? Eu, păcătosul, eram pus în situația de a nu mă prezenta, de șase ori la rând, la câte două examene, doar de frica păcatului. Dar eu eram cel care fixam ordinea socială? Preotul care a scris acel Îndreptar nu avea cumva un păcat mai mare: acela al refuzului cunoașterii realității; el, care trăia retras într-o mănăstire, având ca obligație doar ceea ce trebuia făcut în acea comunitate?

Să mă mai întreb de ce unei femei care este într-o călătorie să i se spună că face un păcat pentru că intră în biserică îmbrăcată în pantaloni? Cui se acordă ajutor spiritual? Trupului îmbrăcat? Omul se naște îmbrăcat? Copilul se botează cumva îmbrăcat? Mă doare sufletul când văd, când simt că tocmai cei ce propăvăduiesc învățătura modestiei, a smereniei, a bunului simț și a iubirii, învățătura lui Hristos, inventează legi sociale, încearcă să ducă societatea în alte vremuri. Nu să o modeleze, să o corecteze, să o țină aproape, ci să o forțeze. Încearcă unii să domine, să se erijeze în ceea ce nu pot fi. Dar această infatuare nu este un păcat mai mare decât al muritorilor de rând?

Privitor fiind, mai peste tot vezi, în aceste vremuri tulburi, oameni care își fac, des și la vedere, cruci. Și le fac într-un automatism ce l-ar face invidios și pe cel mai dotat robot. Însă robotul ar fi totuși cel care ar putea fi declarat cu teamă de Dumnezeu, doar la vederea unei cruci, făcute în graba trecerii, cruce ce are cu mult mai scurtă partea de jos față de cea de sus... Iar dacă preoții văd, rar au curajul de a zice ceva...

Să mai întreb și cum și când se va rezolva problema calendarului? Cei pe stil vechi nu recunosc reforma calendarului... însă anul calendaristic actual, folosit și de ei este al noului stil. Unde este adevărul lor? De ce încep să arunce cu noroi în memoria unor mari preoți ai stilului nou (exemplul notoriu fiind atacurile împotriva părintelui Argatu)?



Pentru aceste rânduri, și eu, ca și alții sau alții, la fel de păcătoși pentru că mărturisesc un adevăr, voi fi blamat. Deși mă tot miră că unii sunt blamați, iar alții binecuvântați...

Cei ce au ceva de spus... să spună...

Pristol  
20.12.10

\*\*\*

Lumea de azi este o lume în care se pune accentul pe afirmarea ego-ului. Realitatea consensuală a lumii accentuează individualismul, închizând omul într-o lume guvernată de rațiune, de ierarhia locurilor de muncă, a cunoașterii, a științei și tehnologiei. Acest lucru aduce după sine beneficii pentru om ca individualitate, dar și ca specie. Însă are și limitări. Una dintre implicațiile semnificative ale acestei abordări raționaliste o reprezintă accentuarea separării față de planetă și față de alte aspecte ale viețuirii întru ființă.

Omul este, desigur, mult mai mult decât sinele egotic. Omul este în același timp ființă biologică și spirituală. Hrănind sinele spiritual și explorând conexiunea cu existența biologică, omul poate redeveni întreg și se poate împuternici pe sine. Strămoșii îndepărtați, dar și cei mai apropiați în timp, erau mai puțin limitați în ceea ce privește experimentarea propriilor vieți. Aveau o înțelegere bogată a numeroaselor dimensiuni și realități, manifestând un interes profund pentru acestea.

Am să fac un mic ocol, cu riscul de a deranja pe cei care vor să înțeleagă doar ceea ce au priceput, pentru a face puțin mai multă lumină, chiar pe tărâmul luminii. Iar dacă unii vor să spună că ceea ce fac ei este ceva nou, și vorbesc despre cei ce practică Reiki, prin cele ce fac obiectul ocolului, prin cele ce vor fi puse într-o oglindă paralelă, aș vrea să se înțeleagă tocmai ceea ce se spune că ar fi făcut Mikao Usui: a readus o veche metodă de vindecare... A readus, se spune cam peste tot, însă nimeni nu spune de unde... Îmi asum riscul de a spune o parte a adevărului: toate practicile actuale își au o singură rădăcină, dar nici una nu este singurul și adevăratul trunchi ce pleacă din rădăcină. Toate aceste sisteme sunt ca și ramurile ce s-au desprins din trunchi: toate au aceeași esență, însă doar acolo unde se despart se regăsește întregul.

Vorbim mai toți cei ce ne-am asumat – voit sau mai puțin voit, de fapt conduși pe acest drum de toate întâmplările vieții – practicarea unui sistem sau metode de vindecare, a unui sistem sau metode de evoluție spirituală, despre sistemul propriu, dar din necunoaștere ori din neputința de a înțelege ori aborda alte sisteme, cu o mare exagerare a unui ego fără sens, trimitem la groapa cu "mărunțișuri" orice nu ține de propriul sistem. Mai mult decât atât, mărginiți de sistemul social, de criterii de ierarhizare, unii s-au arătat a se vrea mai presus de toate, orga-



nizând, după criterii proprii, ceea ce nu are nici un criteriu sau motivație pentru a fi ierarhizat sau condus. S-au organizat școli, asociații, ordine, s-au rezervat și protejat denumiri prin celebrele ©,®,™, s-au ales și autoales lideri, ajungându-se chiar la închinarea în fața lor.

Divinitatea și relația noastră cu divinul poate fi oare mijlocită de un lider, de un șef? Ceea ce am propus, ceea ce voi propune, este tocmai ideea pentru care am militat și voi milita: unitatea diversității, respectul pentru toți cei care au plecat pe drumul ascensiunii spirituale, pentru toți cei care au înțeles această cale, deloc ușoară, o cale a renunțării de tot felul spre binele tuturor. ReiKi, Yoga, o cale dată de credințele "oficiale" sau de tradițiile ancestrale, străvechi, este o accepțiune a individului și trebuie la fel de bine respectată ca și propria cale. Mai mult decât atât, eu cred că împreună putem face mult mai mult bine.

Am să aduc aici în discuție o străveche tradiție, pe care eu, dar nu numai eu, o consider o precursoră a multor sisteme, metode sau chiar discipline, mai mult sau mai puțin științifice: șamanismul. Am să intru puțin mai mult în amănuntele acestei tradiții tocmai pentru a se înțelege câte idei provin de la ea, dar și pentru că, fiind un practicant al sistemelor ReiKi, sisteme ce (încă) nu s-au poluat cu ideile organizării ierarhice, consider că a conservat foarte multe caracteristici. Pe de altă parte, îmi asum și riscul de care aminteam mai înainte, și voi spune că ReiKi – așa cum este practicat azi – nu este altceva decât o variantă nouă a acestei tradiții, care poate are elemente intelectuale ce înlocuiesc elementele arhaice ale șamanismului. Ceea ce este preluat, ceea ce este modificat sau ceea ce este identic nu am să spun eu, voi lăsa pe cei care citesc să înțeleagă.

### Șamanismul<sup>3</sup>

Șamanismul își are originile în vremurile de început ale omenirii, fiind cea mai veche cale spirituală cunoscută de ființele umane. El a reprezentat "Calea" strămoșilor noștri, iar originile sale sunt datate în mod diferit, variind între 30.000 și 90.000 de ani, picturile rupestre atestând că ritualurile șamanice erau practicate încă de atunci. În felul acesta, se

<sup>3</sup> Termenul shamanism vine din tradiția siberiană, unde "navigatorii în lumea sacrală" sunt numiți "shamani". Termenul a ajuns să fie aplicat tuturor practicilor spirituale indigene, care au în centrul lor respectul față de Pământ, în special prin intermediul antropologiei moderne. Este important să recunoaștem că populațiile indigene se referă la credințele lor într-o varietate de forme, toate legate de cultura din care provin.

Cuvântul șaman vine de la tribul Tungușilor din Siberia și înseamnă cel care vede în întuneric.



poate spune că șamanismul reprezintă începutul conectării spirituale a oamenilor.

Persecutată mult timp, desconsiderată și victimă a misiunilor diferitelor religii, știința șamanică a devenit din nou interesantă odată cu căutarea unor metode de observare și stabilire a unei conexiuni cu natura. Șamanii tradiționali nu se bucură de recunoaștere din partea științei. Neo-șamanii încearcă să adapteze știința șamanică a zilelor noastre și să o facă accesibilă tuturor.

Populațiile indigene din lumea întreagă sunt astăzi în măsură să ofere conexiuni directe cu practicile lor culturale șamanice. David Suzuki a făcut tuturor cunoscută puterea cunoașterii indigene prin programele sale de televiziune intitulate "Natura lucrurilor" (The Nature of Things) precum și prin cartea sa și seria de documentare de televiziune intitulate "Echilibrul sacru" (The Sacred Balance).

În timp ce toate tradițiile șamanice sunt practicate în cadrul unei anumite culturi, informația strânsă prin abordarea antropologică oferă accesul la o viziune mai amplă a practicilor și ideilor legate de pământ, care străbate aceste culturi. Tradițiile șamanice pornesc în general de la trei premise de bază: suntem cu toții un întreg, primim învățătură de la toate ființele și căutăm armonia cu toate ființele din toate dimensiunile. Strămoșii șamani aveau o cosmologie pe care o exprimau într-una din versiunile despre lumea de jos, cea de sus și lumea de mijloc.

În timp ce șamanismul este o practică spirituală a auto-revelării sine-lui, cele mai multe societăți șamanice aveau reprezentanți care erau experți în "navigarea" în lumea sacrului. Șamanii și comunitățile lor foloseau tobele, zornăitoarele și alte sunete pentru a crea armonie. Prin intenția exprimată și prin apelul la spiritele lor ajutoare știau să creeze un "spațiu sacru" pentru ceremonie și vindecare. Șamanii aveau practici foarte bine cristalizate pentru vindecare, care includeau extragerea, recuperarea sufletului și ajutarea sufletelor în a trece în lumile spiritului (exercitând așa-numitul rol psihopomp).

În întreaga lume, foarte mulți oameni devin interesați de șamanism ca practică spirituală și stil de viață. La munca extraordinară a bătrânilor înțelepți indigeni se adaugă interesul unui număr din ce în ce mai mare de militanți pentru șamanism și învățători în tehnicile de vindecare șamanică. Michael Harner și Fundația sa pentru Studii Shamanice propun o perspectivă bogată asupra celor mai importante aspecte ale șamanismului. Programa de învățare a fundației este dedicată predării tehnicilor șamanice, în principal predării valoroasei călătorii șamanice ca modalitate de explorare.

Cea mai importantă valoare a șamanismului este dată de faptul că funcționează ca o cale pentru viața de zi cu zi. Șamanismul nu este o



religie. Și nu are o natură exclusivă. Este o modalitate de a ne trăi viețile în care căutăm să ne hrănim pe noi înșine și lumea întreagă prin intermediul relației cu sacrul. Căutăm sacrul în tot ceea ce ne înconjoară și scoatem la iveală dimensiunea sacră din noi înșine. Și facem acest lucru pentru a experimenta măreția ființei umane și pentru a găsi în noi înșine recunoștința pentru viețile pe care le trăim și pentru că suntem vii într-un univers viu și conștient.

Șamanismul oferă oamenilor moduri de a deveni conștienți de potențialul lor și de a începe explorarea relației lor spirituale cu Universul, cu alte forme de viață și cu semenii lor. Experiențele ce vin din șamanism ajută o persoană să dezvolte o legătură mai puternică, plină de respect, cu toată creația și din această perspectivă apare posibilitatea de a duce o viață vibrantă și plină de armonie și echilibru, care încurajează înțelegerea și optimismul. Calea șamanului este un mod de a experimenta această vedere lărgită a universului.

Boala și catastrofele naturale sunt înțelese ca expresie a unei perturbări a echilibrului personal și a relației cu lumea invizibilă.

Întotdeauna au existat oameni dotați cu un har și o cunoaștere deosebită pentru a descoperi cauze ale dezechilibrelor și pentru a deschide drumurile care restabileau echilibrul. Totuși, nu oricine poate fi șaman.

Un șaman este un bărbat sau o femeie care interacționează direct cu spiritele pentru a rezolva aspectele spirituale ale unei boli, pentru a efectua recuperări ale sufletului, a obține informații prin divinație, a ajuta spiritele decedaților să traverseze dincolo și pentru a efectua o varietate de ceremonii pentru comunitatea sa. Șamanii au multe roluri în comunitățile tribale: vindecători, doctori, preoți, psihoterapeuți, mistici și povestitori.

De cele mai multe ori, experiența acumulată sau tradițiile de familie nu îi lasă altă opțiune respectivei persoane. Adesea această vocație este privită nu ca o distincție, ci mai degrabă ca o povară, deoarece nu este ușor a te descurca cu toate formele de energie ale lumii spirituale. Trăsătura principală a șamanismului este pătrunderea într-o stare de spirit modificată, extinsă. Șamanii depășesc astfel granițele lumii cotidiene și călătoresc în lumile spirituale ale realității necunoscute omului actual, fiind mai degrabă cunoscute prin mituri, vise și experiențe la granița între viață și moarte (EGVM, NDE).

Șamanii nu "cred" în spirite, ci interacționează, vorbesc cu spiritele de peste tot și conlucrează cu spiritele pentru vindecarea pacientului sau alte scopuri specifice. Este o practică cvasiuniversală, pentru că - și



aceasta este o veste bună - mintea și sufletul omului sunt aceleași peste tot în spațiu și în timp<sup>4</sup>.

Este uimitoare unitatea și similaritatea tehnicilor folosite de șamani în colțuri îndepărtate ale Planetei: călătoria șamanică, de exemplu, este aceeași, fie că e făcută de un eschimos, sau de un șaman din Tibet, sau de un bushman din Kalahari, sau de un Kahuna din Hawaii. Structura universului șamanic este iarăși identică în multistratificarea concentrică.

În aproape toate culturile șamanice se regăsește împărțirea realității în trei lumi, lumi care se întrepătrund și se influențează reciproc: una superioară, una de mijloc și una inferioară. Nivelul mediu se referă la lumea traiului cotidian, cunoscut și vizibil, în timp ce în planurile superior și inferior există o realitate ieșită din comun, ascunsă pentru cei mai mulți oameni, dar într-o strânsă legătură cu lumea psihică.

Ca o extensie înspre "civilizațiile culte", trebuie spus că împărțirea în cele trei categorii se regăsește în mitologia greacă (lumea subpământeană a lui Hades, pământul și Olimpul pentru cea de sus), dar și în religia creștină (raiul (cerul), pământul și iadul).

În șamanism lumile de sus și de jos nu sunt nici pozitive, nici negative. Legătura dintre lumi este simbolizată în multe culturi printr-un copac cu un ax vertical. De aici provine obiceiul ca un șaman începător să se cațere într-un copac, pentru a arăta astfel că este capabil să călătorească în diferite lumi.

Deși șamanul este bine ancorat în lumea fizică, esențialul se desfășoară pentru el în realitatea din afara cotidianului. Prin călătoria șamanică (călătorie spirituală, zbor virtual), el este capabil să se miște între diferite lumi dintr-o parte în alta, aducând astfel informații despre vindecare sau despre forme de energie de la ființele care trăiesc acolo, ori intermediază între nivele pentru a restabili echilibrul.

O idee importantă a concepției șamanice asupra lumii este că totul are suflet: oamenii, animalele, plantele, pietrele etc.

La fel de importantă este ideea că totul este într-o permanentă conexiune cu tot și se influențează reciproc. Acest lucru este valabil atât pentru lucrurile vii, cât și pentru cele neînsufleteite. Astfel și omul este o parte din tot, pe care îl influențează cu gândurile și faptele lui și, la rândul său, este influențat. Timpul și spațiul sunt relative în concepția șamanică și coexistă. Dar, în nivelul superior, cât și în cel inferior, sunt eliminate orice legi ale timpului și spațiului.

---

<sup>4</sup> O vorbă spusă de un bătrân, izvorâtă din înțelepciune și nu dintr-un grad înalt de cultură sau învățătură, are un anume tâlc, dacă e pusă în paralel cu ideile tradițiilor șamanice: "Dumnezeu dă minte omului după sufletul său"!



Așa cum spuneam, deși nu există un șamanism universal, se găsesc totuși unele caracteristici comune importante, în ciuda diferențelor culturale și regionale. Astfel, terapia și vindecarea bolnavilor au în comun: "văzul", călătoria șamanică, tehnicile de transă, ritualurile și ceremoniile de vindecare, îndepărtarea energiilor străine ființei și restabilirea lor în natură, recuperarea sufletului, precum și știința plantelor aromatice, însoțirea morților și tehnicile de oracol (astrologie, rune sau tarot, dar și de descifrarea viselor sau a fenomenelor naturale).

Transa este o stare de spirit modificată. Intrarea în această stare, modificată și extinsă, este un aspect important în diagnosticul șamanic. Cu ajutorul stării de spirit modificate, șamanul încearcă să afle, de la formele de energie ale lumii spirituale, cauzele unei boli sau ale unei nenorociri.

Este cunoscută schimbarea stării de spirit din vise, din meditație sau din munca foarte concentrată: fără nici o contribuție, timpul și spațiul, precum și regulile lumii materiale, se despart pentru o vreme, iar activitatea se desfășoară cu o mare claritate, precizie și orizonturi lărgite, totul pare posibil în această stare.

Șamanul se lasă conștient în grija acestei stări și menține în permanență un anumit control. Modificarea stării de spirit are loc, de obicei, cu ajutorul unor stimuli diferiți: fizici, psihologici și psihoactivi – cu ajutorul muzicii ritmice (tobe, zornăit, flaut), dans, cântat, privarea de somn sau post; în unele culturi se admit plantele cu efect halucinogen (ceaiuri, ciuperci, rădăcini).

Conștientul modificat îl ajută pe șaman să-și ascute simțurile, să intensifice legătura cu lumea spirituală și să perceapă mai clar lucrurile din această lume.

Metodele terapeutice depind de întrebările, situațiile sau bolile ce sunt comunicate șamanului. Prin metode și tehnici precum vederea formelor de energie din corp, vederea aurei sau o primă călătorie șamanică, șamanul încearcă mai întâi să afle cauzele și să stabilească un diagnostic. Apoi, fie hotărăște imediat terapia, fie mai întâi discută cu bolnavii ceea ce trebuie făcut. În cazul terapiilor șamanice, colaborarea activă a acestora este vitală, deoarece trebuie să se confrunte cu situația și să fie de acord, fără rezerve, cu terapia.

### Metode terapeutice șamanice

#### Vindecarea de la sine

Este metoda terapeutică pentru restabilirea echilibrului interior; în acest fel pot fi explicate sau încheiate anumite situații din viață. Ceremonia de vindecare, diferită de la cultură la cultură, constă, în esență, din următorii pași:



- se începe cu o purificare –prin arderea sau dizolvarea unor plante aromatice eficiente (salvia, de exemplu) pentru ca, prin fumul produs, să fie alungate energiile negative - și invitarea puterilor și calităților sufletului - care pot fi atribuite, de exemplu, cerului și pământului - de a participa la vindecare;

- apoi urmează ceremonia propriu-zisă, care conduce la cauza problemei pacientului. Acest lucru poate fi reprezentat de vechi zicale, modele de gândire, sau chiar trăiri traumatice ori sentimente oprite;

- ceremoniile de vindecare pot declanșa procese de provocare a stării de conștiință și pot da impulsul pentru vindecarea rănilor mai vechi. Problema se poate rezolva pe moment sau poate să dispară de tot. În acest fel, noul și vechiul pot să vină de la sine.

### Călătoria șamanică

O călătorie șamanică îl privește de cele mai multe ori pe șaman însuși, pentru că el trebuie să poată stabili un diagnostic; poate însă să-și însoțească pacienții într-o astfel de călătorie.

Un exemplu de astfel de călătorie, în care personajul principal este pacientul, s-ar putea desfășura după următorul tipar:

- se imaginează un loc, în general în natură, unde starea este de fericire, de beatitudine. Acolo se imaginează o intrare în lumea de jos – lumea în care se găsește animalul care inspiră pacientului putere, care va ajuta la însănătoșire – care poate fi o scorbură, o gaură în pământ, iar ca intrare în lumea de sus, un copac sau o frânghie;

- șamanul începe, încet, un ritm de tobe ce devine din ce în ce mai alert. În fața ochilor va apărea, cel mai probabil, un fel de tunel, dar sunt posibile și alte imagini... Călătoria fiind începută, loviturile de tobe continuă;

- pe lângă imagini pot apărea și sentimente care trebuie pur și simplu acceptate, fără a fi evaluate. Dacă un animal pare deosebit, acesta ar putea fi animalul căutat. Animalele puternice sunt ajutătoare, îndrumătoare și legate de oameni, care protejează atât în procesul de dezvoltare, cât și în viața de zi cu zi (viteza unui ghepard, puterea unui urs, agilitatea unui șoarece, atenția unei pisici, sunt doar câteva exemple);

- acestui animal trebuie să i se pună întrebări. Răspunsul poate să apară diferit și poate fi exprimat prin cuvinte, imagini sau sentimente... Trebuie lăsat ca totul să vină de la sine;

- după o vreme se schimbă ritmul tobelor, acesta fiind semnalul că începe întoarcerea.

După această călătorie se discută, în linii mari, semnificația experiențelor avute.



### Recuperarea sufletelor

Se crede că de fiecare dată când omul suferă o traumă fizică sau emoțională, accidentală sau creată de sine sau de alții (în general cu intenție<sup>5</sup>), o parte din suflet părăsește trupul pentru a putea supraviețui experienței. Sufletul este esența vieții, forța vitală, acea parte a vitalității care ține pe om în viață și în stare de efort.

Tipurile de traume care pot cauza pierdere a sufletului pot fi orice gen de abuz sexual, fizic sau emoțional. Alte cauze pot fi accidente, a fi într-o zonă de război, a fi victima unui act terorist, acțiunile contra moralei, a fi într-un dezastru natural (foc, uragan, cutremur, tornada, inundație etc.), intervențiile chirurgicale, dependențele, divorțul sau moartea cuiva iubit. Orice eveniment care cauzează șoc poate cauza pierdere a sufletului. Iar ceea ce poate cauza pierdere a sufletului la o persoană, poate să nu afecteze deloc o altă persoană. Șamanii cred că un ceas deșeptător poate provoca pierdere a sufletului. E ușor a se înțelege la ce se referă ideea...

E important să se înțeleagă faptul că pierdere a sufletului e un lucru bun ce se întâmplă. E o modalitate prin care se supraviețuiește durerii. Dacă ar fi să se ajungă într-un accident de mașină, ultimul loc în care oricare din cei aflați în mașină s-ar vrea a fi în momentul impactului este în propriul trup. Psihicul nu ar putea suporta acel gen de durere. Astfel, psihicul uman are acest extraordinar mecanism de autoprotecție, prin care o parte a esenței sau sufletului părăsește trupul, pentru ca omul să nu simtă complet impactul durerii.

În psihologie, acest aspect e numit disociere. Dar în psihologie nu se discută despre ce e ceea ce se disociază și unde se duce partea respectivă. În șamanism se știe că o parte, mai mică sau mai mare, a sufletului părăsește trupul și merge într-un loc pe care șamanii îl numesc realitate nonordinară, unde așteaptă până când cineva intervine în tăramurile spirituale și îi facilitează întoarcerea.

Deși pierderea sufletului este un mecanism de supraviețuire, din punct de vedere șamanic problema este în faptul că de obicei partea de suflet care a plecat nu se întoarce înapoi singură. Se poate ca sufletul să se fi rătăcit, sau a fost furat de o altă persoană, sau nu știe ca traumă s-a terminat și că e în siguranță dacă se întoarce.

Dintotdeauna rolul șamanului a fost acela de a intra într-o stare modificată de conștiință, de a detecta unde a zburat acel suflet în realitățile non-ordinare (alternative) și să-l aducă înapoi în trupul pacientului.

<sup>5</sup> Este vorba aici nu doar de aspectul fizic ci și de cel subtil, așa-numitul Atac PSI. În anexa referitoare la Recuperarea sufletului (În ultimul volum) prin tehnica șamanică subiectul este tratat mai detaliat.



Există multe simptome obișnuite ale pierderii de suflet: unele dintre cele mai obișnuite sunt: persoana nu se simte complet prezentă în propriul corp, nu se simte plină de vitalitate și complet angajată în propria viață, depresia cronică, tendințele de sinucidere, sindromul de stress post-traumatic, probleme de deficiență imunitară, tristețe fără speranță. Dependentele sunt iarăși un simptom de pierdere a sufletului, deoarece se caută surse externe (substanțe, mâncare, relații, munca, cumpărături) prin care să se umple golurile interioare.

De fiecare dată când cineva spune: "De atunci nu am mai fost nicio dată același" într-o manieră care nu e pozitivă, probabil că și-a pierdut cu acea ocazie o parte din suflet.

Se poate cu adevărat să se vadă cât de multă pierdere a sufletului există în zilele de acum când se observă cât de mult sunt puși banii mai presus de viață. Oricând cineva spune că trebuie să omorâm alte forme de viață pentru a câștiga din punct de vedere material, acea persoană suferă de pierdere a sufletului. De fiecare dată când cineva simte că a-și cumpăra încă o mașină sau că adunarea de obiecte materiale îi va aduce fericire, acea persoană suferă de pierdere a sufletului. După cum se observă, oamenii au de-a face cu o mare pierdere de suflet la nivel planetar în aceste vremuri, când se poate vedea comportamentul unii față de ceilalți, dar și cu toate celelalte ce fac parte din viață.

Coma este, de asemenea pierdere a sufletului. Dar în cazul comei e mai mult suflet în afara trupului decât în interiorul trupului. În zilele noastre e foarte complicat a se lucra pe cazurile de comă, din mai multe motive. E nevoie de o mare îndemânare din partea șamanului pentru a afla cum și pe unde vrea acel suflet să plece. Oare sufletul vrea să se întoarcă în trup, sau are nevoie de ajutor pentru a se mișca mai departe, ceea ce ar conduce la moartea pacientului? E mult de spus pe acest subiect...

E interesant de observat că, în conformitate cu modul în care pierderea de suflet este tratată în culturile șamanice, oamenii care treceau printr-o traumă primeau o recuperare a sufletului în termen de trei zile de la producerea traumei. În zilele de acum, întrucât în cultură nu s-a practicat recuperarea sufletului, practicanții șamanici moderni merg înapoi în timp câte 10, 20, 30, 40 sau chiar mai mulți ani pentru a găsi părți pierdute din sufletele pacienților.

De asemenea, în culturile șamanice, oamenii știau că acele situații dezechilibrate care existau în viețile lor puteau produce boala sau apariția problemelor. În cultura actuală, omul nu este conștient că lucrurile care nu sunt în armonie spirituală creează boala. Și, deoarece deseori pierderea proprie de suflet s-a întâmplat atunci când omul era atât de tânăr, nu este conștient de modelele inconștiente pe care le trăiește din cauza



primei pierderi de suflet. Mereu se încearcă regăsirea sufletului. Și felul în care se face aceasta este prin repetarea mereu și mereu a aceleiași traume. Poate, și chiar deseori, numele oamenilor implicați în poveștile vieților se schimbă, dar povestea deseori rămâne aceeași.

Efectele unei recuperări a sufletului variază de la persoană la persoană. Unele persoane se simt mai bine ancorate în propriul trup și se simt mai solide; alte persoane se simt mai ușoare și le revine un mod mai plin de bucurie de a trăi. Pentru unii se reîntorc amintirile vechilor traume și aceasta declanșează sentimente asupra cărora trebuie lucrat. Iar pentru unii oameni, efectele sunt prea subtile pentru a observa vreo schimbare până când ei lucrează mai mult pentru integrarea sufletului. Pe măsură ce oamenii devin mai prezenți în trupurile lor și în lume, ei devin mai conștienți de comportamentele ce sunt dezechilibrate și nearmonioase.

Când se intră în amortăală emoțională se poate să se conștientizeze că lucrurile în lume nu sunt cum trebuie, dar nu se poate face, cu ușurință, îndepartarea de la sentimentul că nu e nevoie de o schimbare. Atunci când omul este complet "inspir(it)at", atunci nu mai există un loc de retragere și este mai mult doritor în a-și schimba viața.

De îndată ce o persoană își primește înapoi sufletul, trebuie să lucreze cumva asupra situației. Dacă persoana a lucrat deja asupra situației, atunci se poate ca recuperarea sufletului să fie sfârșitul acelei lucrări. Dacă nu, atunci recuperarea sufletului marchează începutul lucrării.

De acum e sarcina pacientului să caute modalități de a crea un stil de viață sănătos, care să atragă relații sănătoase care să ajute întregirea și o viață plină de vindecare. Cum se dorește folosirea acestei energii reîntoarsă prin recuperarea sufletului și această vitalitate reînnoită, pentru a crea un prezent și un viitor pozitiv pentru el însuși? Și cum se aduce pasiunea și înțelesul înapoi în viață, astfel încât să se trăiască vibrant în loc de a trăi doar supraviețuind? Toate acestea se numesc "viața de după vindecare" și sunt cruciale pentru a crea o vindecare pe termen lung după o recuperare a sufletului. Dar acestea sunt, așa cum e menționat și mai sus, problemele pacientului, nu ale șamanului...

### **Vindecarea cu plante**

Plantele au o mare însemnătate în șamanism, fiind privite ca aliați a căror capacitate se asimilează prin consum și, astfel, fac posibilă o vindecare la nivel fizic și spiritual.

În acest scop, este importantă folosirea unor plante autohtone, care să împartă cu noi spațiul de viață, pentru astfel să aibă o putere mai mare de vindecare la nivel spiritual decât plantele importate.



Totodată, plantarea, felul sădirii și momentul recoltării sunt decisive pentru eficiența lor.

\*\*\*

Cunoașterea se poate obține din interacțiunea directă și plină de respect și iubire cu tot ceea ce se află în jurul omului, dar și cu el însuși. Vorbitul - literalmente - cu plantele a creat botaniști și biologi de frunte, precum și vindecători de mare succes, de mare eficiență. Atunci când planta însăși învață pe om la ce să o folosească, se redescoperă vechi secrete și miraculosul devine posibil. Într-adevăr, aceasta poate explica succesul terapeutic al unor vindecători care deseori nu știu să scrie și să citească, dar au inima curată și știu a vorbi cu plantele.

Această cunoaștere fascinantă, profundă și eficientă este disponibilă și în zilele noastre.

Șamanii nu doresc în nici un caz să arate că sistemul lor este cel mai bun, ci prioritatea lor este vindecarea, starea de bine a pacientului, de aceea ei de multe ori conlucrează cu practicanții altor sisteme de vindecare.

Calea șamanului este o cale minunată a vindecării, a cunoașterii, a iubirii responsabile.

Pe această Cale, minunate lucruri ca Recuperarea Sufletului, vindecarea sufletului și a trupului, a Planetei însăși, comunicarea directă cu Sufletul Gaiei și cu tăcuții și iubitorii noștri învățători invizibili, devin posibile.

Putem deveni prieteni cu tot ce ne înconjoară...

Așa cum se exprima Dr. Michael Harner, fondatorul Fundației pentru Studii Șamanice, într-un interviu, "noutățile" pe care le aduce șamanismul nu constau în proclamarea unității minte-trup - care sună avangardist în unele cercuri - se știe deja de mii de ani că avem un cap care e conectat la trup, ci o noutate cu adevărat importantă este faptul că nu suntem singuri.

Savanții din "lumea civilizată", care considerau până nu de mult șamanismul drept o escrocherie, acum se preocupă de metodele șamanice. În America Latină, cu precădere, la clinicile universitare, există încercări de folosire a practicilor șamanice drept complement al medicinei academice. Dar, la nivel mondial, OMS acordă o mare atenție doar medicinei academice și, în ciuda eșecului acesteia în tratarea bolilor psihice și psihosomatice, prea puțină importanță metodelor șamanice, care de multe ori și-au dovedit eficiența.

Neo-șamanismul încearcă să adapteze tehnicile și filozofia șamanică la viața modernă cotidiană. Prin fundația mai sus-menționată, prezentă și în Austria, Elveția, Danemarca și Anglia, s-a creat o punte puternică de legătură între tradiționalul și ancestralul șamanism și centrul de ne-



contestat al științei și culturii, Europa. Poate astfel, conexând această cunoaștere cu psihologia freudiană, înțelegerea esenței umane va deveni o realitate.

\*\*\*

Astfel, din toate cele spuse, întrebarea-titlu al acestui capitol, "Unde este situat ReKi" are un răspuns cât mai aproape de adevăr: este una din ramurile neo-șamanismului, integrând tradiționalul străvechi cu revelantul creștinism, cu tot ceea ce deschide poarta cunoașterii depline, la nivel subtil. Este un sistem nou, fundamentat pe tot ceea ce a acumulat omul, de-a lungul vremurilor... Și este un sistem ce nu își are motive de a se opri din evoluție...

\*\*\*

Mi-am început drumul, pe căile cărora le spun unii spirituale, într-un moment greu și neplăcut al vieții. La început totul mi se părea greu și inaccesibil. Unele lucruri mi se par și acum așa – sunt încă mistere pentru mine. Nu am căutat să fiu clarvăzător, nu am vrut să călătoriesc, conștient, în astral, și nu am făcut minuni, la vedere, terapeutice. Poate nu mi-a fost așa să îmi fie drumul, poate altfel, așa, cu toate acestea, sau tot fără acestea, va fi să fie când va fi timpul pentru cele care vor fi... Am înțeles însă că, de cele mai multe ori, evoluăm forțați de împrejurări.

De dinainte de a ajunge mergător pe acest drum, de dinainte de a începe să fiu conștient că merg pe acest drum, căutând să știu mai multe despre partea inaccesibilă prin cele cinci simțuri ale Universului, am citit mult, am experimentat câte ceva dar, cel mai important lucru pe care l-am făcut a fost să fiu în consens cu ceea ce mi-a fost dat să înțeleg mergând deja pe acest drum: pe ce se bazează puterile adevăraților magicieni, a celor ce fac minuni, a celor ce vindecă, a clarvăzătorilor, a terapeuților ReKi, bio-energeticienilor, radiesteziștilor etc. Esența puterilor tuturor care "pot" este credința. Vorbesc aici despre acea credință de neclintit, acea credință care vine din cunoaștere. E vorba de nu de credința celui tratat ci a celui ce tratează, în primul rând. Mi-a fost dat să înțeleg nu prin căutarea minții, ci printr-o realitate care mi-a ieșit în cale... mi-a fost dat să vindec, e destul de corect să spun asta, într-o situație de urgență pe cineva care credea că metodele terapeutice energetice sunt niște prostii care vindecă doar pe cei ce cred în ele, prin autosugestie, nu și pe cei ce nu cred, persoana respectivă fiind una care nu credea. S-a întâmplat ca la nici o săptămână de când își manifestase neîncrederea să facă o criză de hipocalcemie și, pentru că nu mă puteam plasa în indiferență, am pus mâinile pe ea. A fost suficient ca să-și revină... Oamenii au uneori niște blocaje mentale foarte puternice induse de alții sau autoinduse. Persoana care a scapat de criză, după ce i-a trecut uimirea a găsit și explicația vindecării - s-a vindecat pentru că a sim-



tit că era cineva lângă ea. Mai avea rost să-i amintesc, că înainte să ajung lângă ea altcineva se apucase să "o tragă pe mâini", să o maseze, fără niciun rezultat?

Cândva, în anii de liceu, dirigintele meu spunea unui coleg care, pentru a îți scuza absența nemotivată, mințea: "înainte să vii cu o minciună la mine, măcar trei sferturi din ea să o crezi tu...". Mult timp mi-a trebuit să înțeleg ce a vrut să spună cu adevărat.... Nu vreau să se înțeleagă, cumva, că aceste metode terapeutice, spirituale, parapsihologice, sunt baliverne. Nu consider că sunt minciuni, dar consider că cei care se plâng că ei nu "pot" să se vindece, ori că unii sunt făcuți pentru a vindeca și se uită invidioși la cei ce "pot" vindeca, ar trebui să caute în sufletul lor cauza neputinței lor. Totul se află acolo – puterea sau slăbiciunea, credința sau necredința.

Mai mereu când vorbesc cu cineva despre credință, despre lumea spirituală, mă lovesc de un "dar". O idee începe să-i lumineze mintea când, pe neașteptate, vine acest "dar". Acest "dar" rupe toată credința omului respectiv. Se pare că oamenilor le este frică să creadă că toată puterea este în ei, că pot și ei. Oamenilor le este frică de putere. Oare pentru că atunci când vine puterea vin și responsabilitățile? Sau pentru că s-au obișnuit atât de mult cu a fi slabi și a primi ajutor, încât nu știu ce înseamnă să folosească puterea?

Multi vorbesc despre faptul că degeaba suntem initiați de semnul crucii, fiindcă cei mai multi nu stim să-l folosim. Și chiar și ei, cei care vorbesc, ocolesc adevăratul răspuns... Cum să poată cineva să-L cheme de lisus întru ajutor, când îi este rugăciunea sterilă și împărțită între compromisuri, lipsit de credința în ceea ce este și ce are de făcut? Mai întâi să se deschidă poarta sufletului pentru a fi primit lisus acolo, abia apoi să i se ceară ajutorul. La fel stă treaba și cu simbolurile din Reiki. Simbolurile sunt niste chei cu care se pot deschide portile către alte dimensiuni de energie. Dar nu se poate deschide o poartă cu o cheie de hârtie. Trebuie nu doar să se aibă "cheia", mai trebuie să fie și destul de puternică, iar ceea ce dă puterea cheii este credința.

Știu că din cauza a ceea ce am spus, cu siguranță, multi practicanți Reiki, mai vechi sau mai noi, dar și alții, practicanți ai altor tehnici bazate pe simboluri vor sări ca arși strigând: "noi folosim simboluri care acționează indiferent de vointa sau credința noastră". Eu, din păcate, pentru ei am un singur răspuns: "singurul lucru care vă poate face să pierdeți o inițiere este necredința voastră, subconstientul vostru neîncrezător". Unii oameni nu se pot trezi din visare decât dacă le înlocuiesti ceasul desteptător cu un clopot, fie el chiar Big Ben-ul. Și nici atunci...

O inițiere nu face altceva decât să tragă piedica desteptătorului... și odată trasă apare acea perioadă de "curățare", așa numita criză de vin-



decare, în care proaspătul inițiat se curăță de toxinele fizice și spirituale. Se spune, în ReiKi că, după inițiere urmează o perioadă de 21 de zile în care se întâmplă ceea ce trebuie să se întâmple pentru a se face curățenie... Unii spun că durează mai mult, alții spun că durează mai puțin în funcție de nivelul de curățenie al fiecărui om, iar alții spun că durează exact 21 de zile pentru că atât a ținut, Mikao Usui, post înainte să primească simbolurile. Eu prefer să dau dreptate atât celor ce spun că durează mai mult cât și celor ce spun că durează mai puțin. Afirmatiei ce o fac unii maestri, adusă ca argument al unei "înalte cunoașteri" pentru cele 21 de zile "traditionale, că "atât îi trebuie în mod normal unui om ca să-și restructureze psihicul" îi pun în față realitatea, aceea că la mulți durează mai mult. Și, bineînțeles, adaug întrebarea: "De ce mai mult uneori?"... Răspunsul meu a fost, este și va fi, tot din realitate desprins: "la cât suntem de legați de lumea materială pe care o percepem prin cele 5 simțuri și la câte blocaje avem legate de ideile preconcepute care ne sunt induse sau pe care singuri ni le formăm, nici nu este de mirare că unora le trebuie mai mult ca să schimbe ceva, să accepte că este posibil să existe și "altceva". Ignatenko, un mare parapsiholog ucrainian, dădea ca termen de execuție pentru exercitiile sale câte un an. Aceasta pentru că, spunea el, atât îi trebuie organismului uman pentru a-și schimba toate celulele – deci să-și imprime la nivelul tuturor celulelor noile concepte, să se reprogrameze. Dar, în lumea celor ce învață multe, știu puțin și nu cunosc nimic, totți vor rezultate peste noapte și când văd că nu se poate, renunță, dezamăgiți. Cei perseverenți, care cred, merg mai departe și evoluează. Ceilalți coboară chiar mai jos decât nivelul de la care au plecat. A cui e vina?

Cu siguranță vor fi unii care îmi vor contrazice ideile despre credință și încredere. Pentru totți aceia îl voi cita pe Iisus: "cine crede Mie acestea și mai mari decât acestea va face!". Contraziceți-mă pe mine, dar îl puteți contrazice pe Iisus?

Creștinilor li se spune să nu trebuie să păcătuiască nici cu gândul, nici cu vorba și nici cu fapta. Cei mai mulți, chiar crezându-se credincioși în sinea lor, cred că nu fac nici un păcat dacă se gândesc "aiurea", că nu fac nici un rău. Retoric doar, acum întreb: Oare? Cei ce au ajuns la un anumit grad de cunoaștere știu că un gând poate fi cel puțin la fel de puternic ca și o vorbă sau faptă. De fapt acesta este și mecanismul îndeplinirii multor dorințe. La început orice dorință este doar un gând. Dacă omul crede în acea dorință și pune în ea multă energie, atunci întregul Univers începe să lucreze pentru ca lui să i se îndeplinească acea dorință. Și începe un lung sir de "coincidențe" care-l aduc din ce în ce mai aproape de ceea ce-și dorește.



Descopăr pe zi ce trece, tot mai multi oameni cu aceleasi preocupări pentru partea extrasenzorială. Ce mi s-a întâmplat ? Mi-am dorit să cunosc oameni care nu se opresc la iudecări, prejudecăți și palpabilitatea unui real făcut de semenii lor, oameni pentru care o barieră a cunoașterii este dorită ca doar a fi fost și pot recunoaște că pot greși sau pot recunoaște că nu doar ei au opinii corecte, că există unghiuri de vedere diferită către aceeași țintă. Și am mai dorit să cunosc oameni pentru care demnitatea, libertatea și iubirea sunt mai presus de orice beneficii ale lumii materiale, dincolo de orgolii și mândrie. Ce am obținut? Spun, fără a avea îndoieli, o altă lume și o altă viață. Acei nu mulți, însă nu puțini, pe care i-am întâlnit sau cunoscut, știu că demnitatea este cea care, odată pierdută, nu se mai reface, nefiind asemenea bogăției materiale, că libertatea este fără de pret și că iubirea este cea care, urnind muntii, readuce sufletul chiar și în cei care, se poate spune, sunt pe drumul morții, cea care redă vieții dreptul de a se redefini și prelungi împotriva oricărei boli.

Dar să revenim la dorință și credință și să ne gândim la niste fapte ale oamenilor. Sunt unii care cred că dacă aruncă un bănuț într-o fântână și își pun o dorință li se va îndeplini. Sau alții cred că dacă își pun o dorință când mănâncă pentru prima dată un anumit aliment într-un an aceea dorință se va materializa. Ori, ca un obicei pentru unii, dacă poarta roșu în noaptea Anului Nou, cred că le va merge bine tot anul. Culmea e că, de cele mai multe ori, chiar așa este. Alții spun că nu le merge bine într-o anumită zi. Mai sunt unii care în prima zi a anului, a lunii, ori a săptămânii, nu cheltuiesc nici un ban, din frica de a nu "pierde" bani. Și tot culmea e că, de cele mai multe ori, chiar așa este. Care este numitorul comun al tuturor acestor "realizări"? **Credința!**

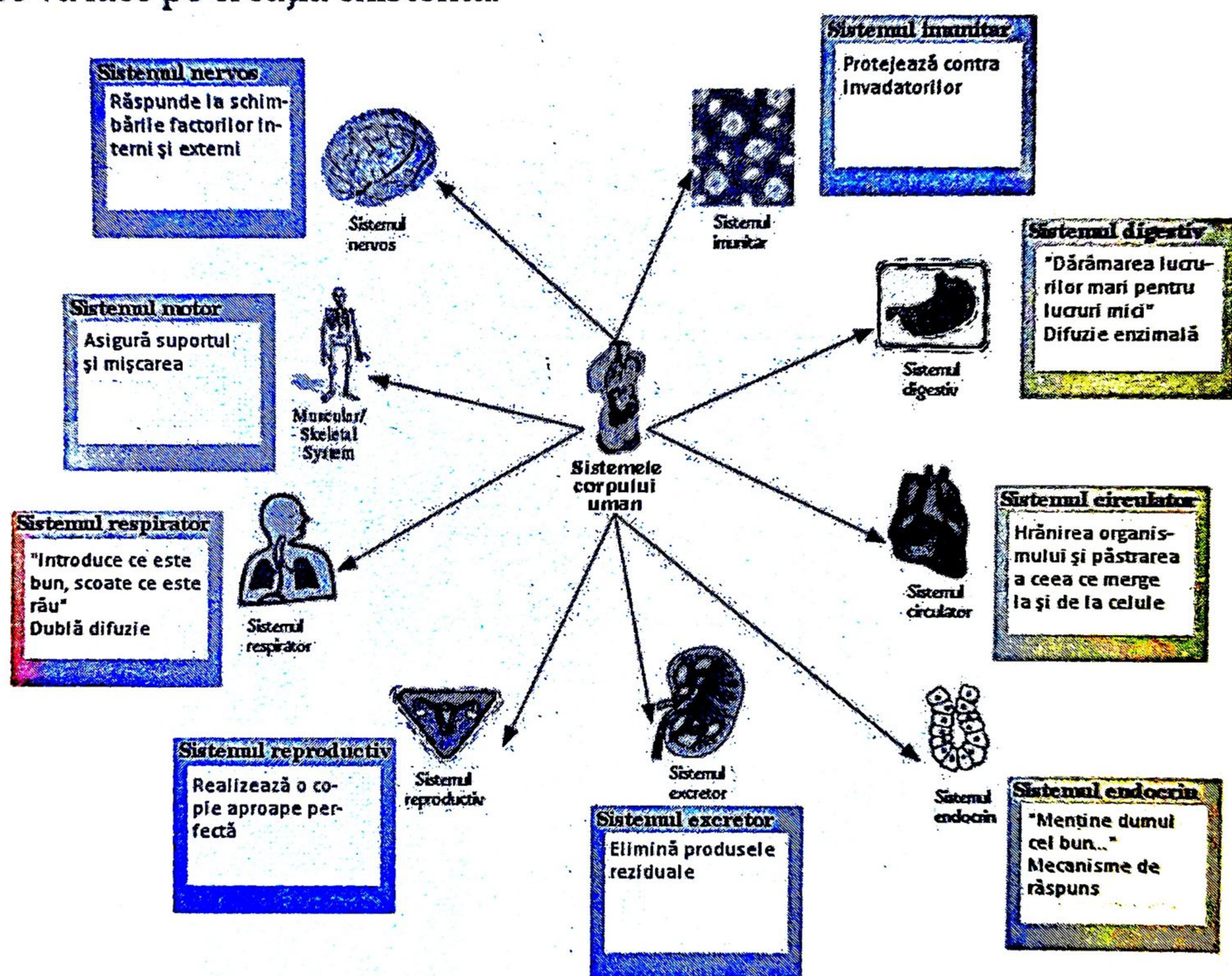
Un învățat spunea: "dacă vrei să stăpânești lumea, stăpânește-te de tine însuți". Fără pretentii de a fi un învățat, din simplele mele observații, trăiri și întâmplări, eu spun: dacă vrei să vi se îndeplinească dorințele, credeți cu toată ființa voastră și nimic nu va fi imposibil. Dar numai dorintele care nu fac rău nimănui rămân împliniri pentru pentru totdeauna. Căci dacă ele sunt plecate cu gândul de a face rău cuiva, chiar și prin indiferență, chiar fără o țintă clară, ele se pot împlini, dar răul făcut se va întoarce înzecit asupra voastră și familiilor voastre.

Un proverb spune: "De ce ti-e frică nu scapi!". De fapt prin frica de ceva anume noi nu facem altceva decât să ne gândim la acel ceva, să-i dăm putere din puterea noastră. Cu alte cuvinte chiar noi îl producem, noi îl facem mare și tot mai mare! Asadar aveți grija ce vă doriți pentru că s-ar putea să se îndeplinească! Credeți și totul se va face după credința voastră!



## Omul bio-psiho-endocrinologic

Tot ceea ce ne caracterizează, ca ființe umane, are legătură cu anatomia corpului uman. Înțelegerea completă a anatomiei omului este cheia adevăratei cunoașteri, a întregului adevăr și a vindecării complete. Sintetizat, în imaginea de mai jos, sunt redată sistemele corpului uman; de fapt, este vorba de subsistemele ce formează sistemul: "Corp uman". Cele nouă sisteme, palpabile sau nu, vizibile, dar cele mai multe invizibile, au rolul lor, de neînlocuit, în buna funcționare a sistemelor vii. De aici și până la a lua în discuție și creațiile omului nu-i decât un pas, însă acum discuția se va face pe creația existentă.



### Corpul fizic: organe, glande endocrine și locuri de depozitare a emoțiilor

Ca orice organism, și cel uman este alcătuit din unitățile fundamentale ale lumii vii - celulele. Acestea alcătuiesc țesuturi, iar prin asocierea lor, diferite tipuri de țesuturi alcătuiesc organele. Organele pot fi asociate în sisteme sau aparate pentru îndeplinirea unei funcții.

Corpul uman este alcătuit din următoarele părți majore:



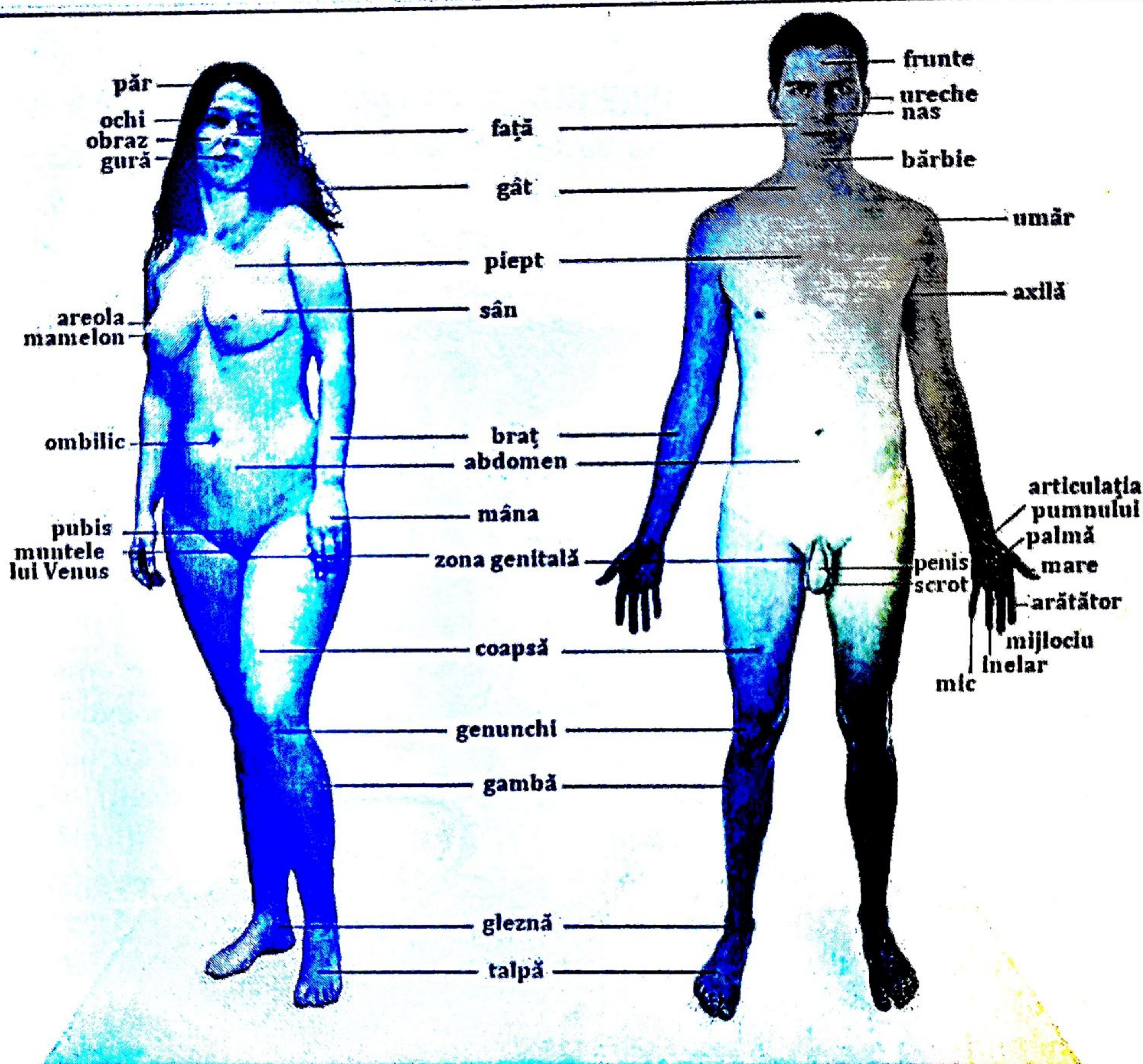
**Capul** - conține cea mai mare parte a sistemului nervos central și cei mai importanți analizatori;

**Gât** - realizează legătura dintre cap și trunchi;

**Trunchi** - conține cavitatea toracică și pe cea abdominală, cu viscerele din acestea;

**Membre** - inferioare (legate de trunchi prin centura pelvină) și superioare (legate de trunchi prin centura scapulară).

**Părțile corpului uman**  
(evidențierea diferențelor între bărbați și femei)



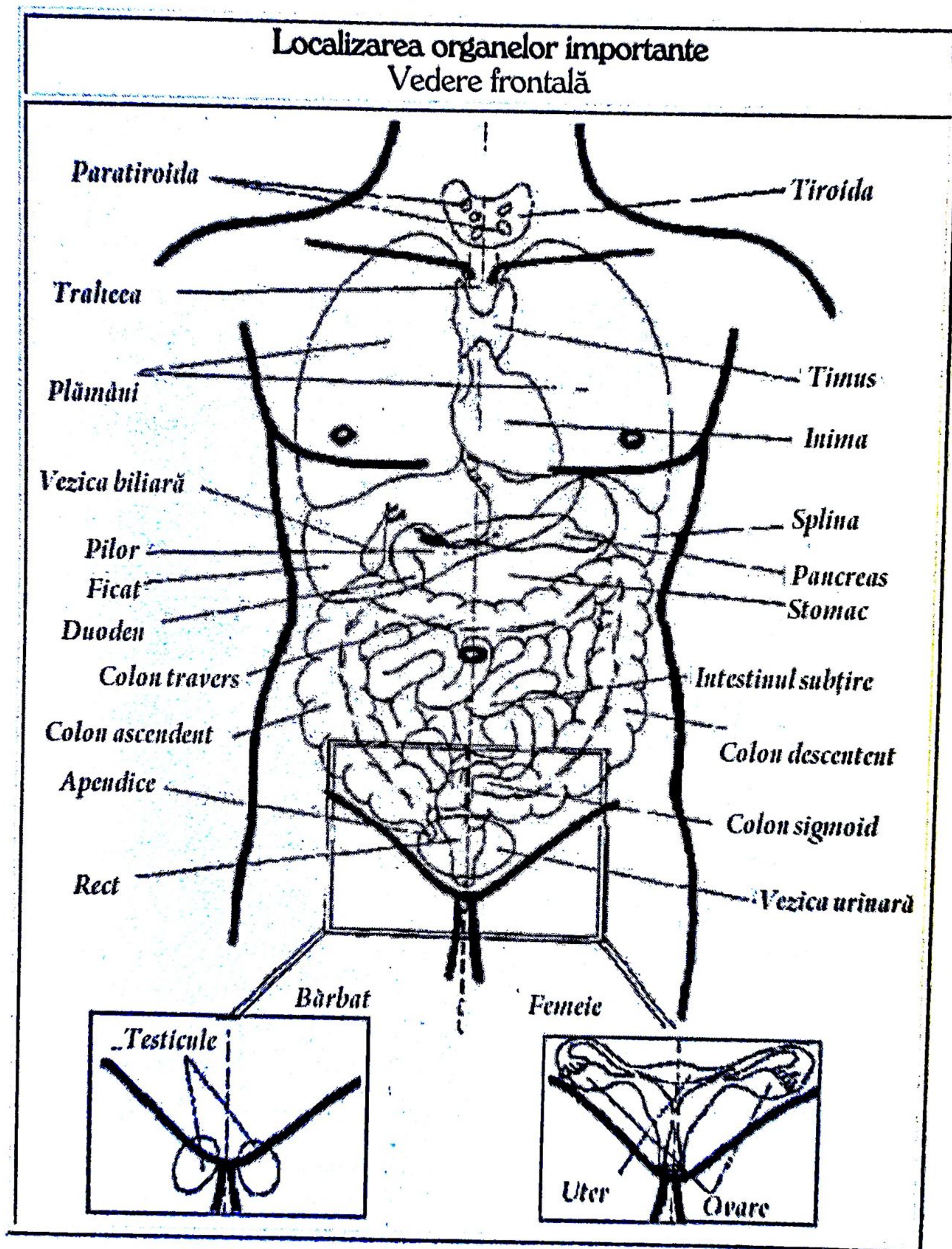
Aceasta este o împărțire grosieră, strict morfologică. Din punct de vedere, atât anatomic, cât și funcțional, organismul uman a fost organizat în sisteme și aparate. Diferența dintre sistem și aparat nu este foarte clară, asupra acestui subiect existând destule confuzii și controverse. De foarte multe ori, ele sunt utilizate ca sinonime. Deosebirea între sistem și aparat se face pe baza faptului că sistemul conține structuri cu aceeași origine embriologică, pe când aparatul are părți de origine embriologică diferită;



dar și acest lucru este discutabil. De exemplu: sistemul nervos este, în totalitate, derivat din ectoderm, pe când aparatul respirator are, în cea mai mare parte, origine endodermală, dar și segmente derivate din ectoderm.

Fără pretenția de a face o descriere pe larg, amănunțită, prezentarea corpului fizic, a organelor interne și a funcțiilor acestora, face parte din minima cunoaștere a celor ce se vor ocupa de vindecarea corpului uman, pe toate planurile.

## Organele interne

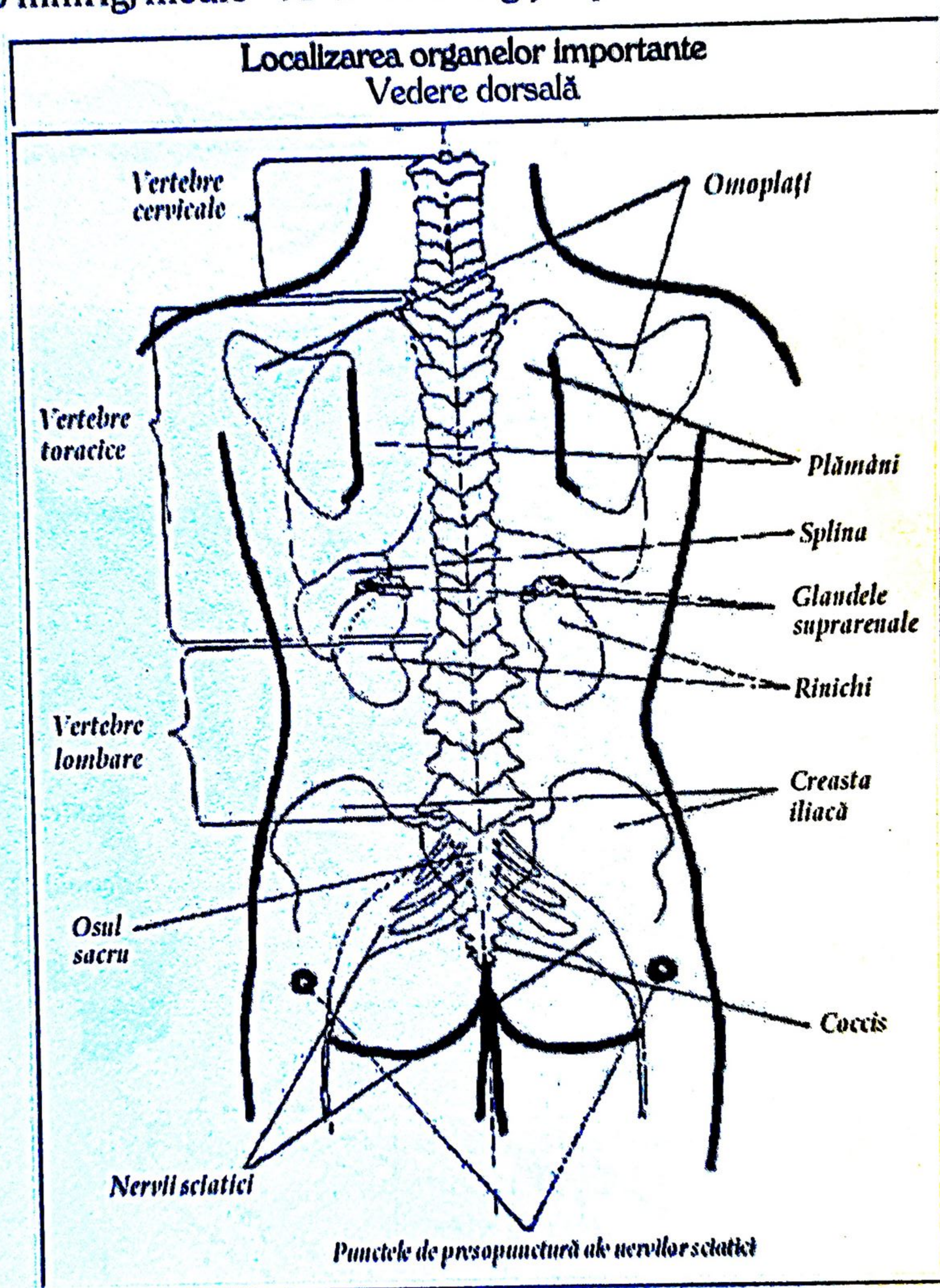


**Inima:** Este pompa vasculară a sistemului sanguin, având patru camere; cele două din dreapta sunt în legătură cu plămânii, cele două din



stânga sunt în legătură cu restul corpului. Sângele neoxigenat este adus în plămâni, iar din plămâni este adus sânge oxigenat și pompat în restul corpului. Inima omului este un organ lung, de aproximativ 15 cm, cu un diametru de 11 - 12 cm, și poate cântări până la 275 - 300 grame; aproximativ 250 g la femei și 275 g la bărbați. Are formă de pară, cu vârful orientat spre stânga, sprijinindu-se de diafragmă.

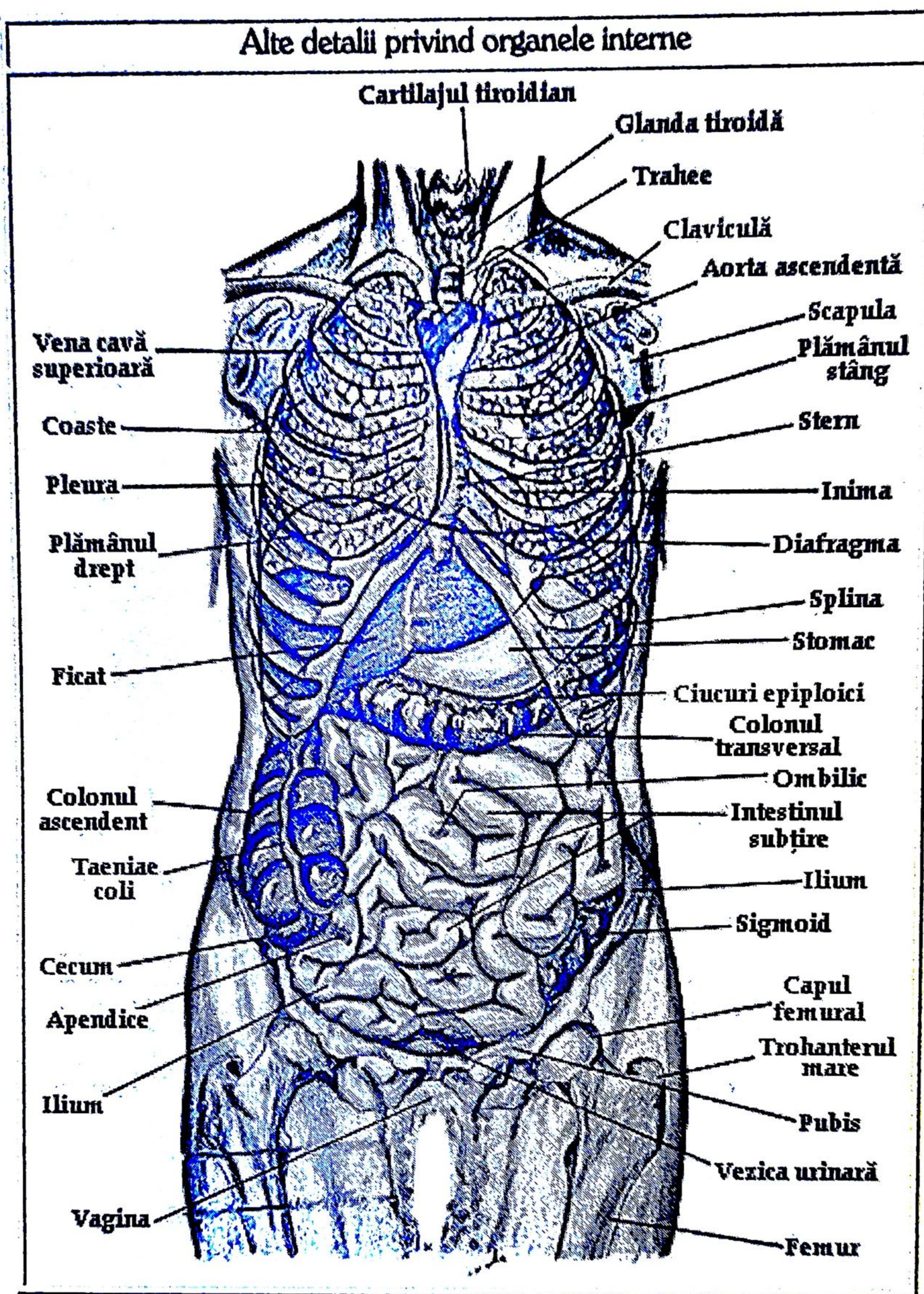
Frecvența cardiacă normală este de 75 bătăi pe minut, cu un debit cardiac de 3-4 l/min. Presiunile sunt: sistolică - 105-130 mmHg, diastolică - de 60-80 mmHg, medie - 95-100 mmHg și a pulsului - 50 mmHg.



În trupul emoțional (în dublu vital) se stochează, în dreptul inimii, anumite blocaje emoționale: regrete, dezolare, tristețe profundă, pierderea unui obiect sau a unei persoane iubite, frica, tristețea cauzată de respinge-



rea de către alții, jignirea și orice rănește, când cineva se ferește și ascunde ceva, de frică (de a muri sau de a trăi), blocaje din cauza iubirii, precum și dezechilibrul dintre a da sau a primi.



**Plămânii:** se găsesc în cutia toracică, fiind, prin șanțuri, împărțiți în mai mulți lobi, denumirea lor fiind dată de organul învecinat. Pulmonul este învelit de o membrană seroasă - *pleură*-; lipsa aerului între pulmon, pleură și peretele toracic asigură procesul de inspirație prin dilatarea coșului pieptului care atrage după sine dilatarea plămânilor. În cazul unui



*pneumotorax*, când pătrunde aer în spațiul amintit, pulmonul colabează, nemaifiind alipit de pleură.

Plămânul uman este alcătuit din lobul drept (*Pulmo dexter*) și lobul stâng (*Pulmo sinister*), împărțiți la rândul lor prin adâncituri (șanțuri), în lobii pulmonari (*Lobus superior* și *inferior*), lobii apicali (*Apex pulmonis*), lobul cardiac, lobuli diafragmatici.

Plămânul stâng este mai mic din cauza spațiului necesar cordului, în cavitatea toracică. Într-o poziție centrală se află bifurcația traheală (*Bifurcatio tracheae*) în bronhii, care, la rândul lor, se vor bifurca diotomic în plămân în bronhiole; capacitatea medie de aer dintr-un pulmon este de 4100 - 5000 ml.

Structura internă a plămânului are aspect spongios, fiind alcătuită dintr-un sistem de bronhii (arborele bronșic) ramificate, care, după fiecare ramificație, devin tot mai fine (subțiri), terminându-se cu niște săculețe (alveole), care sunt de capilare bogat vascularizate; la acest nivel, producându-se schimbul de gaze ( $\text{CO}_2$  și  $\text{O}_2$ ).

Bronhiile aduc aerul pentru a fi absorbit în sânge și descarcă sângele de gazele toxice. La nivelul lor, în dublu vital, se stochează blocaje emoționale: furia, frica și lipsa de vitalitate. Acestea stau la baza astmului bronșic. Tusea este un reflex care încearcă să elimine durerea provocată de trauma emoțională.

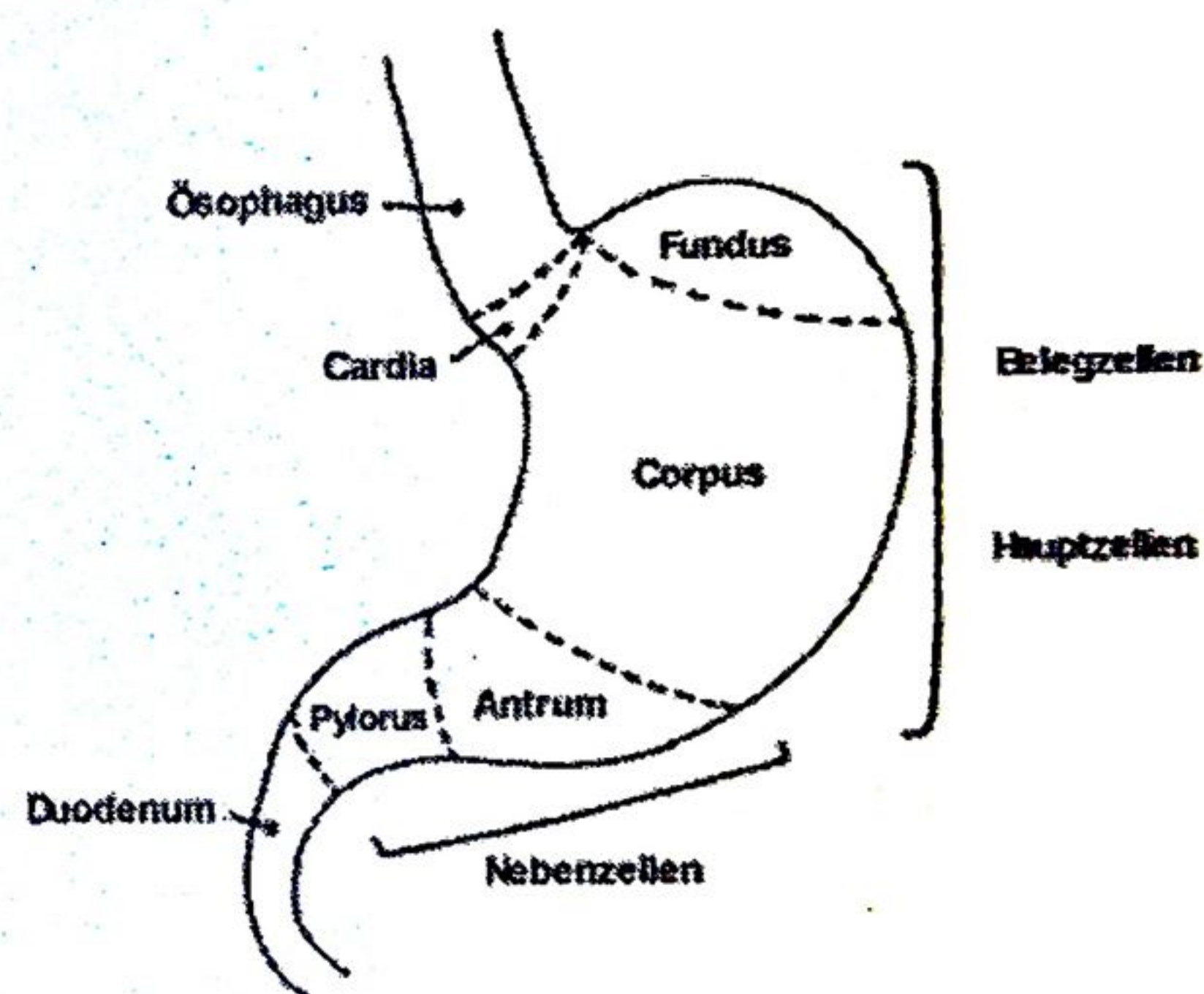
**Stomacul:** (în limba greacă *Gaster*, lat. *Ventriculus*) este organul digestiv, la toate animalele, pe scara de evoluție biologică (de la sepie până la om), fiind un organ musculos, gol la om, cu un singur compartiment (cu mai multe compartimente, la rumegătoare și păsări), în interior căptușit cu mucoasa gastrică.

Hrana, care în prealabil, este deja triturată, la nivelul gurii, cu ajutorul dinților, în interiorul compartimentului gastric, va fi amestecată cu suc gastric (compus din acid clorhidric) și enzimele (pepsina), care descompun moleculele mai mari, în special proteinele.

Peristaltismul și secreția sucului gastric sunt stimulate, crescând de la 10 ml/oră, în stare de repaus stomacal, până la 1000 ml/oră, aceasta fiind realizată prin excitarea nervilor respectivi (prin masticatie, miros, gust).

Pentru a realiza digestia, hrana este oprită la nivelul pilorului (orificiul de continuare a stomacului cu intestinul subțire).

Stomacul are următoarele funcții:





- Predigestia bolului alimentar, în special al proteinelor, care la om și unele animale este continuată la nivel intestinal.
- Prin pH-ul acid al sucului gastric se realizează distrugerea bacteriilor, cu excepția unora ca *Helicobacter pylori*, care se dezvoltă în mucoasa gastrică, acesta fiind în mod frecvent răspunzător de ulcerul gastric.
- Stomacul are și rol de depozitare a hranei; numai după golirea intestinului va fi admisă depozitarea unei noi cantități, de hrană predigerată.

Părțile anatomice a stomacului:

- La o examinare exterioară a stomacului se observă *marea și mica curbura* a stomacului (*Curvatura major* și *Curvatura minor*), acesta fiind acoperit de o membrană (*Omentum majus und minus*).
- *Cardia* este intrarea în stomac din esofag (*Oesophagus*).
- Zona fundică - *fundus* - este partea stomacului situată mai sus de *cardie*, de obicei plină cu gaze.
- *Corpus* - corpul stomacului este partea cea mai mare a stomacului.
- *Corpus* se termină cu orificiul piloric - Pylorus - care face legătura cu o zonă mai dilatată, *Antrum pyloricum*, continuat cu o porțiune îngustată, *Canalis pyloricus*, care se termină cu un sfincter muscular (*Musculus sphincter pylori*) și cu orificiul piloric, *Ostium pyloricum*.
- Vase de sânge ce irigă stomacul: Truncus coeliacus;
- Ganglioni limfatici: ganglionii limfatici ai stomacului.

Blocajele depozitate în dublul vital în dreptul stomacului sunt vechi norme, idei provenite din familie, colegi de școală, muncă, profesori, preoți, doctori etc. *Ulcerul* este materializarea furiei care mușcă din stomac. *Trepidații în stomac* provin de la frică, anxietate. *Indigestia* provine de la gânduri, sentimente învechite, idei care nu-și mai au loc în viața individului; frica de schimbare, precum și frica de a fi dezaprobat se stochează tot aici.

**Intestinul subțire:** Umple cavitatea abdominală și este mărginit de intestinul gros; primește hrana digerată din stomac și folosește secrețiile din pancreas și ficat, pentru a digera mâncarea. El este responsabil pentru digerarea substanțelor nutritive, inclusiv a vitaminelor.

**Intestinul gros:** Absoarbe apa, vitaminele și mineralele. Include și apendicele. Intestinul gros ascendent este în dreapta, transvers și descendent în stânga.

Stochează blocaje emoționale la nivelul abdomenului, în dreptul centrului Hara, un centru energetic. Se stochează: sentimente neexprimate de frică, furie și nevinovăție. Creierul, dacă nu poate șterge sau rezolva unele probleme, le depozitează în zona energetică a abdomenului.

**Ficatul:** este o glandă anexă, voluminoasă a tubului digestiv, cu funcțiuni multiple și complexe, de sinteză și de transformare a diverselor substanțe. Ficatul este situat deasupra și în dreapta abdomenului, sub cupola



dreaptă a diafragmei, care îl separă de plămânul corespunzător și înconjurat, în toate părțile, de coaste. Sub fața sa inferioară, vezica biliară îi e alipită împreună cu (în stânga sa) pediculul hepatic; acesta este format din artera hepatică (mergând de la aortă către ficat), de vena porta (care drenează tubul digestiv, mergând spre ficat) și calea biliară (mergând de la ficat către vezica biliară și intestin).

Ficatul primește, prin artera hepatică și prin vena portă, substanțe chimice, pe care le transformă și le trimite, fie în vezica biliară și apoi în intestin, fie în venele subhepatice, de unde trec în vena cavă, apoi în ansamblul circulației sangvine. Mai mult, el poate sintetiza substanțe și le poate stoca. Supraviețuirea, fără ficat, este de durată a câtorva ore. În caz de insuficiență hepatică gravă, singurul tratament posibil este grefa.

La nivelul ficatului sunt depozitate blocajele emoționale, frică și furie, care au fost stocate aici, timp îndelungat.

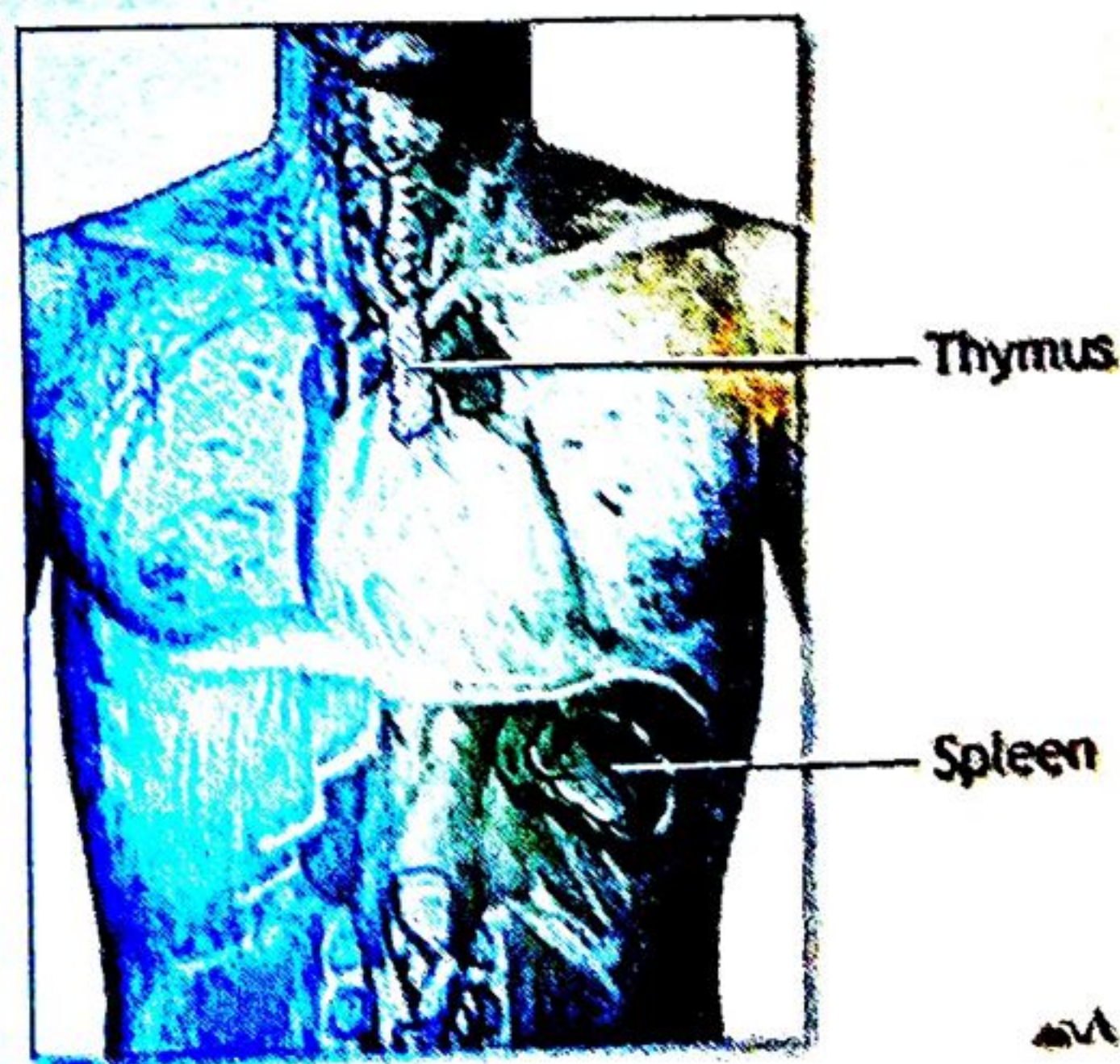
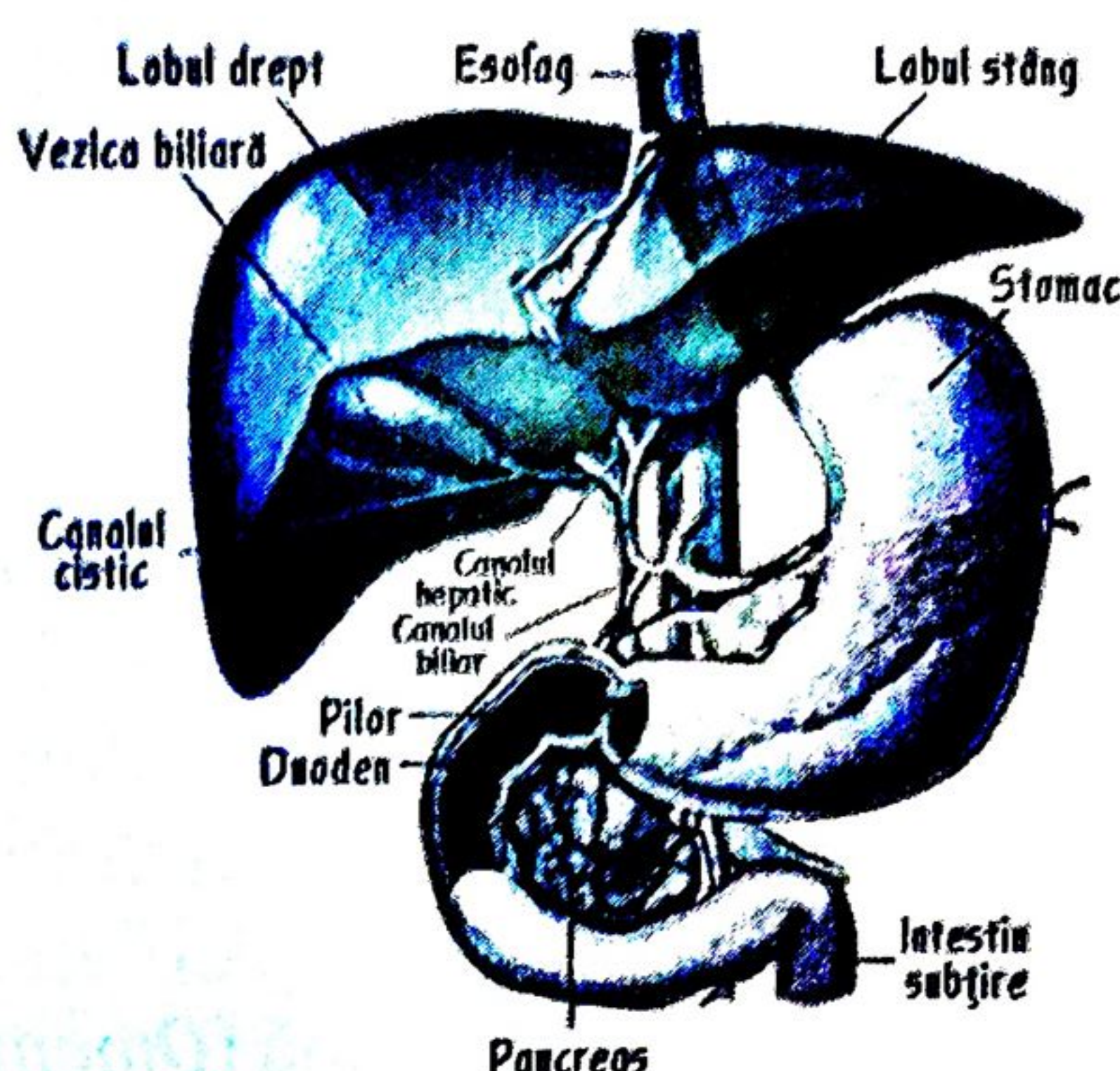
**Vezica biliară:** se află chiar sub ficat. Ea colectează bila, secretată de ficat. Bila ajută la digestia grăsimilor, făcându-le solubile, astfel ca enzimele să le descompună.

Depozitarea blocajelor emoționale, în zona vezicii biliare este materializată, prin furia transformată în dezgust, desconsiderare.

**Pancreasul:** secretă enzime care, intrate în intestinul subțire, ajută la digestia glucidelor, grăsimilor și proteinelor; produce insulina. Este considerat o glandă cu secreție internă; funcția lui influențează alți hormoni, fapt despre care se va discuta la *Glandele Endocrine*.

La nivelul lui sunt stocate blocaje emoționale ca: sentimentul că ceva lipsește din viață, nemulțumirea față de viață, că nu-ți oferă ceea ce ai fi dorit, "lipsa sării și piperului" din viață, a strălucirii ei. Sunt, de asemenea, oameni care stochează aici excesele de amabilitate și de bunătate.

**Splina:** organ bogat vascularizat, situat în unghiul superior stâng al abdomenului, între diafragmă și coaste, și care, înainte de naștere, produce o parte a celulelor sanguine și, după naștere, joacă un rol important în imunitate. Splina este o masă de culoare roșu închis, spongioasă, de mărimea unui pumn, care cântărește în jur de









În regiunea spatelui, rinichii fiind susținuți de o fascie în formă de sac deschis spre abdomen, rinichii și suprarenalele fiind în contact cu organele din abdomen.

Astfel, rinichiul stâng vine în contact cu stomacul, splina, pancreasul și colonul descendent, pe când rinichiul drept este în contact, mai ales cu ficatul, colonul ascendent și duodenul. Din cauza spațiului redus, pe partea dreaptă rinichiul drept este mai coborât decât cel stâng.

Fiecare rinichi este irigat, separat, cu sânge de arterele renale, ce provin din aorta descendentă (abdominală), iar venele renale (Vena renalís) transportă sângele de la rinichi la vena cavă inferioară.

Urina este eliminată prin două uretere, în vezica urinară și apoi prin uretră, în exterior.

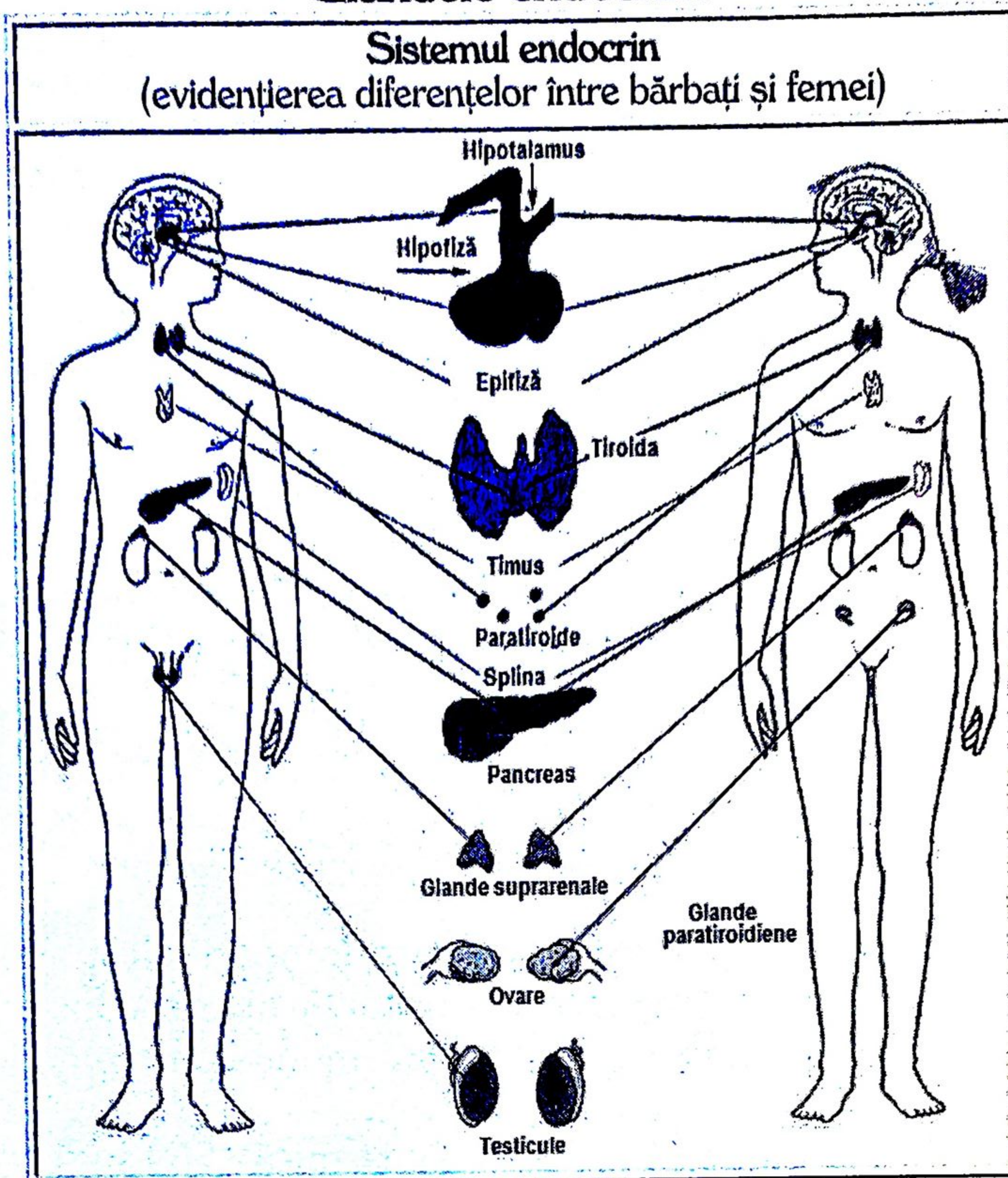
Rolul principal al rinichilor este excreția, realizată prin filtrarea sângelui, eliminarea prin urină a substanțelor inutile sau dăunătoare produse de organismul propriu sau luate din mediul exterior.

Rinichii regulează controlul compoziției urinei, prin producția hormonală, concentrația în electroliți a spațiului intracelular, presiunii sangvine, raportul baze-acizi (pH), mineralizarea oaselor, ca și a maturării globulelor roșii, din măduva osoasă, prin secreția hormonului eritropoietină; prin secreția enzimei renină, are rol în reglarea presiunii arteriale și totodată, în rinichi, vitamina O se transformă în forma ei activă.

În dreptul lor se află centrul energetic șoc-traumă, care poate crea supraactivitatea sistemului nervos vegetativ simpatic, care duce la declanșarea unei mari secreții de adrenalină. Suprarenalele și rinichii au rol și în vindecarea sistemului de autoimunitate. Se tratează această regiune a corpului în caz de șoc, traumă, boală, intervenții chirurgicale, dezechilibre emoționale, stres de orice fel, alergii, lipsă de vitalitate, precum și reacții automate de frică.

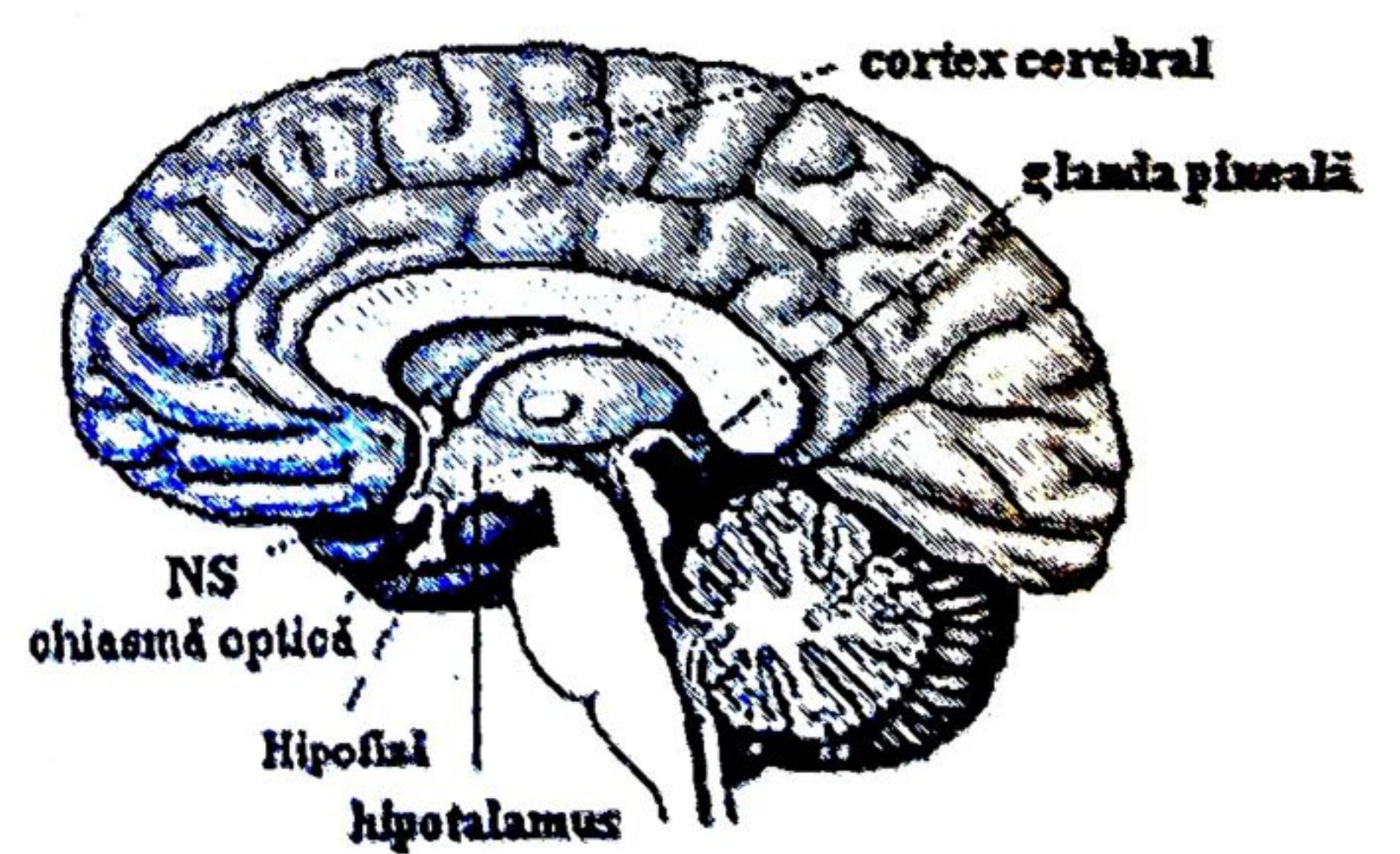


## Glandele endocrine



**Epifiza** (glanda pineală), *corpus pineale* sau *epiphysis cerebri*, este o formațiune nepereche, cu greutatea de aproximativ 0,2 g, situată deasupra colicuilor cvadrigemeni superiori. Este aflată în masa encefalului, între cele două emisfere, fiind parte a epitalamusului. Aceasta este responsabilă pentru secreția unor hormoni, printre care și secreția melatoninei. În perioada copilăriei, epifiza este mare, însă odată cu trecerea anilor, aceasta se micșorează, devenind aproape inactivă la maturitate. Ca glandă endocrină, epifiza aparține *sistemului endocrin difuz*.

Glanda provine din bombarea tavanului ventriculului III, al creierului și ajunge la cea mai mare dezvoltare în fragedă copilărie. De la 7 ani, celulele glandulare ale organului, încep să fie înlocuite prin țesut conjunctiv, în care, mai târziu, se depun săruri de calciu. Printr-o tijă, numită habenulă, ea rămâne unită



NS - nucleu suprachismatic



cu encefalul. Filogenetic, este un vestigiu al ochiului pineal al reptilelor, organ fotosensibil. Structural, este constituită din vase, țesut conjunctiv și insule parenchimotoase, dispuse în lobuli.

Principalul hormon epifizar este melatonina, descoperită de Lebner (1958), care circulă în plasmă legat de albumină, fiind captat de hipotalamus și gonade și catabolizat în telencefal și ficat. Echipamentul enzimatic, necesar transformării serotoninei N-acetil serotonină, nu este unic epifizar, dar acțiunea hidroxi - indolmetil - transferazei - necesară transformării N-acetil serotoninei în melatonină - este specific epifizară. Epifiza mai conține hormon luteinizat, tireotiozină, hormon antidiuretic, neurofizine I și II, leucinencefalină, argintină - vasotocină, arginină - vasopresină. De asemenea, academicianul M. Milcu și colaboratorii săi au descoperit un hormon hipogliceminant al epifizei numit pinealină. Acesta și melatonina scad fixarea iodului în tiroidă și reduc acțiunea stimulantă a TSH. Acțiunile hormonilor epifizari sunt multiple:

- acțiune depresivă asupra tiroidei, melatonina diminuând fixarea intra-tiroidiană a iodului 131, inhibând și TSH;
- acțiune negativă asupra corticosuprarenalei, diminuând secreția de aldosteron și corticosteron;
- asupra gonadelor: acțiune modulatorie fotoperiodică; acțiune negativă, melatonina fiind antigonadotrofică (întârzie apariția pubertății);
- acțiune modulatorie asupra sistemului monoaminergic, de veghe și somn.

**Hipofiza** (Glanda Pituitară) este o glandă mică (500 mg), situată median, la baza creierului, într-o cavitate a osului sfenoid denumită „șaua turcească”, sub hipotalamus, de care este suspendată printr-o mică tijă, tija pituitară (sau hipofizară). Deasupra și în fața hipofizei se găsește chiasma optică, conținând fibrele nervoase, venite de la cele două retine. Structura internă a hipofizei se compune din două porțiuni, separate una de alta, funcționând independent: antehipofiza, în față și posthipofiza, în spate.

Antehipofiza produce cinci hormoni: tireotrofina (TSH), corticotrofina (A.C.T.H.), gonadotrofinele (FSH și LH) și somatotrofina (STH), responsabilă de creștere la copil. Acești hormoni se mai numesc și stimuline. Aceste secreții sunt, la rândul lor, comandate de către hormonii hipotalamusului. Antehipofiza secretă, de asemenea, prolactina (responsabilă de lactație la femeie).

Posthipofiza servește drept loc de stocare provizorie a doi hormoni ai hipotalamusului: hormonul antidiuretic, sau ADH (care împiedică eliminarea apei de către rinichi, atunci când ea nu se află în destulă cantitate în organism), și ocitocina (care stimulează contracțiile uterului la femeie, în timpul nașterii).



Hipofiza poate fi sediul tumorilor, în general benigne (adenom hipofizar, craniofaringiom). O tumoră poate secreta, în mod exagerat, hormoni (hiperprolactinemie cu secretarea laptelui de către sân, acromegalie datorată somatotrofinei - cu hipertrofierea organelor; și invers, o tumoră, prin neproducerea secrețiilor (adenom cromofob), poate provoca o diminuare a secrețiilor hormonale, normale - ceea ce se numește un hipopituitarism - sau o insuficiență antehipofizară, cauză a întârzierilor de creștere și a deficitelor în hormoni sexuali. Hipofiza, atunci când este sediul unei tumori, poate, de asemenea, să comprime chiasma optică și să provoace o hemianopsie bitemporală: subiectul nu mai are vedere a părților laterale, ca și cum ar avea ochelari de cal. Tratamentul tumorilor hipofizare este hipofizectomia (ablatia hipofizei), pe cale transcraniană sau transnazală, și radioterapia.

Aceste glande au cel mai mare rol în funcționarea corectă a tuturor organelor corpului, putând fi asemănite, prin analogie, cu ceea ce este creierul pentru rațional. De aici și ideea, în toate tipurile de tratament, de a exista preocupare pentru tot ceea ce este poziționat la nivelul capului. Poate că, privind în profunzime, așa e mai ușor de înțeles de ce "Peștele de la cap se împute".

Hipotalamusul este o parte a diencefalului (creierul intermediar) - un segment al encefalului, interpus între mezencefal și telencefal și alcătuit din mai multe mase de substanță nervoasă și anume: talamus, metatalamus, subthalamus, epitalamus și hipotalamus.

Hipotalamusul este alcătuit dintr-o porțiune supraoptică, situată deasupra tracturilor optice, din tuber cinereum (tuberculul cenușiu), neurohipofiză și corpii mamilari. Privită în ansamblu, structura internă a hipotalamusului constă din intricarea celor două substanțe, cenușie și albă.

Substanța cenușie este comasată sub formă de nucleu, dintre care cei mai importanți sunt nucleii supraoptici, situați deasupra tracturilor optice, nucleii paraventriculari, așezați lateral, nucleii tuberali, situați în tuber cinereum, și nucleii mamilari, așezați în corpii mamilari.

Substanța albă este alcătuită din trei feluri de fibre: internucleare, aferente și eferente. Fibrele internucleare leagă diferiți nucleii hipotalamici între ei, iar cele aferente vin de la nucleul dorsal al vagului, de la mezencefal, calea optică, formațiunile olfactive, talamus, sistemul extrapiramidal și de la scoarța cerebrală. Fibrele eferente pleacă din hipotalamus și conduc impulsurile nervoase spre mezencefal, talamus, hipofiză, trunchiul cerebral, tractul optic și scoarța cerebrală.

Fibrele care pleacă de la hipotalamus spre centrii vegetativi din substanța reticulată a trunchiului cerebral și spre nucleii vegetativi ai nervilor cranieni formează fasciculul longitudinal dorsal. Un alt fascicul important



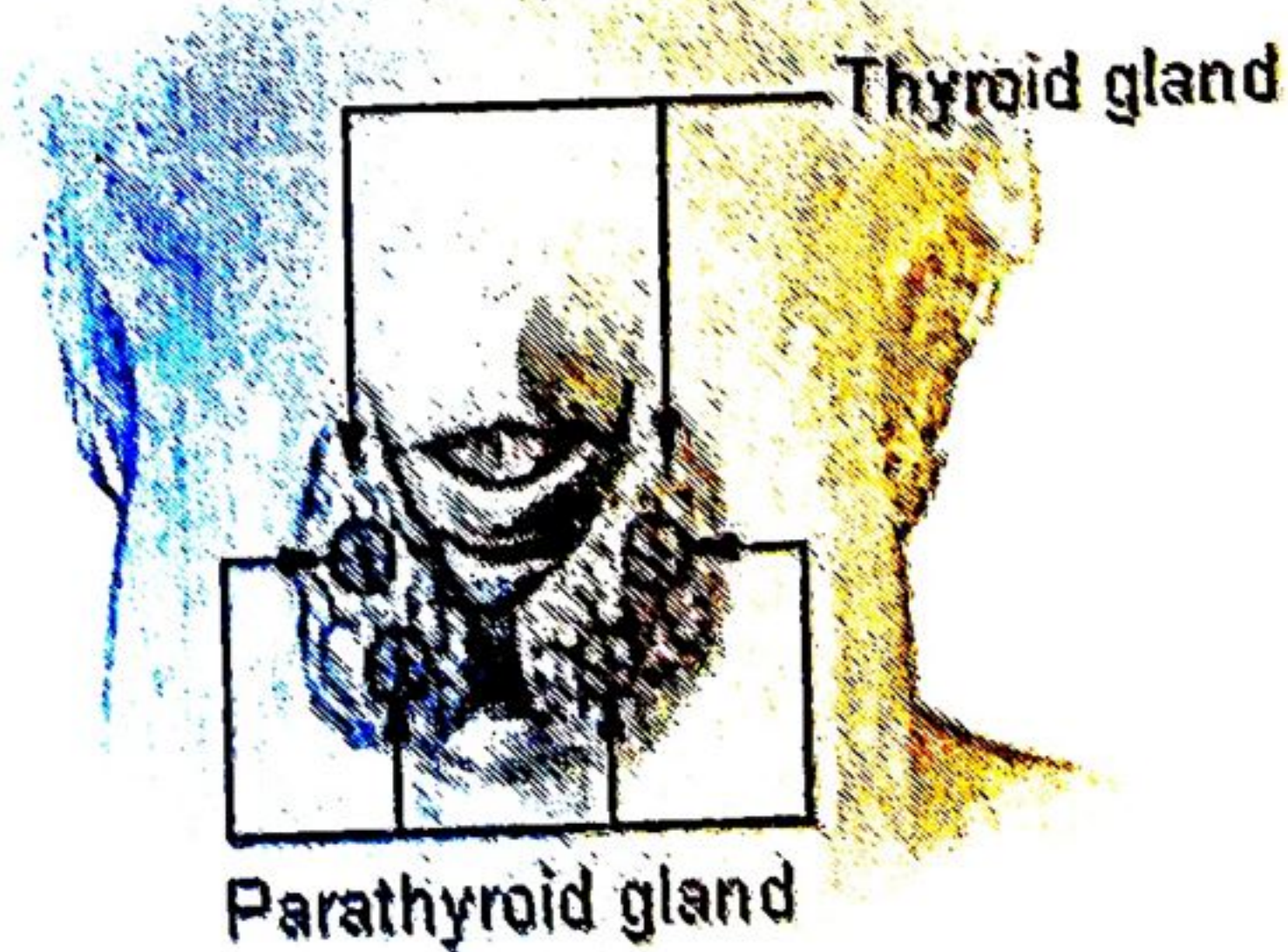
este fasciculul supraopticohipofizar, care face legătura dintre nucleii supraoptici și neurohipofiză.

Activitatea hipotalamusului este coordonată și reglată de către scoarța emisferelor cerebrale, la nivelul căreia, se efectuează analiza fină a diverselor informații, venite de la periferie și se elaborează reacții adaptative corespunzătoare prin intermediul hipotalamusului și al altor formațiuni subcorticale. Scoarța cerebrală modifică pragul de excitabilitate a diversilor centri existenți în hipotalamus. În esență, centrii hipotalamici reglează și coordonează principalele funcții vegetative: menținerea constantă a temperaturii corpului, reglarea metabolismului apei, a aportului alimentar, a funcțiilor sexuale, a reacțiilor emoționale și a stării de somn-veghe.

Hipotalamusul reglează temperatura corpului prin pierdere de căldură (termoliză) și producere de căldură (termogeneză). Termoliza constă în pierderea de căldură prin dilatarea vaselor pielii, transpirație și respirație accelerată (polipnee). Ea se află sub controlul centrilor termoreglatori din hipotalamusul anterior, care, prin intermediul sistemului nervos vegetativ parasimpatic, declanșează vasodilatația și sudorația, precum și un reflex somatic ce provoacă creșterea frecvenței respirațiilor. Termogeneză constă în producerea de căldură prin creșterea metabolismului, a contracției musculare ritmice (frisoane) și împiedicarea pierderii de căldură prin vasoconstricție. Ea se află sub controlul centrilor termoreglatori din hipotalamusul posterior care, prin intermediul sistemului simpatic, declanșează creșterea metabolismului, vasoconstricția, precum și un reflex somatic ce stimulează contracțiile musculare ritmice.

Eliminarea în exces a apei din organism este împiedicată de hormonul antidiuretic (ADH), sintetizat în nucleii supraoptici, depozitat și eliberat de hipofiza posterioară (neurohipofiză). Hormonul antidiuretic guvernează retroresorbția apei, la nivelul tubilor renali. O creștere a presiunii osmotice a lichidelor din organism produce creșterea secreției de hormon antidiuretic, urmată de creșterea retroresorbției apei la nivelul tubilor renali, deci de o scădere a volumului urinar. Prin acest mecanism apa se reține în organism. Invers, scăderea presiunii osmotice a lichidelor organismului, provoacă scăderea secreției de hormon antidiuretic, urmată de scăderea retroresorbției apei la nivelul tubilor renali și deci, de creșterea volumului urinar. Prin acest mecanism, excesul de apă este eliminat din organism.

**Tiroida:** este cea mai mare glandă a sistemului endocrin uman; are o greutate de 5-6 g la nou-născut, atingând o





greutate de 15-18 g la adult (este mai mare la femei decât la bărbați) și este situată în regiunea antero-laterală a gâtului.

Glanda tiroidă (glandula thyroidea) este un organ nepereche, de culoare gălbuie-roz, cu o consistență moale, cântărind 18-30 g, având doi lobi de formă ovală, ce se dispun de o parte și de alta a laringelui și traheii, uniți printr-un istm; în 50-60% din cazuri, o prelungire, lobul piramidal, se întinde înspre osul hioid. Are o capsulă proprie, ce trimite prelungiri în interiorul glandei. Ea este învelită într-o dedublare a fasciei cervicale mijlocii, aderentă de trahee, teaca vasculo-nervoasă în care se află artera carotidă, vena jugulară și nervul vag. Anterior, glanda vine în raport cu mușchii subhioidieni. Între capsula proprie și capsula fibroasă, dependentă, a fasciei cervicale mijlocii, se află posterior, glandele paratiroide. Irigația arterială este asigurată de arterele ti-roidiene, superioară și inferioară; venele se deschid în venele jugulare și trunchiul venos brahiocefalic stâng. Limfaticile merg în ganglionii cervicali profunzi și pretraheali. Inervația este dată de ramuri din nervii laringieni, superior și inferior și din cei trei ganglioni simpatici, cervicali.

Tiroida normală, la adult, are forma literei H și este alcătuită din doi lobi (drept și stâng), uniți printr-un istm (porțiune de țesut glandular). Tiroida este învelită, la exterior, de o capsulă fibroasă din care pornesc septuri fibroase, ce împart glanda în pseudolobi, la rândul lor, alcătuiți din vezicule, numite foliculi sau acini (unitatea structurală a tiroidei).

În interiorul foliculilor se găsește un coloid proteic, care conține o singură proteină, tireoglobulină, din care sunt sintetizați hormonii tiroidieni: T4 (tiroxina) și T3 (triiodotironina).

Tiroida conține și o populație redusă de celule parafoliculare (celule C), care secretă calcitonina și pot cauza carcinomul tiroidian medular, prin transformare malignă.

Secreția de hormoni tiroidieni (tiroxina- T4 și triiodotironina-T3) este stimulată de către un alt hormon, numit TSH (Thyroid Stimulating Hormone), care este secretat de glanda hipofiză. Funcția glandei tiroide este extrem de importantă pentru organism, afectând pulsul și tensiunea arterială, nivelul de colesterol, metabolismul energetic, tonusul muscular, văzul, starea psihică și multe altele.

Glanda tiroidă produce doi hormoni principali: tiroxina și tironina, care stimulează metabolismul general, influențează asupra termoreglării organismului, stimulează, la copii, creșterea scheletului, influențează asupra compoziției sângelui și intensifică excitabilitatea sistemului nervos. Hormonii sunt depozitați în foliculi, unde sunt legați de o proteină, formând tiroglobulinele. Pentru elaborarea hormonilor e nevoie de iod, care este furnizat prin alimentație. De asemenea, tiroida produce calcitonină,



antagonist al hormonului paratiroidian, ce scade pragul calcemiei și stimulează osteogeneza.

Glanda este alcătuită din foliculi sferici și canale producătoare de tiroxină, înconjurate de țesut conjunctiv lax. Foliculii sunt tapisați de un epiteliu unistratificat, plat sau prismatic înalt; cavitatea foliculară e plină de coloid omogen (ea conține hormonul tiroxina). Între foliculi, în țesutul conjunctiv, se află grupe de celule clare - celulele C parafoliculare, producătoare de calcitonină. Frigul și întunericul stimulează tiroida; căldura și lumina o inhibă. Glanda crește în volum, la pubertate și la naștere și se diminuează cu vârsta sau în caz de malnutriție. La femei, tiroida este relativ ceva mai mare. La embrion, glanda tiroidă se dezvoltă din mugurele epitelial nepereche al peretelui ventral al intestinului cefalic. Când mugurele se detașează, în locul său (mai târziu acesta constituie rădăcina limbii), rămâne gaura oarbă.

Pacienții, care suferă de afecțiuni ale glandei endocrine, au variații ale nivelului energetic, au intoleranță la frig sau căldură, variații ale tonusului muscular, labilitate emoțională sau probleme cu greutatea corporală.

Afecțiunile tiroidei se manifestă prin modificări calitative sau cantitative ale secreției hormonale, mărirea tiroidei (gușă) sau ambele.

Secreția insuficientă de hormoni tiroidieni este denumită hipotiroidie sau mixedem, însoțită de scăderea consumului caloric (hipometabolism).

Secreția excesivă de hormoni tiroidieni, determină hipertiroidie sau tireotoxicoză și hipermetabolism.

Mărirea glandei tiroide (gușă) poate fi generalizată sau focală:

- mărirea generalizată poate fi asimetrică, lobul drept având o tendință mai mare de creștere decât lobul stâng și poate fi asociată cu o secreție hormonală crescută, normală sau scăzută, în funcție de afecțiunea determinantă;
- mărirea focală sugerează, de obicei, o afecțiune tumorală benignă (asociată, de obicei, cu creșterea secreției hormonilor tiroidieni și hipertiroidie) sau malignă. Gușa tiroidiană poate comprima structurile învecinate, de la nivelul gâtului sau mediastinului.

**Timusul:** este situat înapoia porțiunii superioare a sternului, are formă ovală și este alcătuit din doi lobi, uniți prin fețele mediale. Este complet dezvoltat la naștere, însă continuă să crească în volum și greutate până la pubertate, când începe involuția sa. Din aceste motive timusul este numit, în literatura de specialitate, glanda neuroendocrină "temporară". După pubertate involuează, transformându-se, treptat, într-un țesut adipos, ce conține resturi de structuri limfoepiteliale. Se dezvoltă progresiv până la pubertate, când atinge greutatea de circa 35 g, după care regresează. La omul adult, timusul cântărește circa 2 grame.



Cei doi lobi sunt împărțiți în lobuli. Aceștia prezintă o zonă corticală, alcătuită dintr-o rețea conjunctivă de susținere și din limfocite, situate în ochiurile rețelei, și o zonă medulară mai clară în secțiuni colorate, cu aceeași structură, în plus cu corpusculi Hassal.

Corpusculii Hassal sunt alcătuiți din straturi de celule mici, ovalare, dispuse concentric în jurul unei celule centrale.

Timusul are o funcție de organ limfopoetic, preluată treptat, în cursul creșterii copilului, de către ganglionii limfatici și o funcție endocrină, în virtutea căreia stimulează creșterea organismului, calcificarea oaselor, dezvoltarea gonadelor etc. Gonadele determină la maturizare prin hormoni pe care-i secretă, degenerarea timusului și astfel, în mod indirect, oprirea creșterii.

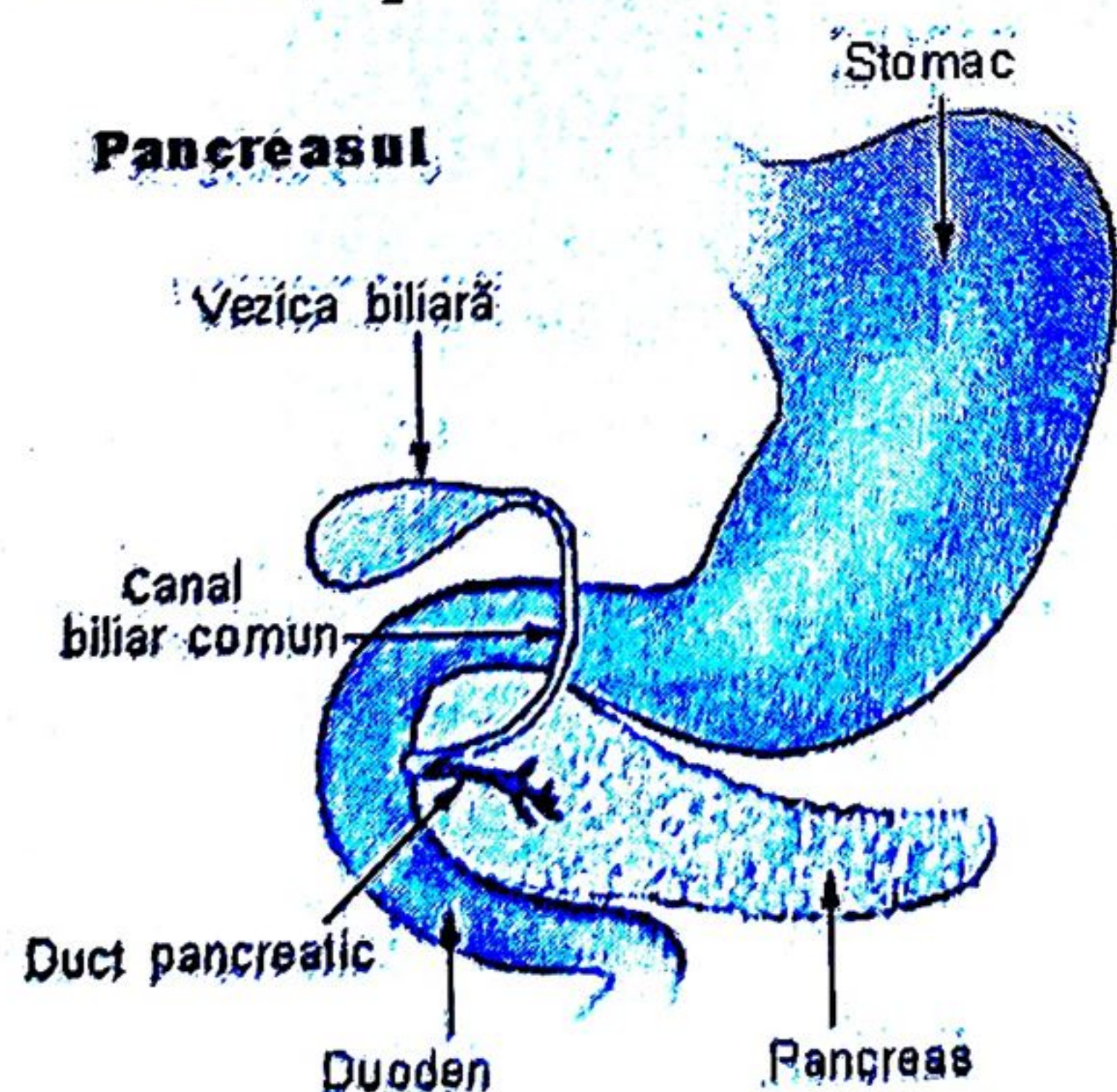
Hiperfuncția timică accelerează creșterea organismului și osificarea oaselor, fără a duce la gigantism, deoarece are loc concomitent și o maturizare sexuală mai rapidă și astfel, sistarea timpurie a creșterii, din cauza degenerării timpurii a timusului. Hipofuncția timică are efecte contrarii: întârzierea creșterii, a osificării și a maturizării sexuale.

Involuția anatomică, fiziologică, a timusului a împiedicat, timp de mulți ani, cercetările în acest domeniu și a generat o serie de ipoteze controversate. Rolul acestei glande endocrine temporare asupra organismului uman a fost elucidat în urma cercetării unor condiții patologice speciale. Astfel, s-a observat că bolnavii cu miastenia gravis prezintă o hiperplazie timică în 80% dintre cazuri, iar 20% dintre bolnavi prezintă proliferări tumorale ale timusului (timoame). Printre primii cercetători, ce au atribuit timusului funcție endocrină, a fost Parhon, care, încă din anul 1930, a inclus timusul în categoria glandelor endocrine.

Această minuscule glandă "inutilă" fabrică numeroși hormoni. De asemenea, cercetările au evidențiat faptul că timusul reglează apariția limfocitelor T, "poliția sanitară" a corpului, care formează celulele ucigașe. Reamintim că atât cancerul, cât și maladia SIDA acționează asupra organismului, prin distrugerea sistemului imunitar. Iar această plagă a

sfârșitului de mileniu, SIDA, este un virus care distruge limfocitele T, deschizând toate "porțile fortăreței umane" față de infecțiile cele mai grave.

Pancreasul este un organ din aparatul digestiv și endocrin, care îndeplinește două funcții majore: **exocrină** (produce sucul pancreatic, care conține enzime digestive) și **endocrină** (produce insulina, glucagonul și hormonul lipocatic). Este o





glandă situată sub stomac, de formă alungită, cu o greutate de circa 70 g.

Ca structură, pancreasul este reprezentat de ansamblul insulelor lui Langerhans. Aceste insule sunt formațiuni, mai mult sau mai puțin rotunde, cu diametrul de 50-500 microni, răspândite în masa pancreasului. Sunt alcătuite din cordoane anastamozate de celulele glandulare (secretoare), printre care pot fi observate numeroase capilare sanguine și țesutul conjunctiv.

Secreția externă, sucul pancreatic se varsă în intestinul subțire. Acțiunea lui influențează, în special, substanțele adipoase. Este bogat în enzime: amilaza (care transformă glucidele în glucoză), maltaza (maltoza, în glucoză), tripsina (care scoate aminoacizii, pe rând, din protide și peptide), lipaza (grăsimile cu acizi grași și glicerină), carbonați și bicarbonați de Na, care dau alcalinitatea sucului pancreatic.

Secreția internă principală este insulina, care reglează cantitatea de zahăr din sânge, reținând surplusul de glucoză, sub formă de glicogen, la nivelul ficatului. Lipsa insulinei duce la o boală foarte gravă, numită diabet zaharat. Pancreasul secretă enzime, vitale pentru organism. În caz că se consumă multe alimente prelucrate industrial, se solicită dirijarea unui număr mare de enzime în stomac și intestin. În felul acesta, este compromisă imunitatea, prin scăderea aportului enzimatic al funcțiilor imunitare. Enzimele au multiple roluri: de rupere a alimentelor în bucăți mai mici; determină lanțul reacțiilor chimice care duc la nutrienți; sinteza unor substanțe; determină aglomerarea de atomi în molecule etc.

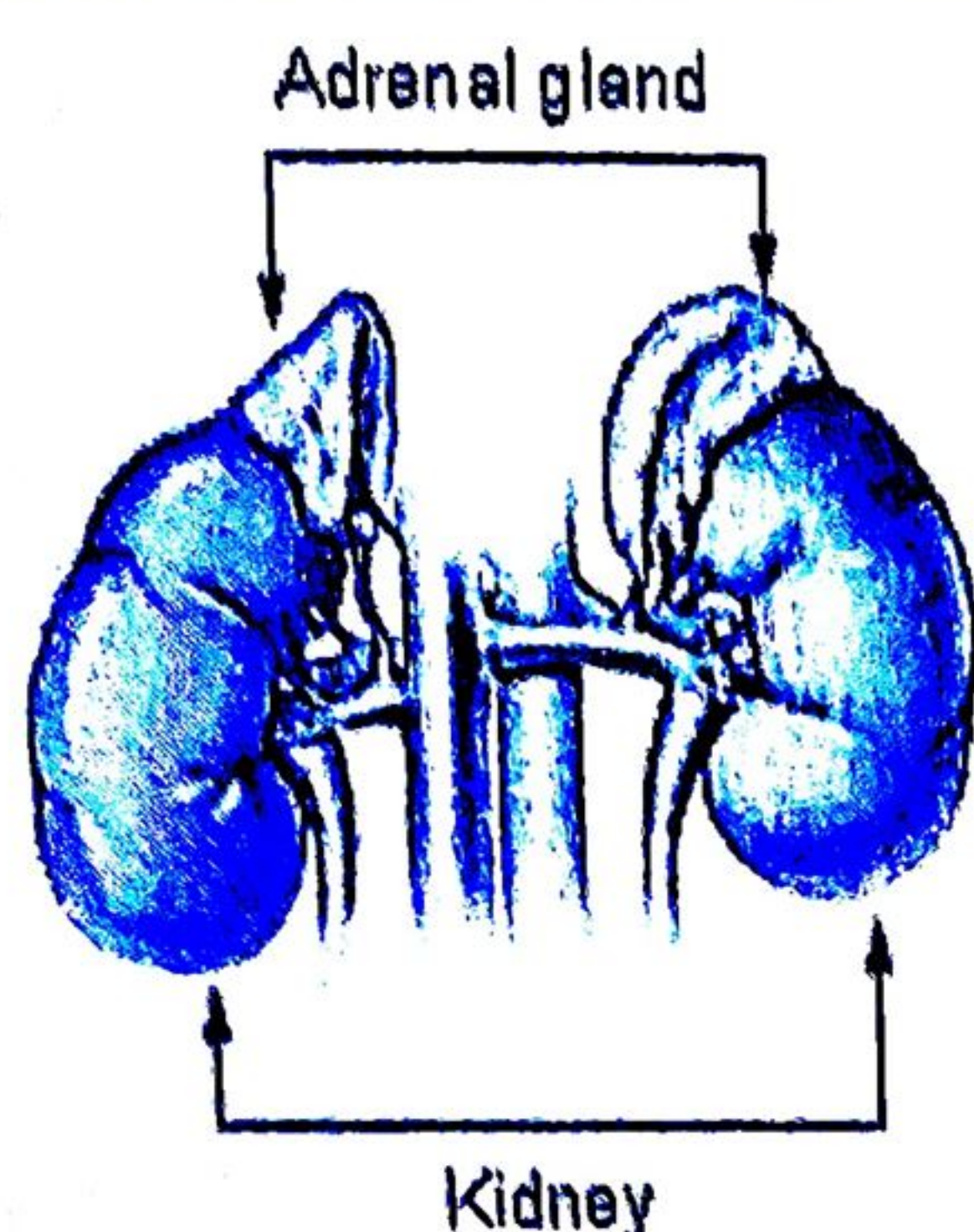
Glucagonul are o acțiune contrară insulinei (diabetogenă), intensificând glicogenoliza hepatică, cu efect hiperglicemiant.

Hormonul lipocic influențează catabolismul lipidelor. Funcția endocrină a pancreasului este reglată pe cale umorală și neuromorală.

Insuficiența secreției de insulină determină diabetul zaharat. Din cauza glicogenogenezei hepatice defectuoase și a reducerii consumului tisular de glucoză, concentrația ei sanguină crește, iar o parte este eliminată în urină, unde antrenează mari cantități de apă, ducând la creșterea cantităților de urină eliminată și, în mod compensator, la ingestia unor cantități mari de apă. Sporește catabolizarea lipidelor, protidelor și gliconeogeneza, iar bolnavul slăbește.

Catabolizarea lipidelor decurge incomplet, în situația utilizării defectuoase a glucidelor, ducând astfel, la acumularea, în mari cantități, a unor produși intermediari de catabolism, cum sunt acizii grași și corpii cetonici, a căror concentrație crește în sânge. Reducerea, din cauza intensificării gliconeogenezei, a proteinelor sanguine, care reprezintă materia primă în sinteza anticorpilor, și creșterea concentrației glucozei sanguine, substanță favorabilă nutriției microbilor, determină creșterea receptivității la infecții, a diabeticiiilor.





**Glandele suprarenale (adrenale):** sunt glande cu secreție internă, situate, la mamifere, la polul superior al celor doi rinichi „ca o căciulă”. Ca activitate, prin secretarea hormonilor corticosteroizi și catechoaminelor (inclusiv cortisolul și adrenalina), ele sunt responsabile cu regularea stărilor de stres, a rezistenței la infecții și substanțe antigenice, a metabolismului și a sexualității (echilibrul dintre hormonii androgeni, „masculini”, și estrogeni, „feminini”, determină sexul, ca aspect și

ca activitate sexuală).

Situate, anatomic, în partea posterioară a abdomenului, la polul anterio-superior al celor doi rinichi „ca o căciulă”, glandele suprarenale (adrenale) sunt învelite într-o capsulă adipoasă și fascia renală. La om, glandele sunt situate la nivelul vertebrei a XII-a toracice și sunt vascularizate de arterele suprarenale, superioară, medie și inferioară și vena suprarenală. Inervarea este asigurată de plexul celiac și plexul renal. Histologic, ele sunt alcătuite din două zone cu structuri histologice și roluri fiziologice diferite.

Zona medulară, medulosuprarenală (miezul, măduva, medulla) reprezintă zona centrală a glandei și este înconjurată de zona corticală. Celulele cromafine (chromaffin cells), principala sursă de catecholamine, secretă hormonii: adrenalina (epinefrina) și noradrelina (norepinefrina). Acești hormoni hidrosolubili, derivați din aminoacidul tirozină acționează sinergic cu sistemul nervos simpatic. Ele sunt și principala sursă de dopamină.

Zona corticală (coaja, cortexul, corticosuprarenala) reprezintă zona periferică a glandei, ale cărei celule (aparțin de axa hipotalamică – pituitară - adrenală) sintetizează cortizolul (în condiții „normale” de viață ele secretă echivalentul a 35-40 mg de acetat de cortizon pe zi). Alte celule din zona corticală, secretă hormonii corticosteroizi (liposolubili, pe bază de colesterol) următorii:

- mineralocorticozii, care acționează la nivelul rinichilor, stimulând reabsorbția apei și a sodiului și eliminarea potasiului;
- glucocorticozii, cu rol hiperglicemiant, hiperlipemiant;
- sexosteroizii, care gestionează dezvoltarea sexuală, prin două tipuri de hormoni: androgeni și estrogeni.

Cortexul este regulat de hormonii neuroendocrinici, secretați de glanda pituitară și hipotalamus și de sistemul renin-angiotensin.

Glandele suprarenale, împreună cu glanda tiroidă sunt cele mai drenate organe din corp, ca aprovizionare sanguină pe gram de țesut (fiecare glandă suprarenală este irigată de peste 60 de arteriole).



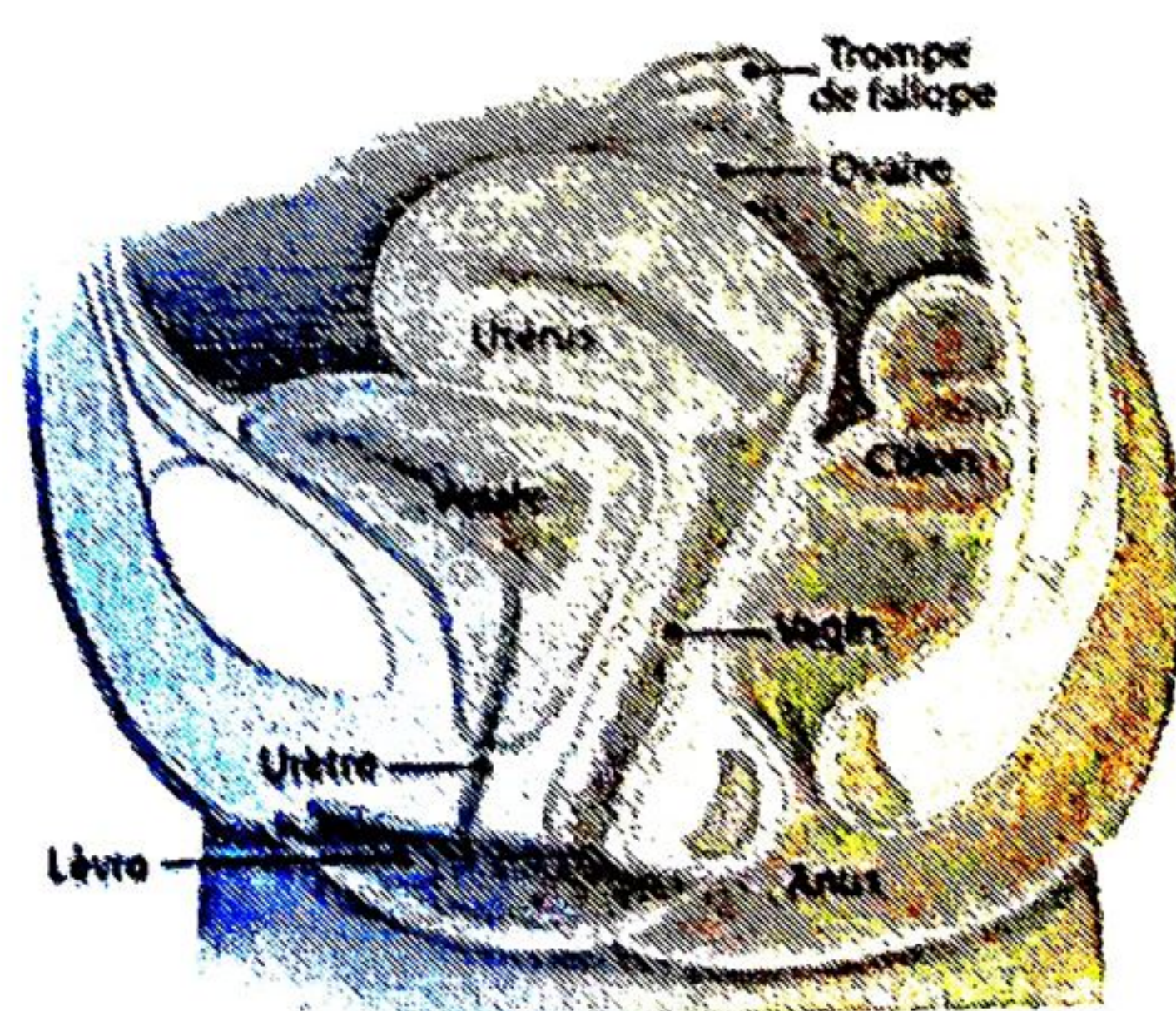
Prin adrenalina, sunt responsabile pentru reacțiile de tip "luptă" sau "zbor", care pot avea ca efect dilatarea pupilelor, creșterea pulsului, creșterea activității nervoase și a respirației.



**Ovarele:** ovarele produc ovulul și hormonii feminini (estrogen și progesteron) sunt glande pereche (drept și stâng). Au forma și mărimea unei migdale și se află așezate în bazin.

Forma ovarului este ovoidală, cu axul mare vertical, având două fețe (medială și laterală), două margini (liberă și mezo-ovariană). Anterior, legat prin mezoovar de ligamentul larg, este locul unde se găsește hilul ovarului (hilus ovarii), prin care pătrund sau ies elementele vasculonervoase (anterior fiind porțiunea ascendentă a tubei), două extremități: tubară (care dă inserție ligamentelor, suspensor al ovarului) și uterină. În mod obișnuit are 3 cm lungime, 2 lățime și 1 cm grosime și cântărește 6-8 gr.; în climacterium, mărimea sa diminuează. După dezvoltarea sa, în regiunea lombară, ovarul migrează spre regiunea inferioară a abdomenului, astfel încât, la naștere, se găsește în micul bazin, în cavitatea retrouterină, în spatele ligamentului larg al uterului, dedesubtul trompei și înaintea rectului.

Ovarul este lipsit de peritoneu și e acoperit de epiteliul germinativ uni-stratificat, sub care e situată o tunică albuginee. În secțiune se vede că această tunică vine în contact cu substanța (zona) corticală - porțiunea glandulară densă a organului ce înconjoară substanța (zona) medulară. Medulara este constituită dintr-un țesut conjunctiv lax, străbătută de o bogată rețea, de vase sangvine și limfatice, fibre nervoase. Corticala ovarului se caracterizează printr-o densitate celulară deosebită, prin prezența de foliculi ovarieni, în diferite stadii evolutive sau involutive, ca și de corpi galbeni, simultan, cu excepția de corpi albicans (focare cicatriciale); toate aceste elemente fiind incluse în stroma ovariană care este conjunctivo-fibroasă. Celulele pereților foliculilor produc foliculina (estradiolul) - unul din hormonii sexuali feminini. Dezvoltarea ovocitelor începe din luna a doua a vieții embrionare, când, din epiteliul germinativ, ce acoperă viitorul ovar, în adâncul lui, încolțesc, iar apoi se desprind, acumulări sferice de celule - foliculii primordiali (foliculi ovarici primarii), în interiorul cărora se află și ovocitele nematurizate, iar mai târziu sub formă de structuri cavitare secundare





(foliculi ovarici secundarii) și foliculi (terțiari) maturi. Din numărul enorm de foliculi ovarieni, prezenți la naștere (200.000-400.000, în cele două ovare), în decursul vieții sexuale active a femeii (de la pubertate, care se instalează la vârsta de 12-14 ani, până la menopauză, la vârsta de 45-52 ani), numai 300-400 foliculi ajung în stadiul de maturare, restul involuează și se cicatrizează. Transformarea foliculilor primari în foliculi maturi și ieșirea din ei a ovocitelor (ovulația) începe doar din momentul maturității sexuale. Un asemenea folicul, cu diametrul de 100 mm, se ridică la suprafața ovarului și poartă denumirea de folicul Graaf (*folliculus ovaricus vesiculosus*). Soarta foliculilor cavitari este diferită: majoritatea lor involuează și numai unul sau cel mult doi ajung în stadiul final, de folicul matur. Ovocitul din foliculul matur, inițial de ordinul I, deci diploid, suferă, înainte de ovulație, prima diviziune de maturare și devine ovocit secundar, celulă haploidă, sub care formă este expulzat de la suprafața ovarului, în timpul ovulației și pătrunde în trompa uterină, unde devine apt pentru fecundare. După ruperea foliculului matur și eliminarea ovulului, din interiorul lui, pereții foliculului colabează, cavitatea lui se umple cu sânge și celule de o culoare gălbuie; ia naștere corpul galben (*corpus luteum*), care funcționează ca o glandă endocrină temporară, eliminând, în sânge, hormonul progesteron. Evoluția acestui corp galben este diferită, după cum ovulul a fost sau nu fecundat. În cazul în care ovulul a fost fecundat, corpul galben ia o mare dezvoltare, constituind corpul galben de sarcină sau gestativ; în caz contrar, evoluția sa întrerupându-se, are dimensiuni mai mici, se decolorează și dispare după câteva săptămâni și poartă denumirea de *corpus albicans*, care, cu timpul, dispare definitiv.

În ovar pătrund artere spiralate din arterele ovariană și uterină. Venele provenite din capilarele corticalei formează un abundent plex în medulară și apoi părăsesc ovarul, pe la nivelul hilului. Limfaticele ovarului se varsă în limfonodulii lombari.

Fibrele nervoase, în majoritate nemielinizate, pătrund în ovar împreună cu vasele pe care le inervează. Cele care pătrund în corticală, formează plexuri fine, în tecile foliculare, fără a pătrunde însă în membrana granulată. Terminațiunile nervoase, senzitive sunt descoperite în toate structurile ovarului, precum și în hilus ovarii.

Ovarul se implică în ciclul sexual al femeii, alături de hipotalamus și hipofiză, hipotalamusul acționând asupra hipofizei, aceasta asupra ovarului, iar ovarul asupra mucoasei uterine și altor structuri.

În acest ciclu, distingem următoarele faze:

- faza de descumare și regenerare (zilele 1-4), în care hipofiza prezintă o creștere moderată a producției de LH și FSH, ce influențează ovarul; la nivelul ovarului, corpul galben din ciclul precedent, involuează, iar se-



creștia de progesteron scade; începe producția de estrogeni, de către celulele tecii interne a foliculului în creștere și influențează mucoasa uterină;

- faza de proliferare (estrogenică), între zilele 5-15; în hipofiză nivelul LH rămâne constant, FSH diminuează (în jurul zilei a 15-a, un vârf urcător de producție de LH și FSH). FSH stimulează maturitatea foliculară, LH stimulează producția de estrogeni. Vârful de LH (important în jurul zilei a 15-a) e urmat, imediat, de ovulație. Creșterea estrogenilor, prin retroacțiune, scade producția hormonilor hipofizari și totodată, influențează mucoasa uterină;

- faza de secreție (luteinică), între zilele 15-28; la nivelul hipofizei, vârfurile de producție de LH și FSH diminuează, pentru a crește în jurul zilei 28. LH determină transformarea în ovar, a foliculului gol, în corp galben, în timp ce producția de estrogeni rămâne constantă și declanșează secreția progesteronului, de către corpul galben; maturarea și procesul de ovulație al altor foliculi sunt oprite. De asemenea, nivelul ridicat de progesteron inhibă gonadotrofinele hipofizare. În jurul zilei a 22-a, în lipsa fecundației, corpul galben începe să involueze și corolar și secreția de progesteron. Nivelul scăzut de progesteron, la sfârșitul ciclului, stimulează producerea de FSH. În sarcină, trofoblastul produce gonadotrofine corionice, secreția de progesteron se continuă, corpul galben se conservă.

Funcția hormonului foliculostimulator (FSH) este de a stimula creșterea foliculului ovarian. FSH stimulează mitoză celulelor granuloase și transformarea stromei înconjurătoare într-un strat de celule theca. Spre deosebire de FSH, hormonul luteinizant (LH) are o acțiune mult mai variată. El acționează sinergic cu FSH în producerea maturității foliculare și a secreției de estrogeni. Cel mai important estrogen secretat de ovar este estradiolul. Este secretată și estronă; activitatea biologică a acesteia este mai redusă decât a estradiolului. Activitățile biologice importante ale estrogenilor sunt următoarele:

- stimularea creșterii miometrului și endometrului;
- menținerea structurii mucoasei vaginale și a pH-ului vaginal acid;
- stimularea glandelor cervicale în vederea secreției unor cantități abundente de mucus vâscos;
- stimularea creșterii și dezvoltării glandelor mamare (apariția sânilor);
- depunerea de grăsime subcutanată, ceea ce duce la un aspect feminin caracteristic (distribuția grăsimii predominant la nivelul soldurilor);
- sensibilizarea ovarelor la gonadotrofine;
- întârzierea creșterii liniare a corpului în asociere cu facilitarea maturării cartilajelor epifizare.

Estradiolul și estrona sunt sintetizați în ovar, din steroizi cu 19 atomi de carbon. Calea de biosinteză până la androstenedion și testosteron este în esență aceeași ca în testicul: Progestinele. Denumirea de progestină s-a



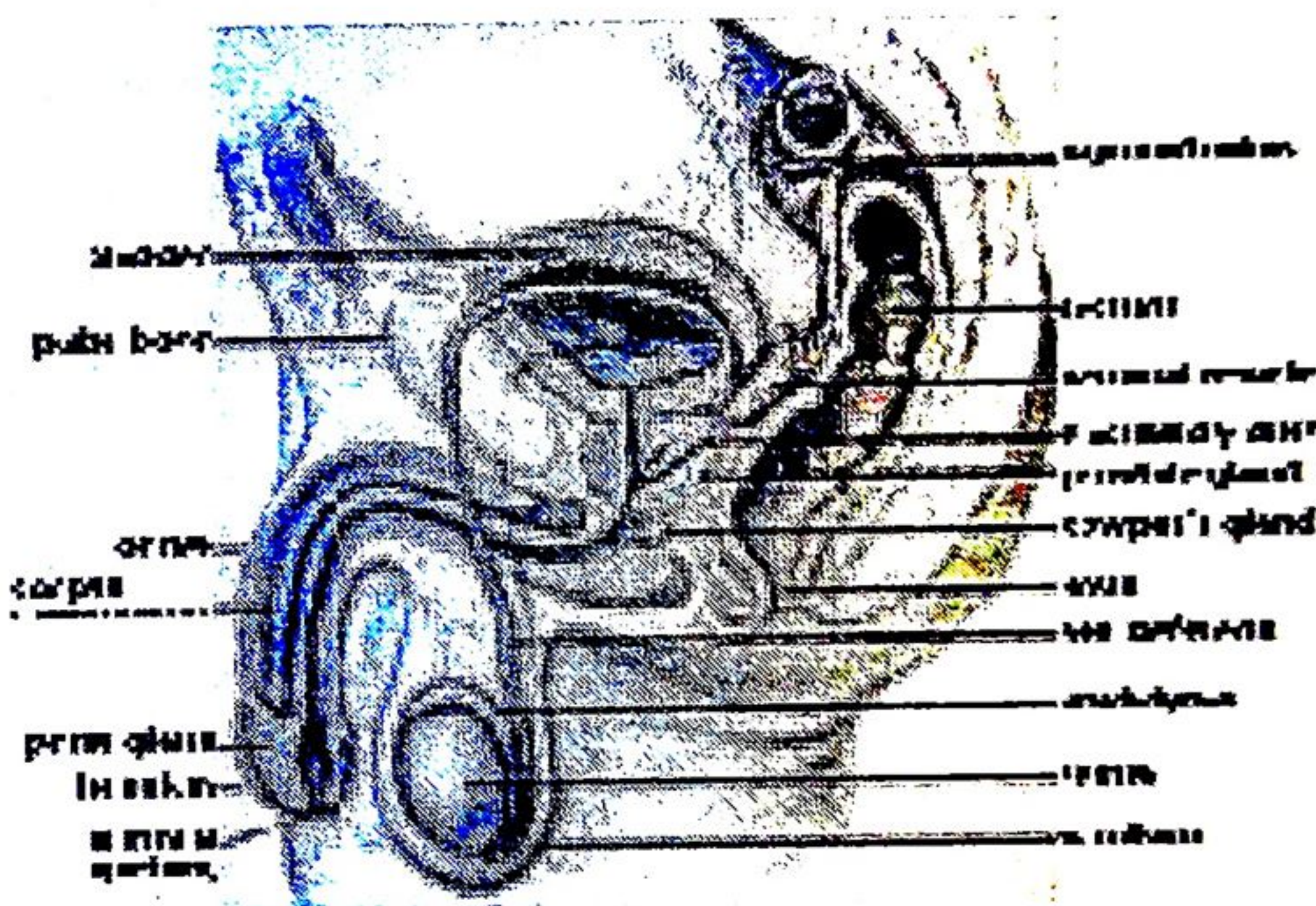
dat inițial extractului brut de corp galben, care poate pregăti și menține un endometru secretor, în ultima jumătate a ciclului de reproducere și în timpul sarcinii. Progesteronul este principiul cel mai activ al acestor extracte. Hormonii care au o activitate progestativă sunt denumiți progestine sau gestagene.

Acțiunile biologice ale progesteronului și ale altor gestagene sunt:

- antagonizarea efectului de stimulare a creșterii, exercitat de estrogen asupra endometrului și transformarea acestui organ cu proliferare rapidă, într-o structură secretorie, capabilă să mențină un blastocit implantat;
- transformarea mucusului cervical dintr-un lichid foarte vâscos într-un lichid nevâscos; stimularea creșterii și dezvoltării glandei mamare;
- inhibarea motilității uterine.

În cursul ciclului de reproducere și în primul trimestru al sarcinii, progesteronul este secretat, aproape exclusiv, de corpul galben. În ultimele două trimestre ale sarcinii, această funcție este asumată de placentă. Suprarenala, de asemenea, secretă o cantitate mică de progesteron. În toate aceste organe, progesteronul este sintetizat din colesterol și pregnenolon.

**Testiculele:** sunt o pereche de organe de reproducere masculine, care produc, în principal, testosterone; un hormon care controlează dezvoltarea caracteristicilor sexuale masculine și care joacă un rol important în dezvoltarea spermei. Testiculul (din latină *testis*) este gonada masculină la animale. Mamiferele de gen masculin au două testicule, care sunt, de obicei, conținute într-o extensie a abdomenului, numită scrot.



Se dezvoltă în regiunea lombară, de unde descind (*descensus testis*) de-a lungul peretelui dorsal al cavității abdominale, trec prin canalul inghinal și ajung în scrot, unde le găsim în mod normal la naștere, despărțite prin septul scrotal (*septum scroti*). Există și posibilitatea opririi acestui proces de coborâre a testiculelor, la diferite niveluri, respectiv, în cavitatea abdominală, în canalul inghinal sau în dreptul orificiului extern al aceluiași canal, ceea ce constituie ectopia testiculară, uni- sau bilaterală. Ea necesită intervenție chirurgicală sau tratament medical, deoarece, în caz contrar, se instalează atrofia testiculară.

Forma testiculelor este ovoidală, fiecare cântărind 20-30 g. Au dimensiuni de 4-5 cm, în lungime și 2,5 cm grosime, culoare alb-albăstrie și consistență fermă, elastică, asemănătoare cu globul ocular, fiind, în în-



tregime, acoperite de seroasa vaginală. Prezintă două fețe: medială și laterală; două margini: superoanterioră liberă și inferoposterioară; și două extremități: superioară (extremitas superior) și inferioară (extremitas inferior). Extremitatea superioară este acoperită de capul epididimului. Între capul epididimului și testicul există un mic corp ovoid numit hidatida sesilă a lui Morgagni (appendix testis), plin cu o substanță gelatinoasă. Sub seroasa vaginală, adică sub epiorchium, testiculul este învelit într-o membrană fibroasă, densă, numită albugineea. Grosimea albugineei, care este în medie 1 mm, crește la nivelul marginii posterioare a testiculului, îndeosebi în jumătatea superioară, unde este mult mai mare și alcătuiește mediastinum testis, sau corpul lui Highmor. Prin vârful acesteia pătrund, în testicul, vasele sangvine și ies din el 10-15 canalicule (ductuli efferentes), ce aparțin căilor spermaticice, care străbat tunica albuginee și pătrund în capul epididimului. De la nivelul vârfului și fețelor laterale ale mediastinului pornesc, radial, în toată grosimea organului, numeroase septuri conjunctive, care împart testiculul în lobuli. Acestea, de formă piramidală sau conică, a căror bază este situată pe albuginee, opusă ca dispoziție mediastinului, sunt în număr de 200-300 și conțin canaliculele seminifere contorte (tubulli seminiferi contorti). Lungimea acestor canalicule foarte flexuoase este între 0,70-0,80 m, numărul lor variază de la 1-4. Ele formează parenchimul testiculului (parenchyma testis) și reprezintă porțiunea glandulară a acestuia, constituită dintr-o membrană bazală, pe care se găsesc două feluri de celule: celule germinative de diferite vârste (cele mai vârstnice, spermatogoniile, dau naștere, înspre lumenul tubilor, la celule din ce în ce mai tinere, iar în lumenul tubilor contorți sunt spermatozoizii sau spermii), care sunt implantate în celelalte celule ale tubilor, în celulele de sprijin ale lui Sertoli. Între tuburile contorte, în țesutul conjunctiv se găsesc celulele interstițiale ale lui Leydig, cu funcție secretorie internă. Tuburile contorte se unesc în canaliculele drepte, se continuă cu rețeaua testiculară a lui Haller din mediastin, din care iau naștere ducturile eferente ce se deschid în capul epididimului.

O lista a tuturor hormonilor produși în corpul uman, însoțită de explicații sumare, ar fi următoarea (*între ș ț glanda sau organul ce produce hormonul respectiv*):

- Adiponectina[țesutul adipos]..
- Aldosteron și Corticostuprarenala (zona glomerulosa)ț - Crește volumul sanguin prin reabsorbția de sodiu în rinichi (primar) și secreția de potasiu și  $H^+$  la nivel renal.
- Androstenediona și glandele suprarrenale, gonadeț - substrat de estrogen.
- Angiotensinogen și angiotensina și ficatț - vasoconstricție, eliberează aldosteron din dipsogen, cortexul suprarrenal.



- Antimullerian hormone (sau hormonul inhibitor mullerian) [testicul] - Inhibă eliberarea de prolactină și TRH din hipofiza anterioară.
- Peptid natriuretic cerebral (pentru o mică măsură decât ANP) reduce tensiunea arterială prin: reducerea rezistenței vasculare sistemice, reducând apă sânge, sodiu și grăsimi.
- Calcidiol (25-hidroxitamină D3) [piele/tubul proximal de rinichi].
- Calcitonina štiroidaț - Osteosinteza, Scade calcemia  $Ca^{2+}$ .
- Calcitriol (1,25-D3 dihydroxyvitamina) și piele/tubul proximal de rinichiț- forma activă a vitaminei D3, crește absorbția de calciu și fosfat din tractul gastro-intestinal și rinichii, inhibă eliberarea de PTH.
- Cholecistokina și duodent - eliberare de enzime digestive de la pancreas, eliberare a bilei din vezica biliară, inhibitor foame.
- Corticotropina (hormon adrenocorticotropic) [hipofiza anterioară] - sinteza de corticosteroizi (glucocorticoizi și androgeni) în corticosuprarenală;
- Corticotropina - eliberare a hormonului [hipotalamus] - eliberare ACTH din hipofiza anterioară.
- Cortisol și corticosuprarenala (zona fasciculată și zona reticularis) - stimulează gluconeogeneza; inhibă preluarea glucozei în mușchi și țesutul adipos; mobilizează aminoacizii din țesuturile extrahepatice, stimulează eliberarea de acizi grași din țesutul adipos, efect antiinflamator și imunosupresor.
- Dehidroepiandrosteron [testicul, ovar, rinichi] - virilizare, anabolic.
- Dihidrotesteron [multiple].
- Dopamina (sau hormonul inhibitor al prolactinei) [rinichi, hipotalamus] - crește frecvența cardiacă și tensiunea arterială; inhibă eliberarea de prolactină și TRH din hipofiza anterioară.
- Enkefalina [rinichi] - reglează senzația de durere.
- Endotelina [stomac] - contractă mușchiul neted gastric.
- Epinefrina (sau Adrenalina) [medulosuprarenala] - reacția de fugă sau luptă: suplimentează aportul de oxigen și glucoză spre creier și mușchi (crescând frecvența cardiacă și volumul bătăie, vasodilatație, creșterea catabolismului de glicogen în ficat, eliberarea de lipide din celulele grase. dilată pupilele - midriază, suprimă procesele vegetative (ex. digestia) suprimă sistemul imunitar.
- Eritropoietina [rinichi] - stimulează eritropoieza.
- Estradiol [femei: ovare, bărbați: testicule] -

#### La femei:

- Structural: promovează formarea caracteristicilor sexuale feminine secundare, accelerează creșterea în înălțime, accelerează metabolismul (arderea grăsimilor), reducerea masei musculare, stimularea creșterii endometrial, creșterea uterină, de întreținere a vaselor de sânge și a pielii, reduce resorbția osoasă, formarea și creșterea oaselor;
- Sinteza proteinelor: crește producția hepatică de proteine obligatorii;
- Coagulare: crește circulația nivelul factorilor de 2, 7, 9, 10, antitrombina III, plasminogen, creștere plachetare aderentă. Creșterea HDL, trigliceridelor, scăderea LDL, depunerea de grăsimi, echilibru al fluidului: sare (sodiu) și de reținere a apei, hormon de creștere creștere, cortizol crește, SHBG.



- Tractul gastro-intestinal: reducerea motilității intestinale, creșterea colesterolului în bilă;
- Melanina: creșterea pheomelaninei, reducerea eumelaninei;
- Cancer: suport pentru cancerul mamar hormono-sensibil. Suprimarea producerii de estrogen este un tratament pentru aceste tipuri de cancer;
- Funcția pulmonară: promovarea funcției pulmonare prin sprijinirea alveolelor.

**La bărbați:** Prevenirea apoptozei celulelor embrionare

- Estriol [placenta]
- Estrona [ovare]
- Factorul de eliberare a Prolactinei [hipotalamus] - eliberează prolactina din hipofiza anterioară.
- Factorul Natriuretic Atrial (sau atriopeptina) [inima]
- Gastrina [stomac, duoden] - Secreția de Acid gastric în celulele parietal.
- Ghrelina [stomac] - stimulează apetitul, secreția hormonului de creștere de la hipofiza anterioară.
- Glucagon [pancreas] - glicogenoliza și gluconeogeneza în ficat, crește glicemia.
- Gonadotrofina corionică umană [placenta] - promovează menținerea funcției corpus luteum în timpul sarcinii, inhibă sistemul imunitar ca răspuns față de prezența embrionului uman.
- Gonadotropina [hipotalamus] - eliberează FSH și LH din hipofiza anterioară.
- Factorul eliberator al Hormonului de Creștere [hipotalamus] - Eliberează GH din hipofiza anterioară.
- Histamina [stomac] - stimulează secreția de acid gastric.
- Hormonul antidiuretic (sau vasopresină, arginin vasopresină) [hipofiza posterioară] - retenție de apă la nivel renal; vasoconstricție moderată, Eliberează ACTH din hipofiza anterioară, Hormonul de Creștere [hipofiza anterioară] - Stimulează creșterea și diviziunea celulară, Eliberează Insulina, factorul de creștere nr. 1 din ficat.
- Hormonul de eliberare a tireotropina [hipotalamus] - hormon de stimulare a tiroidei; de eliberare a TSH-ului (primar), stimulează eliberarea de prolactină.
- Hormonul de stimulare tiroidiană (sau tirotropina) [hipofiza anterioară] - secretă tiroxină (T4) and triiodotironina (T3).
- Hormonul foliculo-stimulant [hipofiza anterioară] - *La femeie:* stimulează măturarea Foliculilor De'Graaf în ovar, *La bărbat:* spermatogeneza, crește producția de androgen-proteine în Celulele Sertoli din testicul.
- Hormonul luteinizant [hipofiza anterioară] - *La femeie:* ovulația, *La bărbat:* stimulează Celulele Leydig să producă testosteron.
- Hormonul Paratiroidian [paratiroide] - crește calcemia : stimulează indirect osteoclastele, Crește reabsorbția \*  $\text{Ca}^{2+}$  în rinichi, Activează vitamina D, reduce nivelul sanguin de fosfat, (scăderea recaptării rinichilor, dar creșterea absorbția oaselor, activează vitamina D).
- Hormonul stimulator melanocitar [hipofiza anterioară/pars intermedia] - melanogeneza prin melanocite în piele și păr.



- Inhibina [testicul, ovar, fetus] - Inhibă producția de FSH.
- Insulina [pancreas] - Preluarea glucozei din sânge, glicogeneza și glicoliza în ficat și mușchi, Preluarea lipidelor și sinteza de trigliceride în adipocite; alte efecte anabolice.
- Insulina (ca și factorul de creștere) sau somatomedina [ficat] - Reglează creșterea celulară și dezvoltarea.
- Lactogenul placentar uman [placenta] - crește producția de insulină și IGF-1, crește rezistența la insulină și intoleranța la glucide;
- Leptina [țesutul adipos] - Scade apetitul și intensifică metabolismul.
- Leucotrienele [celule albe].
- Lipotropina [hipofiza anterioară] - lipoliza și steroidogeneza, stimulează melanocitele să producă melanina.
- Melatonina (N-acetyl-5-methoxytryptamina) [epifiza] - antioxidant, poate cauza amețeli.
- Neuropeptidul Y [stomac] - crește apetitul și reduce activitatea fizică.
- Norepinefrina (sau Noradrenalina) [medulosuprarenala] - Reacția de fugă sau luptă: Suplimentează aportul de oxigen și glucoză spre creier și mușchi (creșcând frecvența cardiacă și volumul bătăie, vasoconstricție, crește tensiunea arterială, eliberarea de lipide din celulele grase. Crește forța mușchilor scheletici.
- Oxitocina [hipofiza posterioară] - ejecția laptelui, contracția colului și vaginului; implicat în orgasm, încrederea între oameni și reglează ritmul circadian și homeostazia (temperatura, activitatea zilnică, starea de trezire).
- Polipeptidul Pancreatic [pancreas].
- Progesterona [ovare, glandele suprarenale, placenta (în timpul sarcinii)] - suport pentru sarcină: Conversia endometrială la faza secretorie face mucusul cervical permeabil la spermă. Inhibă răspunsul imun la embrionul uman. Scăderea contractării musculaturii netede uterine; inhibarea debutului lactației și inhibă începutul travaliului. Suport fetal pentru producția de suprarenale minerale și glucocorticoide.

Alte manifestări: Ridică factorul de creștere epidermică – primul nivel de creștere a temperaturii de bază în timpul ovulației. Reduce spasmele și relaxează mușchii netezi (bronhiile se extind și să reglementează mucusul). Reduce activitatea antiinflamatorie a vezicii biliare. Normalizează coagularea sângelui și nivelurile de zinc și cupru, nivelul de oxigen din celule, și utilizează depozitele de grăsime pentru energie. Asistă funcția tiroidiană și dezvoltă oasele, rezistența dinților, gingiilor, tendoane, ligamente și vindecarea pielii prin reglementarea funcției collagenului collagen funcție nervoase și vindecare prin reglementarea mielinei în cancerul endometrial, prevenirea prin reglementarea efectelor de estrogen.

- Prolactina [hipofiza anterioară, uter] - producția de lapte în glanda mamară, orgasm și satisfacție sexuală în cadrul actului sexual Rol în comportamentul sexual.
- Prostacicline [endoteliul].
- Prostaglandinas [veziculelor seminale].
- Relaxina [uter].



- Renina [rinichi] - Activează sistemul renină-angiotensină-aldosteron transformând angiotensinogenul în angiotensină I.
- Secretina [duoden] - Secreția de bicarbonat din ficat, pancreas și Glandele Brunner din duoden, Potentează efectele colecystokininei oprește producția de suc gastric.
- Serotonina [SNC, TD] - controlează dispoziția, apetitul și somnul.
- Somatostatina [hipotalamus, Insulele Langerhans, tub digestiv] - inhibă eliberarea de GH și TRH din hipofiza anterioară; suprimă eliberarea de gastrină, colecistokinina (CCK), secretină, motilină, peptid vasoactiv intestinal (VIP), peptid inhibitor gastric (GIP), enteroglucagon din tubul digestiv, scade viteza de evacuare gastrică, scade contractilitatea mușchiului neted și fluxul sanguin intestinal, inhibă eliberarea de insulină din celulele beta, inhibă eliberarea de glucagon din celulele beta, inhibă secreția exocrină din pancreas.
- Testosteron [testicul] - *Anabolic*: dezvoltarea masei musculare și forței, crește densitatea osoasă, creștere, *Virilizare*: maturarea organelor sexuale, constituirea scrotului, îngroșarea vocii, creșterea bărbii și pilozității auxiliare.
- Tiroxina (tetraiodotironine) (hormon tiroidian) [glanda tiroidă] - Forma mai puțin activă de hormon tiroidian: intensifică metabolismul bazal și sensibilitatea la catecolamine, influențează sinteza proteinelor
- Triiodotironina (hormon tiroidian) [glanda tiroidă] - forma cea mai activă de hormon tiroidian: intensifică metabolismul bazal și sensibilitatea la catecolamine, influențează sinteza proteinelor.

Sistemul endocrin, format din glandele descrise mai pe larg aici, e în strânsă legătură cu "terminalele energetice" ale corpului uman. Din lista hormonilor se vede importanța acestui sistem pentru organism. Totodată, din practica medicală, din practica vindecătorilor pe căi bioenergetice, dezechilibrul hormonal face ravagii, iar omul are de suferit pe toate planurile. Cunoașterea factorilor implicați în dezechilibre este un avantaj în descoperirea mecanismelor și tratarea efectelor bolilor atât cele "naturale", cât și a celor induse. Lista de mai sus, fără a avea pretenția că este completă și suficientă, este doar o provocare la logică și explicarea științifică a fenomenologiei. M-aș bucura să se explice, la fel de logic și științific, și fenomenele.

#### Alte locuri unde se depozitează emoțiile

**Capul:** „Peștele de la cap se împute”. Este locul unde se află centrul de comandă al corpului. El este locul unde ne proiectăm viața. Echilibrul, în această zonă, este important pentru echilibrare generală: psihică, emoțională, fizică și mentală.

*N.B. Durerile de cap sau migrenele sunt, de cele mai multe ori, sentimente refulate, care cauzează dezechilibre, în timp ce partea conștientă încearcă să descopere cauza pentru care lucrurile nu merg sau nu sunt cum ar trebui să fie. Migrenele pot fi însoțite de plâns (care nu se exprimă), furie, confuzie și desplicarea firului în patru, prea multă analiză.*



**Ochii:** sunt în legătură cu vederea interioară, sentimentele și auzul (în legătură cu al treilea ochi sau centrul clarviziunii). A nu fi luat în seamă de alții, a nu vedea dorințele altora, a nu vrea să vezi, chiar ce este sub nasul tău (miopie) sau a nu vedea ceea ce este în alte locuri îndepărtate (vedere scurtă) sunt sentimente, care se stochează la nivelul ochilor. Ochii sunt legați de canale, cu sinusurile, unde sunt depozitate lacrimile; sunt, de asemenea, în conexiune cu ovarele, uterul, testiculele și prostata.

**Urechile:** „Ascultă pe alții și vei fi ascultat”. La nivelul lor, se produc blocaje, provenite din sentimente: ceea ce nu vrem sau nu am vrut să auzim. Ele sunt legate de tensiunea arterială, de echilibru, în sens general și de claritate.

**Laringele:** este sediul vorbirii, expresiei verbale, personale. La nivelul laringelui sunt blocaje emoționale cauzate de înăbușirea cuvintelor sau ideilor, gândurilor sau credințelor. Se produc aceste blocaje atunci când omul nu spune ceea ce trebuie să fie spus.

**Gâtul:** verbalizează și exprimă. Blocajele din zona gâtului sunt cauzate de idei, cuvinte, gânduri sau credințe care ”îți rămân fixate în gât ”și cu care ”te îneci”. De asemenea, blocajele pot proveni din a nu spune ceea ce trebuie spus sau de a vorbi prea mult și de a-ți fi închisă gura (când nu ești lăsat să vorbești, ”băgându-ți-se pumnul în gură”). Blocajele, în această zonă, sunt în legătură cu greutatea și responsabilitățile pe care le duci în spate și care te apasă prea greu. Blocajele sunt, de asemenea, în legătură cu oamenii cu ”vederi de cal” (nu vede nimic nici în dreapta, nici în stânga), când îți lipsește ajutorul celor din jur sau când ai o gândire neflexibilă.

**Tractul intestinal:** prin manifestări specifice arată ceea ce a fost și ceea ce este omul. Constipația se datorează refulării unor sentimente, de obicei de furie, de frică sau vinovăție. Colita este datorată eliminării unor sentimente vechi, gânduri, idei, care au fost înfruntate sau rezolvate. Diareea este o formă de manifestare și eliminare a stărilor negative, prezente sau din trecutul foarte apropiat.

**Vezica urinară:** stochează sentimente de furie, vinovăție, legate de sexualitate.

**Ovarele și uterul:** la nivelul lor se stochează: ura împotriva bărbaților și probleme generale legate de naștere, avort, avort provocat, viol, incest, abuz sexual, frică, vinovăție și furie în legătură cu sexualitatea.

**Prostata:** aici se stochează: vinovăție legată de sex, furie împotriva femeilor, sentimentul de neputință, lipsa ajutorului, probleme generate de nașteri, incest și abuz sexual.

**Coapsele:** sunt un sistem de suport al trupului, la nivelul lor, de obicei, se acumulează sentimentele de furie și frică (se manifestă ca depozite li-



pidice), sentimentul de vulnerabilitate și lipsa protecției (lipsa de depuneri grase la nivelul coapselor).

**Genunchii:** sunt răspunzători de flexibilitatea în gândire și de siguranță (suportul) în viață. Genunchiul stâng este responsabil de suportul emoțional intern. Genunchiul drept ține de suportul emoțional extern, pe care ți-l produc: slujba, banii, prietenii. Suportul de la mamă se depozitează în genunchiul stâng, suportul de la tată, în genunchiul drept. Părinții care și-au inversat rolurile vor avea simptomatologie reversă în genunchi (dreptul se va comporta ca stângul).

**Gleзна:** legătura ei este cu gândirea, analiza, înțelegerea și întrebarea „De ce?”.

**Labele picioarelor:** au legătură cu atitudinea (ce reprezentăm noi prin atitudinea noastră). Aici sunt stocate sentimentele: dacă suntem în stare să luăm atitudine pentru noi și pentru alții, dacă suntem în stare să dăm exemplu de comportament altora, dacă ne simțim împliniți sufletește. Talpa piciorului conține proiecții ale tuturor organelor din corp. De asemenea, este în legătură cu simțul realității, practicului în viață.

**Umerii:** umărul drept poartă greutatea și responsabilitățile datorate familiei, meseriei, lumii sau altora. Umărul stâng poartă emoțiile interne, precum și responsabilitățile pentru propria viață fizică, spirituală, emoțională, mentală, precum și responsabilitatea creșterii (evoluției) în aceste domenii. Aici sunt stocate, de asemenea, sentimentele de vinovăție.

**Regiunea din partea de sus a spatelui:** partea dreaptă stochează furie, dezechilibre datorate excesivei dărnicii, stochează supărări banale, iritații, atunci când, din cauza acestor mici tulburări, răbufnești sau ții în tine, când ascunzi sau exteriorizezi aceste mici supărări, atunci când te dezvinovățești în legătură cu dezechilibrul pe care îl creează datul sau primitul (fie dai prea mult, fie primești prea mult). Partea stângă stochează sentimentele de tristețe la pierderea unei persoane dragi, părerile de rău, pierderea unor lucruri, vinovăția. De cele mai multe ori, partea stângă rezonează la primitul excesiv, fără a da în schimb, suficient de mult.

**Regiunea Dorso-Lombară:** stochează furia, sentimente neverbalizate, stres legat de sex, bariere care te despart de sexul opus, abuz sexual.

**Regiunea Cocso-Sacrală:** are de-a face cu supraviețuirea, activarea lui kundalini, frica de succes, frica de a trăi, frica de a acționa.



## Omul psiho-energetic

Medicina tradițională nu a încorporat conceptul de chakre în tratarea bolilor - și cred că asta e una din verigile lipsă. *Chakra* este un cuvânt sanscrit<sup>1</sup>, care înseamnă "roți", pentru că chakrele sunt ca niște roți de energie (prin similitudine imaginativă asemenea unor roți de lumină colorată), care se învârtesc. Aceasta cunoaștere a fost descrisă pentru prima dată de tradiția yoghină din India antică.

Conform celor spuse de Dr. Richard Gerber<sup>2</sup>, în cartea sa, *Vibrational Medicine*, "Chakrele sunt portaluri dimensionale în corpurile subtile care preiau din energia proceselor naturale de vibrație înaltă și o transformă astfel încât să poată fi asimilată și folosită pentru a se transforma, apoi, în corpul fizic, în mod corespunzător necesităților." (pag. 370).

Totodată, chakrele sunt și emițătoare de energie, din corpul fizic înspre exterior, ele având cel mai important rol în crearea, menținerea și susținerea câmpului energetic ce înconjoară corpul.

Altfel spus, chakrele sunt centri energetici ce primesc și emit energie (informație). Sunt legate între ele, și fiecare cu întregul corp, făcând și legătura între ființa fizică și universul în care aceasta trăiește. Prin intermediul neurotransmițătorilor, ele sunt cele ce fac legătura între emoții, nervi și hormoni. Fiecarei chakre îi corespund anumite organe ale trupului și un anumit gen de emoție. Înțelegerea funcționării și a rolului chakrelor ajută la prevenirea blocajelor energetice, cauzatoare de neplăceri în viața de fiecare zi, a bolilor în ultimă instanță. Orice boală se manifestă întâi la nivelul corpului energetic și apoi în cel fizic. Boala este, de fapt, un dezechilibru energetic. Controlând sfera mentală, afectivă, emoțională și spirituală, se poate curăța și echilibra sistemul, chiar și atunci când dezechilibrul s-a produs.

Primele dovezi științifice despre existența chakrelor le-a adus dr. Hiroshi Motoyama, care a inventat un instrument de măsurat chakrele. Principiul se bazează pe capacitatea organismului de a emite fotoni, al căror număr crește odată cu concentrarea pe acel centru energetic. De

<sup>1</sup> चक्रं- cakram. cu echivanlențe în limba hindusă: हक्क-chakka, în chineză: 轮, tibetana: ཁོ་ལོ་-khorlo

<sup>2</sup> Richard Gerber, este licențiat în medicină la Universitatea de Stat Wayne, Școala de Medicină. Și-a dedicat viața pentru promovarea cercetării și aplicațiilor clinice în domeniul de pionierat al medicinei bazate pe energie. El a practicat medicina internă în Livonia, Michigan, și a ținut prelegeri în toată America. Cartea Dr. Gerber, *Medicina vibrațională* este considerată ca studiul cel mai aprofundat al metodelor energetice, alternative, de vindecare. El a scris, de asemenea, un ghid practic pentru aplicarea Medicinei vibraționale.



asemenea, la UCLA (Statele Unite) au fost efectuate experimente cu ajutorul unui electromiograf ai cărui electrozi au fost plasați pe piele și care a detectat semnale regulate de înaltă frecvență, venind din zona corespunzătoare chakrelor.

Există trei canale principale, care unesc chakrele. Unul este situat în spatele coloanei vertebrale, unul în interiorul ei și unul în fața coloanei. Pe lângă chakrele principale, mai există și chakrele secundare. Un rol aparte, dintre acestea, îl au chakrele palmelor, care ajută în manifestarea și materializarea gândurilor și raționaentelor, și chakrele tălpilor, care au rolul de a menține legătura omului cu pământul, de a participa la echilibrarea energiei cosmice (Chi-ul ușor, alb, Divin, spiritual) cu cea telurică (Chi-ul greu, negru, demonic, pur materialist). Închiderea lor determină răcirea picioarelor, senzația de greutate, chiar de durere în tălpi și glezne, sentimente de debusolare și nesiguranță.

*Gândurile și sentimentele afectează direct sistemul de chakre și echilibrul energetic.* Practic, gândurile, sentimentele și atitudinile, pot micșora, sau chiar bloca complet fluxul de energie al unei chakre spre și dinspre anumite zone din corp, în funcție de gradul de dificultate al obstacolelor din viață și de modul în care se face față și sunt privite problemele vieții. De exemplu, cei care au fost răniți în mod repetat în relațiile afective, și-au schimbat modul de operare mentală, bazați pe convingerea că "iubirea este un măr otrăvit", așa ca vor opri energia sau forța vitală către chakra inimii. După ani de lucru în acest tipar de obiceiuri, inima nu mai poate să primească energia vitală de care are nevoie. Această lipsă de energie creează un flux energetic anormal, care, în timp, poate duce la o afecțiune fizică, de exemplu o boală de inimă. Suferințele emoționale, precum "inimă grea", pot să creeze un blocaj sever de energie în această chakra și să ducă la o funcționare proastă a inimii.

Dr. Gerber scria: "Dezvoltarea compasiunii și a sentimentelor de empatie pentru alții este unul dintre primii pași pe calea către deschiderea chakrei inimii și dezvoltarea unei conștiințe superioare. Atunci când aceste elemente lipsesc din personalitate, putem să fim siguri că există un blocaj la nivelul chakrei inimii." Poate că acesta este unul dintre motivele pentru care bolile de inimă reprezintă ucigașul numărul unu în societatea occidentală - deoarece conceptul de chakre a fost considerat o prostie "New Age" și nu a fost abordat în medicina tradițională. De fapt, cele mai multe dintre metodele tradiționale de vindecare nu lucrează cu chakrele.

Pentru că omul este copilul lui Dumnezeu, copilul Universului, se alimentează cu energia lui. Dar, omul este și entitate plămădită fizic, deci racordată și la energia Pământului. Energia Universului îl inundă cu frecvențe înalte existente în zona nevăzutului. Materia din om este formată din frecvențe joase, foarte dense care îl fac să fie vizibil. Însă,



fizicul este menținut în viața materială de acele energii înalte, invizibile, Divine.

Într-o comparație cu lumea materială, spre o mai ușoară înțelegere a unei idei pe care am lansat-o în multe scrieri și discuții, de *Cibernetică Divină*, omul este asemenea unui sistem electric, care est pus în funcțiune sau întrerupt, integral sau parțial, de la unul sau mai multe comutatoare. "Comutatoarele omului" întrerup sau permit curgerea prin interiorul lui a energiei Universului pentru a se uni prin ființa umană cu energia Pământului. "Comutatorul general" dacă este în poziția "deschis" permite curgerea energiei și viața circulă prin om. Dacă poziția este pe "închis", se întrerupe circulația energetă, viața din om se stinge. Celelalte comutatoare pot fi "deschise" sau "închise"; cele închise pun bariere energiei care nu circulă corect prin om, prin chakrele sale și atunci omul nu moare, dar nu trăiește cum ar fi normal. Este situația specifică apariției afecțiunilor. Deci, numai funcționarea corectă a energiilor prin centrii energetici ai organismului asigură o viață sănătoasă. O minte și un trup sănătos se realizează prin deschiderea tuturor comutatoarelor, altfel spus prin echilibrarea tuturor chakrelor. O conștientizare la nivel spiritual înalt a deschiderii perfecte a chakrelor, ajută la deschiderea centrilor paranormali.

Câmpul energetic generat de chakre formează corpul energetic, în timpul vieții "independente" a omului. Corpul fizic uman este copiat de cel energetic ce învelește pe cel fizic, și se întinde, de obicei, până la câțiva centimetri în jurul lui. Acest câmp însă există și în cursul vieții "dependente", intra-uterine, fiind matricea după care se formează corpul fizic. Ca matrice se păstrează și după naștere, având funcția de restaurator al corpului fizic, dacă acesta este afectat de diverși factori externi. Infestarea matricei cu informații negative duce, după un anumit timp<sup>3</sup>, la apariția bolilor incurabile.

### Sistemul Chakrelor

Chakrele, centrii energetici ai corpului, sunt asociate, de mulți specialiști, cu glandele endocrine. Se observă că fiecare chakră este aflată în apropierea unui organ vital al corpului și, de asemenea, se va observa că multe poziții ale mâinilor, în tratamente, corespund acestor chakre. Sistemul chakrelor funcționează în deplină unitate, în așa fel încât, fluxul de energie să fie perfect echilibrat. Sunt șapte chakre majore și peste 100 de chakre minore (de fapt fiecare punct de acupunctură reprezintă o mini-chakră). Tratatamentul chakrelor este menit să echilibreze fluxul de energie între chakre.

<sup>3</sup> După cum precizează Valeriu Popa, 21 de ani



Cele șapte chakre<sup>4</sup>, "pe om", sunt o parte din sistemul mare de chakre ce fac legătura enegetică dintre Pământ și Cosmos (Axis mundi). Chakrele umane principale sunt următoarele:



Chakra 1, Muladhara sau Chakra bazeirădăcinii: este simbolizată de o floare de lotus cu patru petale, așezată la baza coloanei vertebrale, localizată între organele sexuale și anus.



Determină câmpul vital, de circa 1.4 m ce asigură legătura cu Pământul, cu energia subtilă telurică.

Cu toate că doar la bărbați există glande endocrine localizate aici este legată și de gonadă și medula renală, responsabilă de răspunsul "luptă" sau "zbor", de supraviețuire, în cazuri limită. De asemenea, coordonează sexulitatea masculină; mai mult, în această zonă este localizat un mușchi care controlează erecția și ejacularea la bărbat.

Succint, această chakră, tratată ca un tot, înglobând și chakra bazei<sup>5</sup>, este responsabilă de: supraviețuire, vitalitate, realism, împământare (legătura cu pământul), securitate, stabilitate, sexualitate masculină și, într-o anumită măsură și feminină, individualitate, curaj, impulsivitate. De ea depinde dezvoltarea voinței, asigurarea autonomiei și a identității persoanei, dorința de a acționa, nevoia de siguranță și recunoaștere, exprimarea Sinelui.

Coordonează simțul mirosului, oasele, dinții, cartilajele, unghiile, glandele suprarenale și mecanismele din regiunea inferioară a corpului (intestine, rect, anus, prostată și vezica urinară) și, de asemenea, eliminarea toxinelor din corp; realizează echilibrul sexual al persoanei. Implică sexualitatea, obsesia, lascivitatea.

Are rol de bază în supraviețuirea de urgență, asigură legătura cu Pământul, răspunde de creativitate, acumulează anxietatea și angostățile, determină flexibilitatea, adaptabilitatea și ruperea de gândirea rigidă, determină scurgerea în Pământ a energiilor uzate din corp. Se ocupă de principalele mecanisme ce duc la obținerea celor ce țin în viață corpul uman, asigurând supraviețuirea (hrană, bani etc).

Funcționarea, în afara normalului, a acestei chakre are efecte pe toate planurile: incapacitatea de a menține o slujbă sau un nivel de trai și determină realizarea acțiunilor impuse de frică; exteriorizează efectele problemelor nerezolvate cu părinții în perioada adolescenței și copilăriei; sentimentul de nesiguranță; incapacitatea de a se lua poziție pentru sine sau de a înainta în viață.

<sup>4</sup> Poziționarea celor șapte chakre se regăsește în pagina 88

<sup>5</sup> Chakra bazei are deschidere înspre spate (pag. 88)



Se deschide mult, în stări de pericol, iar deschiderea ei, bruscă, duce la stări emoționale instabile. Blocarea chakrei face ca persoana să fie ruptă de realitate, neatentă ("cu capul în nori"), cu complexe de inferioritate, egoistă, mânioasă, timidă, suflerindă de sentimentul de persecuție, rușinoasă excesiv, sau să manifeste tulburări fizice: constipație, obezitate, hemoroizi, sciatică, oboseală, picioare reci, înghețate, tulburări ale tractului digestiv datorate rectului. Închiderea ei produce disfuncționalități sexuale: impotență, frigiditate.

Această chakră este locul acumulării reziduurilor chimice produse de emoții, de amintiri, conflicte, atitudini, credințe. În altă ordine de idei este chakra pe care se sprijină șarpele Kundalini în urcarea sa.

O coardă (string) aruncată pe această chakră este traductibilă prin "Am nevoie de ceea ce ești tu, pentru a supraviețui", cu efect de parazitare, sau "Mergi pe drumul pe care ți-l fac eu". Tot așa, la fel de bine este văzut bărbatul prin "Poți, numai când, sau cu cine, vreau eu", formă care apare, de multe ori, în viața cuplurilor (chiar ad-hoc).

Are asociate: culoare: *Roșu*, plantă terapeutică: *Cedru*, nota muzicală: *Do major*, vocala: *O*, mantra: *Lam*, element: *Pământ*, metal: *Plumb*, planetă: *Saturn*, *Pământ*, tip de energie: *Solidă*, cristal: *Rubin*, cuvinte de ordine: *Eu*, funcția psihologică: *Supraviețuirea*, materializare în: *Realism*. Linia Yoga: *Hatha*.



**Chakra 2, Svadhishtana sau Chakra sacrală:** este simbolizată printr-un lotus cu șase petale. Este localizată în zona sacrală, la 2-3 cm sub buric. Determină câmpul de semnalizare și control, cu



un diametru de circa 2 metri, câmp, ce este folosit pentru determinarea persoanelor dispărute.

Este în legătură cu glandele suprarenale și cortexului suprarenal, cu glandele sexuale feminine, influențând partea de reproducere, în sens creativ. Ca organe interne, se leagă puternic de uter, respectiv prostată.

Pe plan subtil chakra 2 este sediul Sinelui, adică a tot ceea ce este omul cu adevărat, fie că este conștient sau nu. Sinele este sediul inconștientului, al adevăratului *Eu*, există în el o memorie infinită, ancestrală, a ființei de la începuturile existenței sale pe Pământ (vieți anterioare). Această memorie acționează asupra omului în mod subtil și îl trimite spre acțiuni ale căror motive nu le conștientizează uneori cu adevărat, e sediul a ceea ce își dorește omul cu adevărat, e sediul pulsionilor, tensiunilor și dorintelor omenești.

Succint, această chakră este responsabilă de: armonie, sentimente, emoții, intimitate, procreere, polaritate, senzualitate, sexualitate feminină, încredere, sociabilitate, libertate, creativitate.



Coordonează gustul, organele de reproducere, vezica urinară, rinichii și toate "lichidele": sângele, limfă, lichidele digestive, urină, spermă etc.

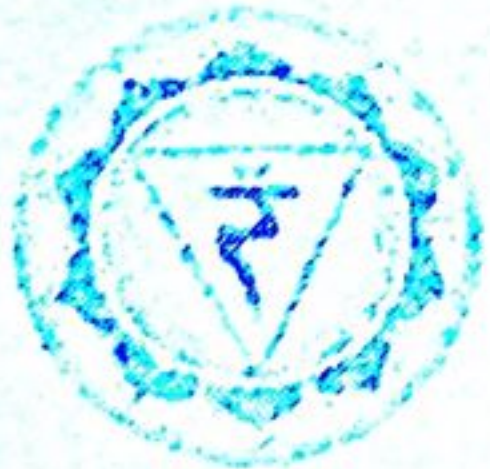
Are legătură cu capacitățile creative ale individului, violență, dependențe, necesități emoționale primare și plăcere.

Determină integrarea socială, conformismul/nonconformismul, mimetismul și senzualitatea. Dă încrederea în sine, iar în Tantra este un punct de excitație și de recepție a energiilor și senzațiilor sexuale.

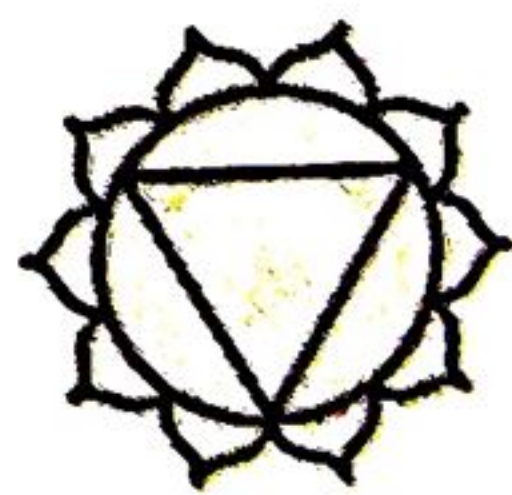
Această chakră semnalizează apropierea unei persoane, fără a o vedea. Prin deschiderea chakrei se pot prelua stările negative de la alți oameni. Blocarea ei determină: impotența, vaginismul, bolile renale și ale vezicii urinare. Scăderea câmpului de semnalizare și control poate duce la angoase, fobii, complexe de inferioritate și chiar infecții. Tot de această chakră depinde și plăcerea actului sexual și a relaxării, controlând calitatea relațiilor umane. La femei se mai numește "inima de jos"; dezechilibrul duce la probleme de bani, de viață sexuală și emoțională. Se manifestă fizic prin probleme în zona pelviană, probleme cu vezica urinară, ovarele, uterul, intestinul gros, apendicele, organele sexuale masculine, articulația șoldului sau vertebrele inferioare.

Corzile aruncate pe această chakră sunt de natură sexuală sau emoțională: "Te doresc", "Te vreau" (sexual) sau "Trebuie să ții cont de emoțiile și sentimentele mele". Primul tip de corzi poate fi normal, acceptat sau nu, depinzând de persoana care îl aruncă (în viața de cuplu sunt normale, chiar și benefice, dar pot fi și forme de atac, cu multe implicații), însă cel de-al doilea tip duce la pierdere de energie, motiv pentru care trebuie tăiate. Acest "Te vreau" are efect, la ambele sexe, și asupra componentei de creativitate, a câștigurilor persoanelor atacate.

Are asociate: culoare: *Oranj*, plantă terapeutică: *Ulm*, nota muzicală: *Re major*, vocala: *U*, mantra: *Vam*, element: *Apa*, metal: *Staniu*, planeta: *Luna*, tip de energie: *Lichidă*, cristal: *Aquamarin*, cuvinte de ordine: *Sunt*, funcția psihologică: *Dorința*, materializare în: *Sexualitate*. Linia Yoga: *Tantra*.  
este simbolizată printr-un lotus cu 10 petale, situată chiar deasupra plexului solar, între vertebrele toracică 12 și lombară 1. Determină câmpul de protecție cu un diametru de circa 2.8 m.



**Chakra 3, Manipura sau Chakra Plexului Solar:** este simbolizată printr-un lotus cu 10 petale, situată chiar deasupra plexului solar, între vertebrele toracică 12 și lombară 1. Determină câmpul



de protecție, cu un diametru de circa 2.8m, fiind cea răspunzătoare de simțurile paranormale empatice, manifestate prin "senzația viscerală".

Este o "pompă de energie parapsihologică". Manipura este în legătură cu metabolismul și sistemul digestiv și corespunde Insulelor lui Langer-



hans, care sunt un grup de celule pancreatice, respectiv bila. Joacă un rol important în digestie, în conversia mâncării în energie.

Succint, această chakră este responsabilă de: puterea personală, puterea de cunoaștere, inteligență, râs, mental, claritate, umor, optimism, autocontrol, curiozitate. Are legătură cu voința, autoritatea, dorința de a ști, a învăța și modul de exprimare a ideilor.

Coordonează simțul văzului, sistemul digestiv și producerea insulinei. Este responsabilă de tonifierea generală a organismului. Totodată, coordonează starea de relaxare și asigură capacitatea de concentrare și claritate în gândire, corespunzând deschiderii către lumină.

Această chakră influențează metabolismul și energia vitală, precum și fluxul de energie psihologică emoțională, capacitatea de a completa, de unde și renumele de chakra „completării”. Guvernează puterea personală, teama, anxietatea, formarea de opinii, introversia, și tranziția de la emoțiile de bază la complexe.

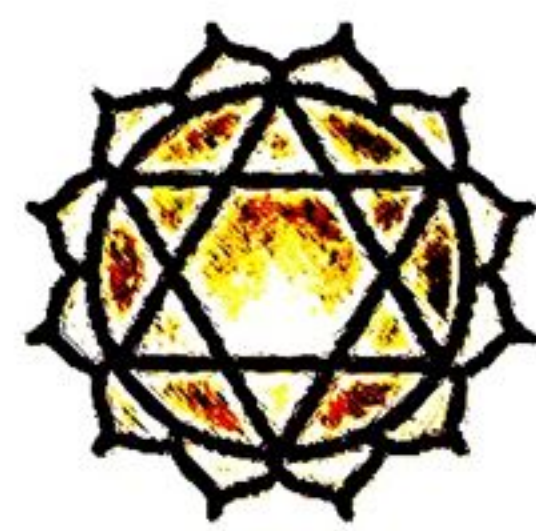
Este o chakră mare, propriu-zis formată dintr-un ansamblu de trei chakre secundare, dispuse într-un triunghi și, având în vedere și această configurație, este foarte expusă atacurilor. Această chakră este foarte expusă vampirajului energetic, având în vedere tocmai forța cu care poate revigora organismul. Dezechilibrul înseamnă teamă, intimidare, lipsă de încredere în sine sau în alții, teama de responsabilitate, dorința exagerată de putere și autoritate, dificultatea în luarea deciziilor, lipsa de concentrare, neatenția, mentalitatea rigidă, falsitatea, iar în plan fizic: indigestie, ulcer, hipo-glicemie, diabet, pancreatită, anorexie, probleme ale splinei, vezicii biliare și intestinului subțire.

Corzile ce trebuie, întotdeauna, înlăturate au o semnificație directă: „Am nevoie să te controlez”, „Eu te controlez”, „Prin tine trăiesc”.

Are asociate: culoare : *Galben*, plantă terapeutică : *Lavandă*, nota muzicală: *Mi major*, vocala: *A*, mantra *Ram*, element: *Foc*, metal: *Fier*, planeta: *Marte*, *Soare*, tip de energie: *Plasmă*; cristal: *Topaz* și *Peridot*, cuvântul de ordine: *Pot*, funcția psihologică: *Voința*, materializare în: *Putere*, Linia Yoga: *Karma*.



Chakra 4, Anahata sau Chakra inimii: este simbolizată printr-o floare de lotus cu 12 petale; este așezată pe stern, chiar deasupra inimii. Determină câmpul de contact informațional, teluric,



de circa 3.3 m.

Are legătură directă cu timusul, element al sistemului imunitar, dar și parte a sistemului endocrin. Este locul plasării celulelor T, responsabile cu înlăturarea bolilor și poate fi afectat negativ de stres.



Chakra coordonează: pipăitul, inima, plămânii, sistemul circulator, pielea, mâinile și spatele în zona superioară.

Succint, această chakră este responsabilă de: echilibru, relațiile de dragoste, acceptare, autocontrol, compasiune, iertare, reînnoire/renaștere, creștere, vindecare.

Determină capacitatea de iubire, încrederea în sine, acceptarea, gelozia, ostilitatea, căutarea adevărului. Prin scăderea temerii, a impactului stresului, asigură calmul, armonia și concentrarea. La femei se mai poate numi "inima de sus".

Problemele localizate în Anahata țin de emoțiile complexe, tandrețe, dragoste necondiționată, echilibru, refuz și bunăstare, acceptarea de sine a altora și a condițiilor date, slujire fără efort, experiența compasiunii, la nivel emoțional înalt, clară simțire.

Anahata guvernează din punct de vedere: fizic – circulația, emoțional – dragostea necondiționată, mental – pasiunea, spiritual – devotația.

Disfuncțiile acestei chakre duc la hipo- sau hipertensiune arterială, boli de inimă sau de plămâni, scăderea chefului de viață. Dacă apare creșterea câmpului aferent, crește capacitatea de afecțiune.

În cazul unui viol sau în cazul unui incest, la femei se închide "inima de jos", chakra 2. Femeia nu-și poate deschide "inima de sus" atât timp cât rana sufletească nu este conștientizată, iar tratarea, după conștientizare, a acestei chakre, presupune, inițial tratarea chakrei 2.

Corzile aruncate pe această chakră sunt de tipul "Te iubesc", "Te doresc" (sentimental), gradul de absorbție energetică fiind diferit, însă nu ajunge la valoarea energetică extrasă de celelalte tipuri de corzi. Corzile de tip "Iubești doar ce vreau eu" au însă comportament criminal la adresa persoanei pe care este aruncată. Aceste corzi pot crea impresia de "om fără suflet", deși, în general, această sintagmă nu-i este caracteristică celui atacat.

Are asociate: culoare: *Verde*, plantă terapeutică: *Trandafir*, nota muzicală: *Fa major*, vocala: *E*, mantra: *Sam*, element: *Aer*, metal: *Cupru*, planeta: *Venus*, tip de energie: *Gaz*; cristal: *Smarald*, cuvântul de ordine: *Iubesc*, funcția psihologică: *Iubire*, materializare în: *Echilibru*. Linia Yoga: *Bhakti*.



Chakra 5, Vishuddha sau Chakra gâtului: este simbolizată printr-un lotus cu 16 petale, situată între glanda *Tiroidă* și *Hipotalamus*. Determină câmpul de emisie de circa 3.6 m.



Chakra este legată strâns de *Tiroidă*; tiroida este o glandă ce produce hormonul tiroidian, responsabil cu creșterea și maturizarea. Ea este în legătură, pe plan faptic, cu datul și primitul, cu comunicarea cu alții.



Coordonează auzul, tiroida și paratiroidile, esofagul, gâtul, maxilarele, sistemul limfatic; controlează tensiunea arterială. Succint, această chakră este responsabilă de: comunicare, înțelepciune, vorbire, expresivitate, planificare, organizare, atenție, împăcare, vindecare.

Guvernează din punct de vedere: fizic – probleme precum autoexprimarea și comunicarea; emoțional – independența; mental – fluenta gândurilor; spiritual – siguranța.

Exprimă: bucuria, resentimentele, frustrarea, senzația de bine, capacitatea de comunicare, asigură inspirația și ajută la realizarea viselor. Reprezintă centrul claudicienilor.

Câmpul de emisie asigură aptitudinile pentru educație, actorie și telepatie. Orice lucru, nerostit la timp, se acumulează aici, producând boli ca: laringita, amigdalita, hipertiroidia. Este chakra cea mai expusă stresului.

Apariția disfuncționalităților este exteriorizată prin: timiditate, trac, bâlbâială, depresie, teama de a vorbi, teama de expunere a ideilor, de a se comunica în orice mod, supărarea ascunsă, teama de eșec sau de succes. Închiderea chakrei nu mai permite descărcarea emoțiilor, iar prin acumularea acestora se ajunge la apariția exprimărilor organice: afecțiuni ale tiroidei, dureri de gât, tuse, răceli, herpes, infecții virale sau bacteriene, inflamarea ganglionilor sau gingiilor, scolioza, laringită, afecțiuni ale hipotalamusului. Simultan, se produce introvertirea, atitudinea de judecare a altora și de iresponsabilitate, sentimentul de vinovăție sau rușine pentru cele spuse, teama de nenorociri, credința în sindromul "dar nu și pentru mine"/"când o să fie și rândul meu", fapt care crește predispoziția persoanelor afectate la boli cardiovasculare și impotență.

Corzile pe această chakră sunt de tipul "Trebuie să taci", "Trebuie să vorbești doar ce/cât vreau eu", care, în funcție de puterea lor pot produce blocaje de comunicare și dureri în gât. La fel de bine, această coardă poate transmite ideea de "Trebuie să stai doar la locul tău/în banca ta", blocând expresivitatea și manifestările persoanei atacate.

În cazul vindecărilor și telepatiilor, este un punct sensibil la atac psihic pentru că închiderea, totală sau parțială, a acestei chakre determină descifrarea eronată a informațiilor care vin pe calea percepției extrasenzoriale, indiferent că este vorba de culorile aurei, telepatie sau clarviziune.

Are asociate: culoare: *Albastru Bleu*, plantă terapeutică: *Salvie*, nota muzicală: *Sol major*, vocala: *I*, mantra: *Ham*, element: *Eter*, metal: *Mercur*, planeta: *Mercur*, *Neptun*, tip de energie: *Vibrații*, cristal: *Safir* și *Lapis Lazuli*, cuvântul de ordine: *Vorbesc*, funcția psihologică: *Comunicare*, materializare în : *Creativitate*. Linia Yoga: *Mantra*.





Chakra 6, Ajna, Ochiul lui Shiva, Chakra ochiului sau chakra celui de-al 3-lea ochi: este reprezentată



de o floare de lotus cu două petale, este situată puțin mai sus de punctul dintre sprâncene. Determină câmpul de recepție de circa 3.9 m. Este chakra puterii și a controlului.

Este centrul de comandă mentală, clarviziune, vedere intuitivă și telepatie. Chakra este legată de glanda Pineală. Glanda Pineală este sensibilă la lumină și produce hormonul melatonină, care reglează somnul și trezirea.

Succint, această chakră este responsabilă de: intuiție, inventivitate, abilități psihice, "Realizarea Sinelei", percepție, memorie, curaj, inteligență, credință, înțelegerea și analiza realității.

Din punct de vedere emoțional, Ajna tratează claritatea, la nivelul intuiției, spiritual având menirea de a echilibra sinele superior și inferior și are încredințate călăuzirea interioară și accesul la intuiție.

De această chakră depinde: percepția realităților, intuiția, previziunea, clarviziunea, abilitatea de a discerne și de a alege o opțiune, capacitatea de autocontrol și autodeterminare, accesul la cunoașterea universală, posibilitatea de conectare la Sinele interior.

Disfuncția acestei chakre poate duce, prin apariția și exacerbarea sentimentelor de superioritate, aroganță, grandoare, egoism, lăcomie, prin dorința și tendința de manipulare a celorlalți, la paranoia, confuzie și încordare permanentă, teamă de viitor. În plan fizic se manifestă prin dureri de cap, probleme cu sinusurile, probleme oculare, probleme auditive, convulsii, atacuri cerebrale, perturbări neurologice, tumori cerebrale, probleme ale sistemului limfatic sau ale sistemului endocrin. Având în vedere că are rol și în coordonarea glandei Pituitare, a ochilor și a sinusurilor (în special gura și simțul olfactiv), poate determina confuzii și starea de confuzie.

Deschiderea mare a chakrei determină o sensibilitate la nivelurile relației cu astrele și cu gândurile, altfel spus, lasă extrem de deschisă calea spre orice fel de percepție.

Corzile plasate aici, de diferite tipologii, dau afecțiuni la nivelul capului, produc preluarea controlului, asupra persoanei, de către atacator. Necesită îndepărtarea imediată.

Gândul intens al unei persoane către altă persoană duce la interacțiunea câmpurilor, percepută de receptor ca o durere sau apăsare în zona capului, alta decât în creștet sau ceafă (de obicei în frunte sau pe zona circulară ce cuprinde fruntea).

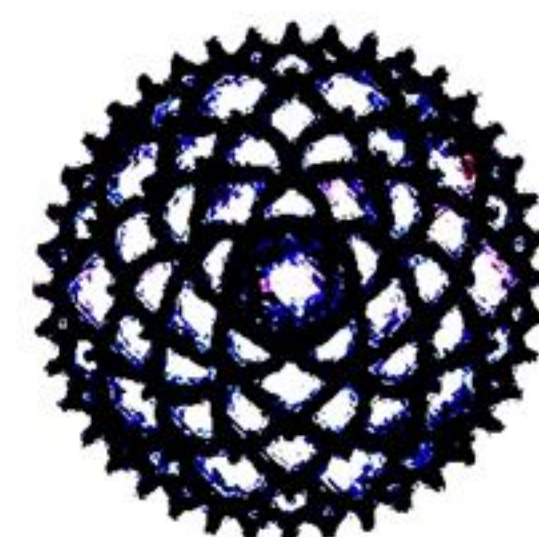
Un alt blocaj este legat de neacceptarea altor idei, altei viziuni, altui drum, decât în concordanță cu ceea ce s-a indus, sau format pe căi normale, umane, însă în contradicție cu legile divine.



Are asociate: culoare: *Indigo*, plantă terapeutică: *Iasomie*, nota muzicală: *La major*, consoana: *M*, mantra: *Om*, element: *Lumina*, metal: *Argint*, planeta: *Jupiter*, tip de energie: *Imagine*, cristal: *Alexandrita*, cuvântul de ordine: *Văd*, funcția psihologică: *Intuiție*, materializare în: *Imaginație*. Linia Yoga: *Yantra*.



**Chakra 7. Sahasrara sau Chakra coroanei:** Simbolizată sub formă de lotus cu 1000 de petale, este localizată în coroană, pe vârful capului (vertex). Este, în general, considerată chakra puri conștiințe, cea profetică, și determină câmpul informațional universal de circa 4.2 m.



Se află în legătură cu glanda Pituitară, care secretă hormoni pentru a comunica cu restul sistemului endocrin și conectează la sistemul nervos central, prin hipotalamus. Coordonează creierul, echilibrul fizic și psihic, vorbirea, vederea, somnul, procreerea, epifiza și secreția serotoninei.

Succint, această chakră este responsabilă de: cunoaștere, înțelepciune, inspirație, carismă, sensibilitate, Sinele Superior, sacrificiu, viziune.

Această chakră, a coroanei, este responsabilă de alinierea propriului Sine la Sinele Superior, de aducerea ideilor din formă abstractă în formă concretă, implicând probleme precum conștiința și moartea trupească; spiritual, se ocupă de eliberarea karmei, acțiunea fizică a rugăciunii și meditației, acțiunea mentală alături de unitatea și conștiința universului și acțiunea emoțională a benignității.

Este chakra extracorporalizării, prin care spiritul părăsește corpul, iar meditația, pe această chakră, duce la pacea universală și primirea de informații utile din astral.

Un câmp crescut conferă înclinații spre filozofie, preoție, creație poetică, astronomie, aviație și înțelegere, la nivel profund, a fenomenologiilor. Un câmp scăzut duce la lipsa încrederii în viață, la absența credinței, la lipsa de inspirație și derută.

Funcționarea corectă a chakrei determină starea de confort și seninătate, controlând memoria directă și indirectă. Blocarea chakrei determină starea de șoc, înstrăinarea și depresia, incapacitatea de a ierta, sentimente de genul: "totul e pe umerii mei", "niciodată nu pot să fiu suficient de bun", "de toate sunt doar eu responsabil și vinovat", ajungând până la senzația de a fi "părăsit de Dumnezeu". Ceea ce se numește "Noaptea neagră a sufletului" este manifestarea extremă a închiderii acestei chakre.

Corzile de aici sunt un pericol real, fiind de tip "Vreau să te controlez", "Trebuie să-mi urmezi spusele", "Trebuie să mi te supui". Aceste corzi împiedică judecata personală și liberul arbitru, cu tendința nefirească de apartenență la un clan, indiferent de beneficiata acestuia. În cazul cor-

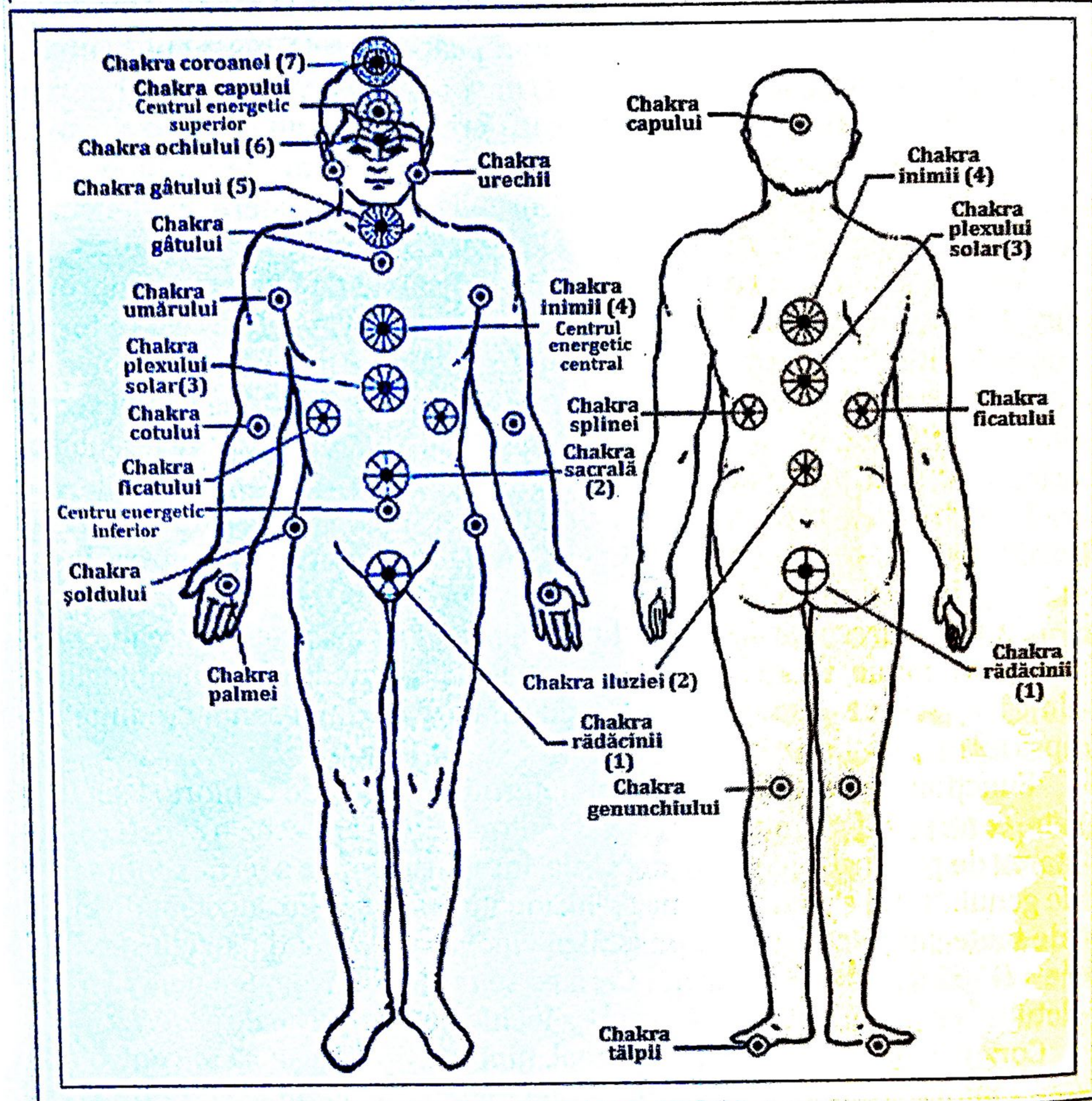


zilor aruncate din familie, împiedică persoana să devină independentă, punându-se în situația de a-și sacrifica, nefiresc, propria viață, în beneficiul sau pentru apărarea celorlalți.

Are asociate: culoare: *Violet*, plantă terapeutică: *Lotus*, nota muzicală: *Si major*, consoana: *N*, element: *Gând*, metal: *Aur*, planeta: *Uranus*, tip de energie: *Informație*, cristal: *Diamant*, cuvântul de ordine: *Fii*, funcția psihologică: *Înțelegerea*, materializare în: *Cunoaștere*. Linia Yoga: *Jnana*.

### Principalele chakre secundare

Cele 7 chakre și principalele chakre secundare:



Dintre chakrele secundare (sau minore), în imaginea de mai sus, am poziționat pe cele prin care se realizează unele schimburi energetice



importante și care, de multe ori, sunt ținta unor atacuri naturale sau artificiale. Aceste atacuri, deși apar manifest, ca și dureri, medical nu pot fi încadrate la nici un fel de afecțiune, nici de tip patologic, nici de tip fiziologic. Faptul că pe partea dorsală proiecțiile unor chakre principale apar sub un alt nume va fi explicat la un capitol următor.

**Chakra capului:** este localizată în centrul frunții, fiind centru energetic al intuiției la nivel uman, al intuiției pe acest plan. Față de chakra coroanei care este centrul energetic al percepției directe, fără formă, al cunoașterii pure, al cunoașterii care nu ține cont de viziuni, vedere sau senzații auditive, chakra frunții coordonează cunoașterea bazată pe aceste percepții sau viziuni interne.

**Chakra splinei:** este localizată în abdomen, în stânga chakrei plexului solar, respectiv a chakrei sacrale, iar vertical între cele două, undeva în partea de mijloc a coastei de jos. Această chakră, frontală și dorsală, controlează energizarea splinei prin absorbția și „digestia” energiei Ki (prana) și distribuția ei, în forme specifice, către diferite alte centre energetice, ceea ce face ca alte centre energetice să fie dependente de chakra splinei.

Centrul energetic al splinei joacă un rol vital în starea unei persoane, deoarece funcționarea sa influențează și starea fizică, și starea psihică a individului. Când centrul energetic al splinei este curat și foarte energizat, individul se va simți puternic și sănătos; o slabă energizare a acestui centru înseamnă un organism slab fizic și nivel scăzut de energie Ki (pranică). O persoană deprimată are acest centru energetic epuizat.

**Chakra centrului Meng sau Chakra iluziei (visului):** este localizată în spatele ombilicului, fiind cea care controlează și energizează rinichii și glandele suprarenale. Servește ca o “stație de pompare” la nivelul coloanei vertebrale și este responsabilă pentru fluxul ascendent de energii subtile provenind de la centrul energetic de bază. Pentru a fi mai exact, centrul energetic Meng acționează ca un “accelerator de energie” care crește rata de vibrație a energiei pranice inferioare. Acest lucru duce necesitatea unei energii mai mici pentru ca energia chakrei bază să tâșnească afară, pe canalul energetic ascendent, cu o viteză extraordinară, pentru a se răspândi în toate părțile corpului.

Se mai numește și chakra iluziei, sau a visului, nume mai rar amintit tocmai datorită faptului că se manifestă cu precădere în stările de conștiință modificată (sogn, extaz, orgasm), momente în care mult prea greu poate fi “studiată”. Dar, cu toate acestea nu trebuie neglijată, fiind vizată în tot felul de atacuri ce “prind în corzi” ființa umană, dar mai ales atunci când se vrea modificarea conștiinței și a modului de manifestare știut conștiință, într-una controlată, așa-zis conștiință și sub un așa-zis control al rațiunii proprii, dar de fapt manipulată de absurde



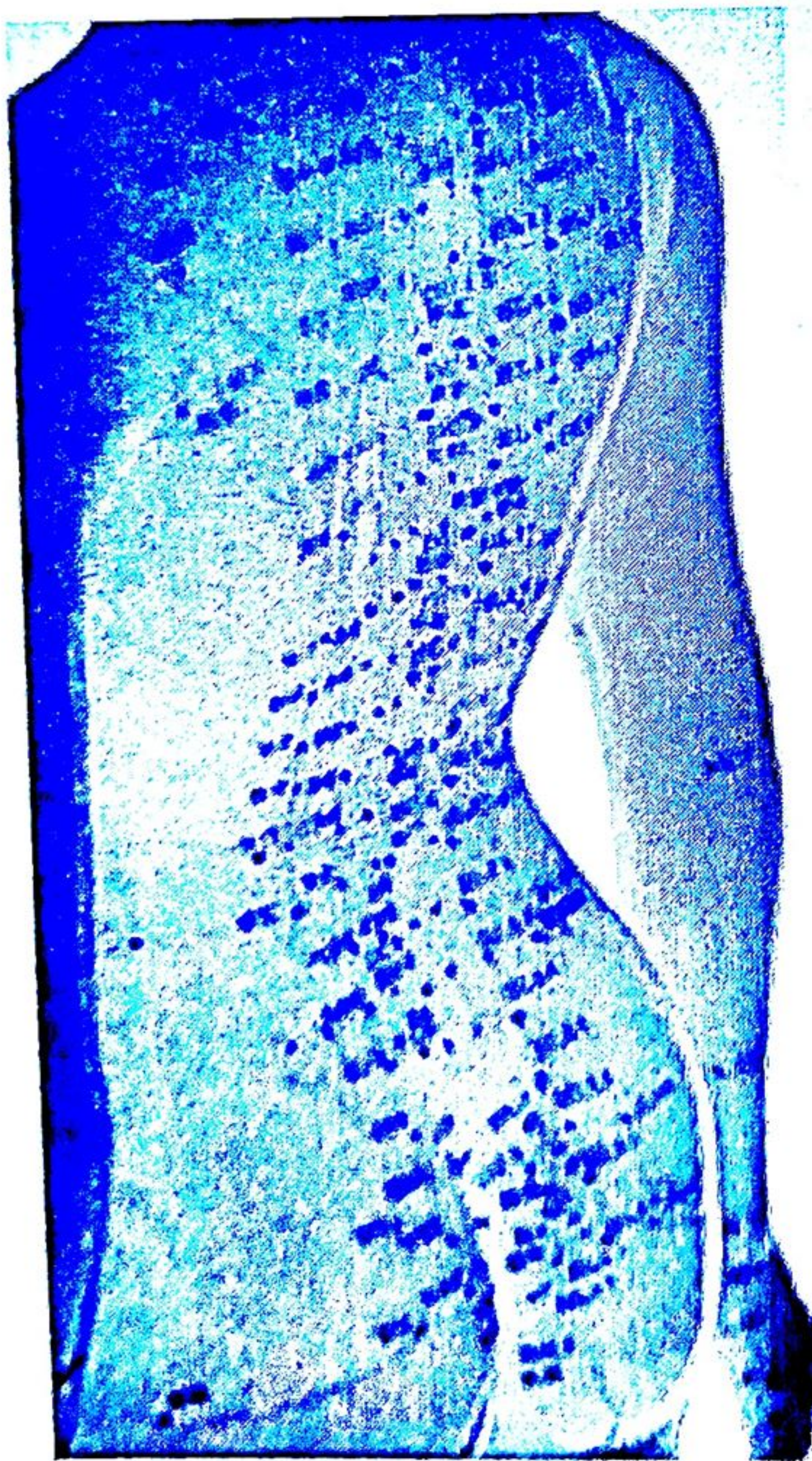
forțe trimise, cu motivații de supunere, către cel prea lăudător într-ale proprii conștiințe.

**Chakrele umărului, cotului și genunchiului:** sunt plasate în partea închisă a acestor articulații și coordonează, în principal, buna funcționare a acestor articulații, din punct de vedere al sistemelor osos și muscular, dar și circulația sanguină, generatoare a unor mari probleme în zona inferioară a acestor membre. Țintă preferată a multor atacatori, pe diverse laturi, aceste chakre trebuie luate cu adevărat în considerație pentru a fi tratate, curățate și protejate.

Chakrele genunchilor au mare rol în activitățile dinamice, reale, ale oricărui individ și, pe plan energetic, fac parte din traseul energetic de împământare, sistem care este responsabil de stabilitatea persoanei respective.

Chakrele coatelor, dispuse în încheietura (articulația) dintre braț și antebraț, are, din punct de vedere circulator un rol identic cu cel al chakrelor genunchilor. Din punct de vedere energetic, chakrele sunt responsabile de activitatea dinamică (munca fizică, dar și intelectuală), de manifestarea expresivă în comunicare a omului (gesticulație), de circulația periferică, dar, în același timp, și de emisia chakrelor palmelor și a celor din vârful degetelor.

### Sistemul celor 2.000 de chakre



Medicina chineză antică susține că energia vitală în organismul uman curge prin meridiane. Aceste canale permit energiei Chi (Ki) să treacă spre diverse organe și funcții. Fiecare dintre aceste căi sau canale prin care curge energia Chi, este conectat la un sistem de organe interne. Există peste 2.000 de chakre în cadrul sistemului de meridiane, care pot fi stimulate pentru a îmbunătăți fluxul de Chi.

Meridianele conectează interiorul corpului cu exteriorul. Aceasta este baza teoriei de acupunctură care lucrează cu puncte de pe suprafața corpului, puncte prin care se poate controla ceea ce se întâmplă în interiorul corpului, pentru că afectează activitatea de texturi care se deplasează prin meridiane.

Sistemul de meridiane este alcătuit din doisprezece meridiane regulate care cores-



pund pentru fiecare dintre Yin (cinci organe) și Yang (șase organe) și la pericard (care, în sensul teoriei meridianelor este o organizație independentă de organe). Acestea sunt uneori numite *Jing* meridiane. Există, de asemenea, opt Extra Meridiane, dintre care doar două, *Guvernator* și *Conceptual*, sunt considerate meridiane majore. Acest lucru se datorează faptului că ele au independent puncte - puncte care nu sunt, de asemenea, pe oricare cele dintre meridianele doisprezece regulate. Celelalte șase căi, Extra Meridiane, se intersectează cu cele douăsprezece Meridiane și nu au puncte independente. Există, de asemenea, multe mici, fine, Meridiane minore, numite meridiane *Luo*. Cele douăsprezece Meridiane regulate, împreună cu cel Guvernator și cel Conceptual reprezintă cele paisprezece meridiane majore.

### Chakrele inferioare și chakrele superioare<sup>6</sup>

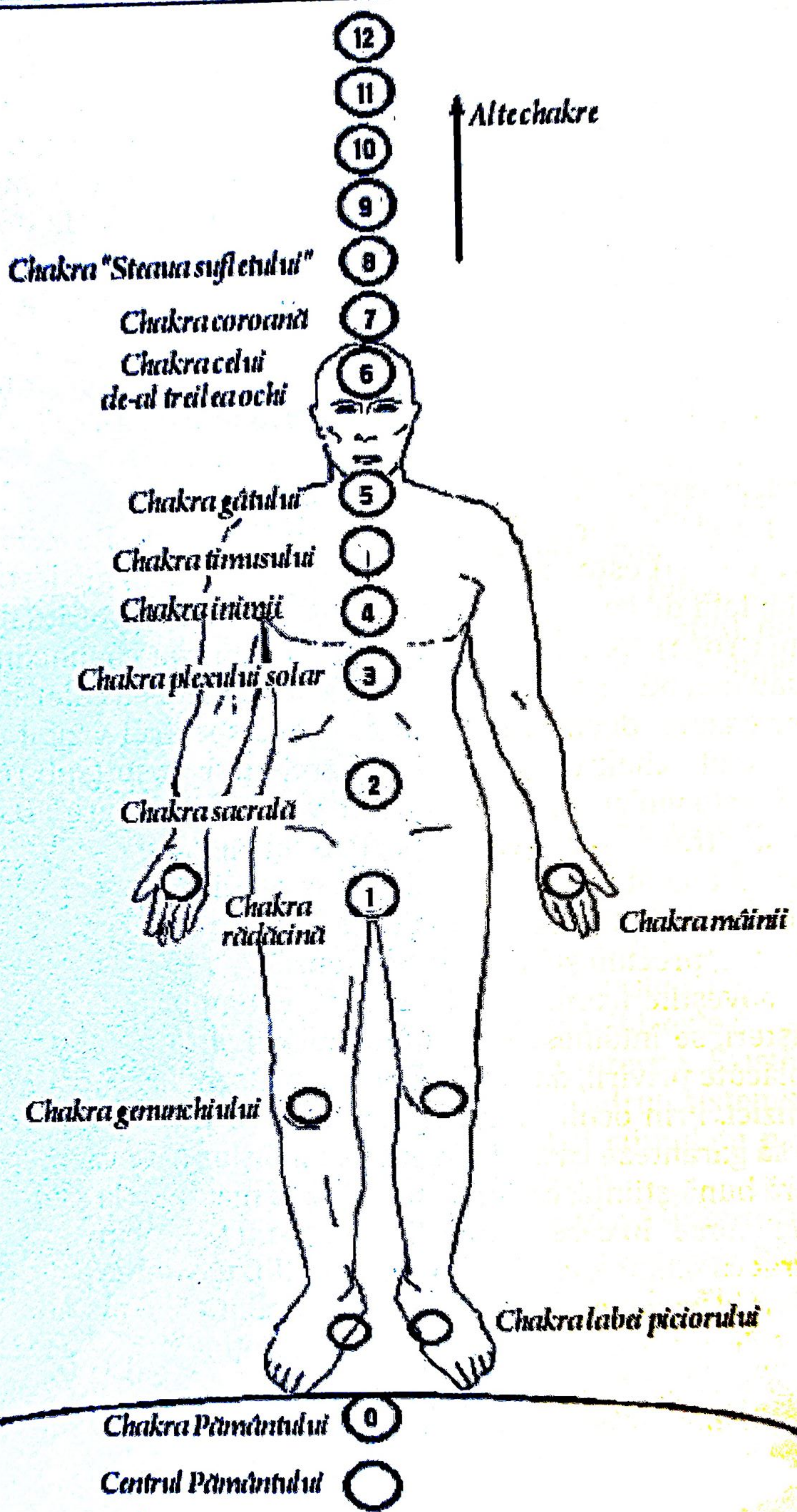
Teoria chakrelor inferioare (înspre Pământ) și a celor superioare (înspre Ceruri) este, la ora actuală, aș spune, cumva, destul de controversată; față de ceea ce este cunoscut din vechea spiritualitate indiană (pe linia Yoga), s-au dezvoltat, prin analogii sau channeling, teorii mai mult sau mai puțin realiste. Aș contrazice aici ideea culorilor vizibile ale acestor chakre, deoarece, din moment ce spectrul vizibil este acoperit de cele șapte chakre, atunci în spectrele infraroșu (sub roșu) și ultra-violet (peste violet), nu se mai poate vorbi de "culoare". Dacă, totuși, se vrea a se "trage" spectrele respective "în sus", respectiv "în jos", atunci totul revine la aceleași șapte culori, rezultând "pachete" de câte șapte chakre; în anexa menționată la nota 1, se va înțelege mult mai bine această idee, precum și ideea de "dimensiune".

În "poveștile frumoase" ale celor ce compun teorii pentru a vinde cunoașteri, se întâlnesc tot felul de alburii și tot felul de nuanțe, chiar sunt plăcute privirii, dar uită că privirea înseamnă vederea luminii prin ochii fizici. Prin ochii minții se poate să se vadă orice, dar nimeni nu poate să garanteze că acel văzut al ochilor lor este văzut sau gândit, cu sau fără bună-știință, că "informația" este luată "de la "sursă", ori primită de la "surse" în care tocmai ei spun că nu te poți încrede... Este foarte adevărat că tehnica, cea care pune în realitate știința, a deschis multe orizonturi, dar, din păcate a deschis și orizonturile invențiilor mincinoase ale celor care știu multe dar cunosc puține, iar în această a lor cunoaștere fac și de cele nefăcute pentru a-și afla loc de mândrie și fală, mai puțin fiind interesați de adevăr decât de propriul nume și "aură".

<sup>6</sup> Despre aceste chakre, despre teoria Yoga sau teoria Axis Mundi, se vor discuta mai multe în Anexele din vol. 3



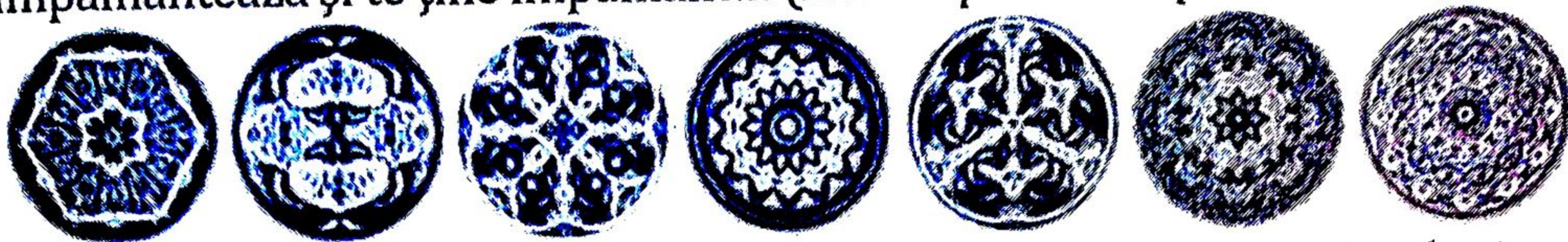
### Sistemul celor douăsprezece Chakre



Principalele chakre, din aceste spații, sunt următoarele:



**Chakra Pământului:** este localizată la nivelul pământului, între picioare (Practic, poziția este dată de triunghiul echilateral cu vârful în jos și baza pe pământ, latura bază fiind egală cu proiecția corpului pe pământ – umerii sau soldurile, dependent de forma fizică a fiecăruia). Această chakră te împământează și te ține împământat (A fi "cu picioarele pe Pământ"!)



**Chakra 8:** este prima din chakrele superioare, se mai numește și „steaua sufletului”, poate fi numită și „tronul existenței”. Culoare *Verde-Smarald și Purpuriu*.

**Chakra 9:** este în legătură cu trupul de lumină, cu veselia, bucuria, cu fericirea. Când este activată, ea aprinde corpul de lumină, care se află în structura celulară și subcelulară a corpului uman. Culoare *Verde-Bleu*.

**Chakra 10:** este în legătură cu echilibrul dintre energia masculină și energia feminină, cu integrarea masculinului și femininului în sine. Această chakră începe să funcționeze atunci când energiile masculine și feminine sunt în echilibru perfect. Aceasta este trăită ca o stare de lipsă de efort și de corelare cu sufletul propriu. Culoare *Sidef*.

**Chakra 11:** este chakra energiilor noi, energii care caracterizează timpul actual; energia libertății, care permite eliberarea de traumele acumulate. Conectând chakra a 3-a la cea de-a 11-a, se pot diminua traumele vieții prezente sau ale vieților anterioare, care sunt stocate în chakra 3. Sentimentul pe care îl degajă energia chakrei a 11-a este ca un val și se mișcă prin corpul uman și va ieși fără să staționeze și fără să se atașeze de vreo zonă de percepție greșită. Culoare *Roz-Portocaliu*.

**Chakra 12:** conectează cu conștiința Christică (universală). Această energie, transformatoare, conectează cu toate formele de energie din Univers. Culoare *Auriu Strălucitor*.

Acest sistem de chakre este sumar prezentat aici. Există mult mai multe chakre care sunt în legătură cu dimensiunile superioare 4-5 și deasupra lor. Mai multe detalii și informații despre sistemul multidimensional al chakrelor se pot găsi în cartea „Psihologia sufletului” a lui Joshua Stone.

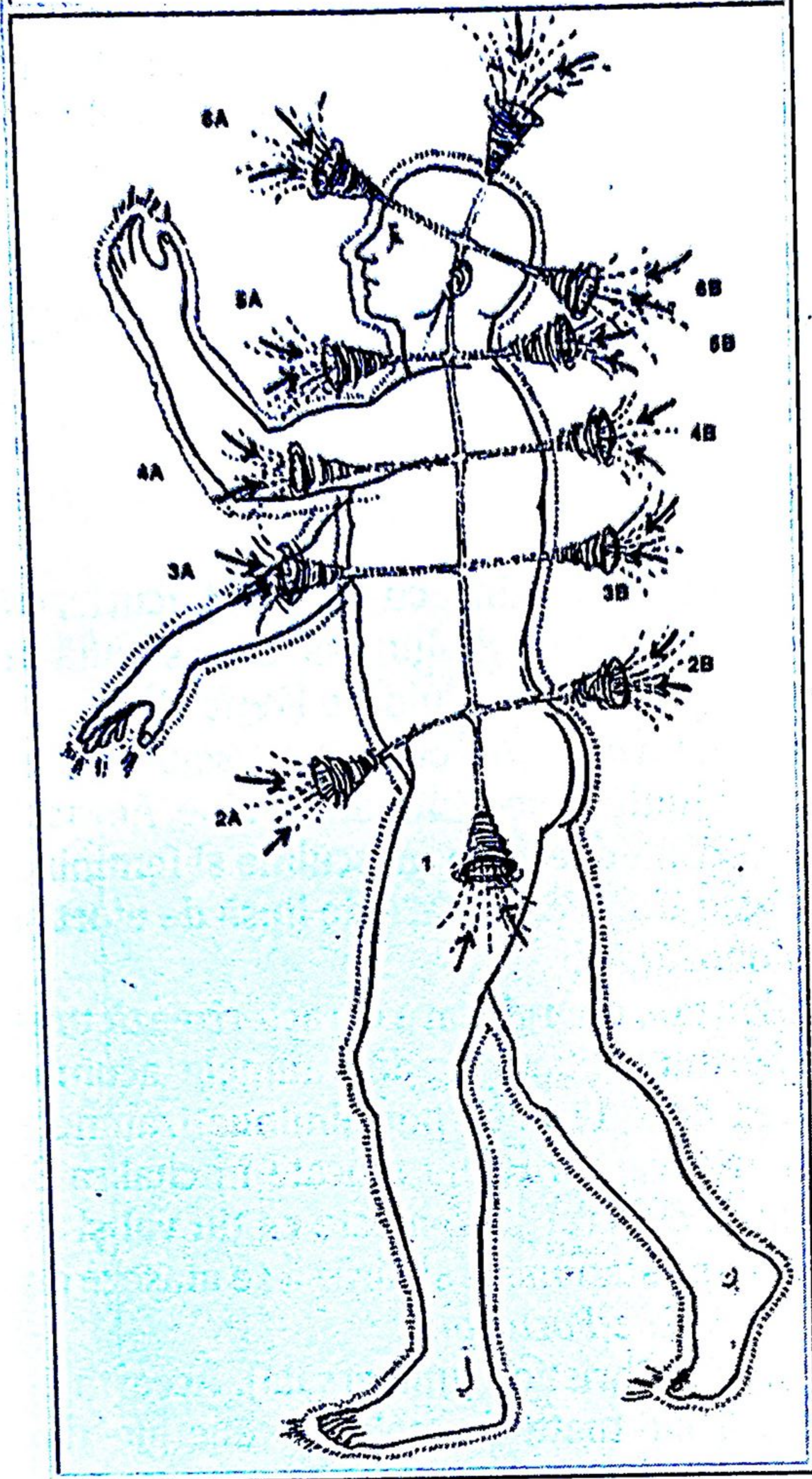
\*\*\*

Unde sunt situate chakrele? Există mai multe teorii care, într-un fel sau altul, poziționează chakrele în partea din față a corpului, deși aceleași teorii, privind alte aspecte, contrazic ideea inițială.

Într-o idee a unitarității, prefer o imagine a așezării acestora plecând de la Kundalină. Astfel chakrele sunt situate pe linia imaginară ce unește



## Situarea chakrelor pe corpul uman



chakra coroană cu chakra rădăcină. Chakrele orizontale au proiecții și în față și în spate, sunt deschise ca niște vârteduri, orizontale, cu excepția celor două care au poziții verticale.

Conurile chakrelor se rotesc continuu. De asemenea, trebuie cunoscut faptul că fiecare chakră funcționează pe șapte niveluri pornind de la cel material la cel spiritual. Când vibrația ajunge la nivel foarte mare, apare ridicarea șarpelui Kundalini până în creștetul capului și apariția unui fenomen maiestuos, "floarea de lotus cu o mie de petale".

Unele "teorii" susțin ideea că chakrele nu au energie proprie (teorii susținute de autori care simultan susțin și ideea de câmpuri ale chakrelor). Chakrele sunt, așa cum s-a arătat deja, canale prin care se face schimb energetic, ceea ce înseamnă că ele preiau, dar și cedează energie (coarda de la inimă la inimă între două persoane ce se iubesc este cel mai

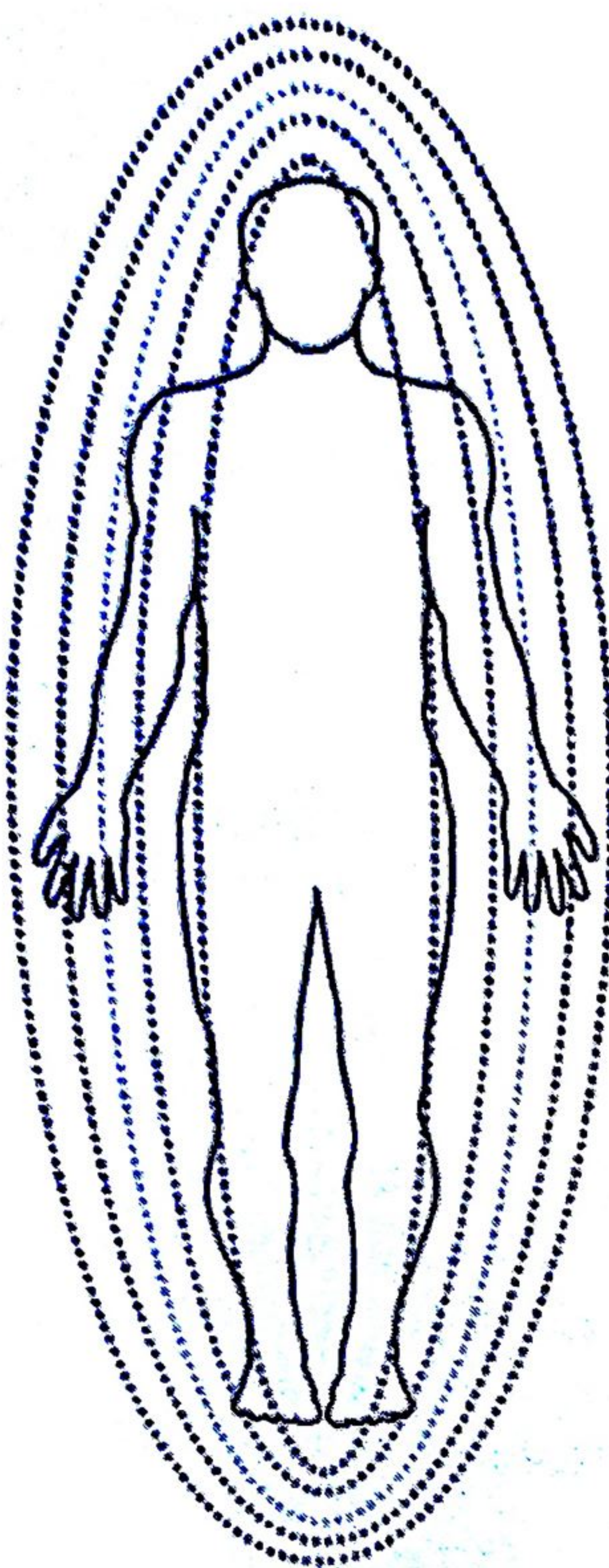
bun exemplu). Existența câmpului presupune, prin definiție, emisia energetică. Fără să mai dezvolt teoria, eu concluzionez simplu, și pot susține și demonstra: *chakrele au propria energie!*

În același timp nu doresc să susțin ideea că o chakră este un punct fizic. Chakra este definită tocmai de acel vortex energetic. Terminologia de rotație a chakrelor se referă la rotația acestui vortex, căci punctul respectiv, în esență fizic, nu face nici o rotație<sup>7</sup>. Și, ar fi bine să nu se uite că nu doar un singur tip de energie circulă prin om!

<sup>7</sup> Am precizat acest lucru pentru cei care preferă să se agațe de orice, doar-doar vor găsi ceva de comentat! Faptul că unii o fac, nu e neapărat o dorință de a afirma un ade-



## Aura



În jurul corpului se găsește o energie vie, numită aură. Pe măsura creșterii și evoluției, aura crește împreună cu omul. Folosind puterile paranormale poate să se vadă și să se simtă această energie. Unii oameni pot chiar diferenția culori în aură (roșu, albastru, oranj, violet, alb, verde, galben, maroniu, negru sau diverse nuanțe de gri) și determina astfel afecțiunile fizice sau emoționale de care suferă pacienții. Aura poate fi simțită și prin punerea palmelor pe corpul persoanei. Se poate simți ca o greutate când se mișcă mâinile în jurul persoanei (ca și cum a-ura ar opune rezistență penetrării câmpului ei) sau vibrații, înțepături etc. Există în jur de șapte straturi de aură, fiecare corespunzând unei chakre. Se consideră că chakrele împing energie în afara corpului și astfel se creează aura. Emoțiile pot fi detectate prin aură. În acest fel oamenii pot citi spusele corpului. Există situații în care omul își pune o mască a bunei dispoziții, când în realitate sufletul lui plânge. Astfel, când ajung în câmpul lui auric, poți simți starea lui adevărată,

deoarece aura spune sentimentele reale ale unei persoane. Când cineva se simte rău, partea afectată a corpului trimite o vibrație diferită și își modifică culoarea. Același lucru se întâmplă și în cazul blocajelor emoționale. Chakra care controlează acea parte a corpului devine slăbită (blocată) și astfel trimite un mesaj auri, aruncând întreaga energie negativă în câmpul creat în jurul corpului. Acesta este felul în care corpul este afectat. A apărut un blocaj la nivelul emoțional sau fizic și organismul a reacționat, determinând chakra responsabilă la acel nivel să se dezechilibreze și să se blocheze, împingând toată energia negativă în aură. Când intrăm în contact cu aura altor oameni, propriul nostru corp reacționează. Când cineva este fericit și se simte bine, el radiază multe culori și transmite multe vibrații, iar acest lucru îi face pe alții să se simtă bine în preajma lui. Când cineva se simte deprimat și nemotivat, oamenii din jurul lui se simt storși de putere și negativiști, fără să știe clar motivul. De asemenea, persoanele

---

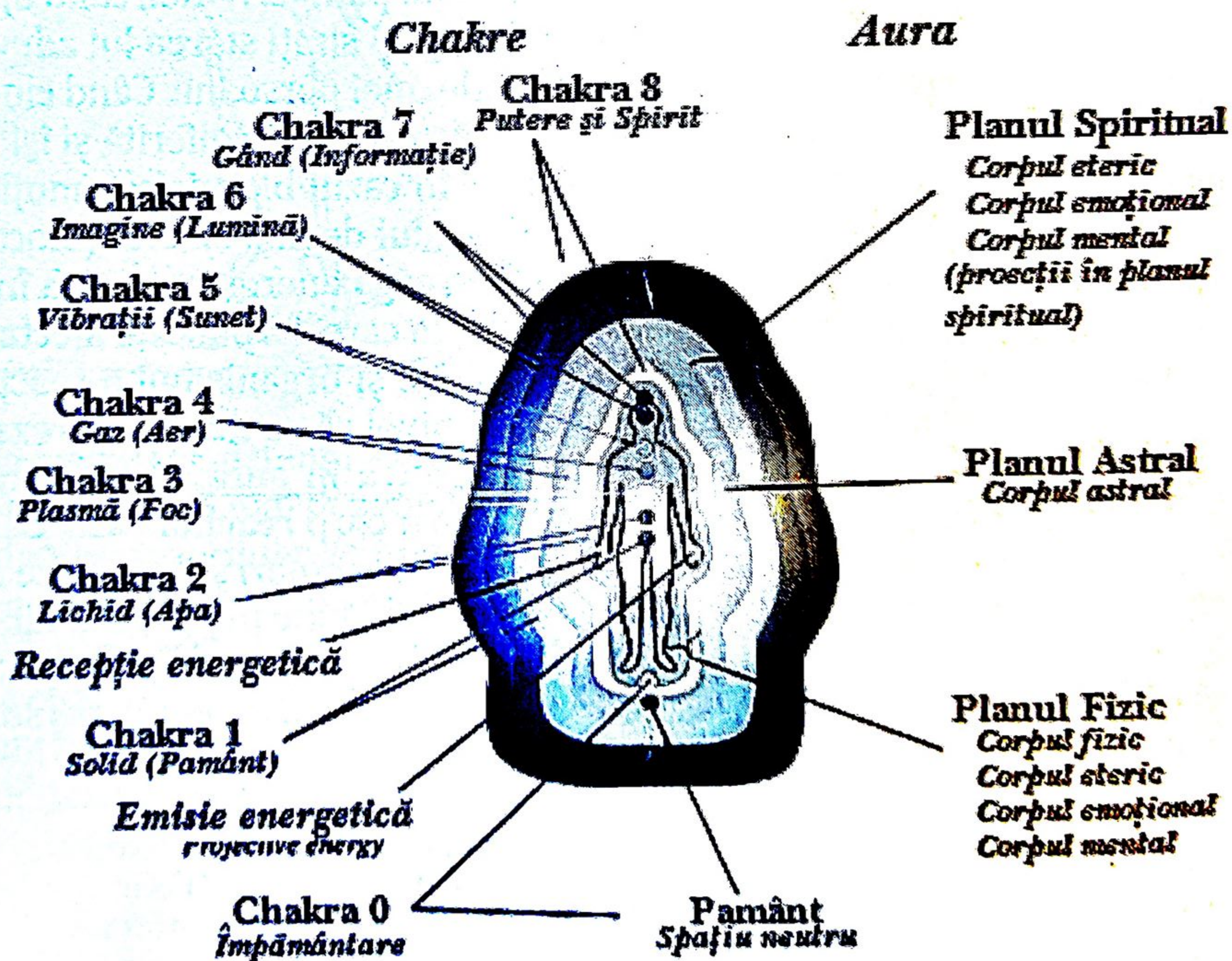
vă, ci de a încurca cu totul ițele, pentru a avea și ei o contribuție la "dezvoltarea unei înalte spiritualități", mai degrabă din mândrie, dar și din "suficientă" necunoaștere. Chakra există ca vortex energetic și orice vortex se învârtel și ca orice vortex are și energie proprie!



cu o personalitate puternică își pot folosi aura pentru a manipula. Acest lucru se poate observa foarte clar în școli și anturaje. De altfel, orice sentiment emis poate fi proiectat în aură și asupra celorlalți: o persoană poate fi vlăguită, amenințată, enervată sau chiar îmbolnăvită, dar și înveselită, energizată sau iubită, cu ajutorul energiei radiate prin aură. Vindecătorii au putut să curețe și trateze chakrele și aurele de multe secole. Ei puteau face asta deoarece erau conștienți de aceste probleme și înțelegeau funcțiile lor în corp. Devenind conștient de propriile chakre și de propria aură, curățarea și vindecarea acestora se poate face de practicantul însăși. Acesta își poate curăța și elimina negativitatea venită în urma durerii, a bolii sau de la alte persoane și astfel să se alinieze, pentru a deveni întreg și echilibrat, ca să poată să funcționeze la cel mai înalt nivel. Când se lucrează asupra propriei persoane, trebuie să se țină cont de chakre, scopul lor și funcțiile lor în organism, de aură și de funcțiile ei în relație cu chakrele.

#### Culorile aurei și interpretarea lor

Chiar dacă se poate da o descriere generală a semnificației diferitelor culori și nuanțe, trebuie să subliniem că acestea pot fi văzute într-o percepție strict individuală și nu există două persoane care să vadă simultan nuanțe identice în aceeași aură. Aurele sunt într-o continuă schimbare. Culorile și formele aurelor se schimbă odată cu gândurile și senzațiile individului. Totodată, culorile se atenuează și se contopesc, se întrepătrund





ca într-un curcubeu, adesea nu se poate spune unde se termină o culoare și unde începe alta.

Ar fi bine să citiți aura de parcă ați descoperi de fiecare dată întregul proces ca la început. Misiunea voastră va fi mai ușoară și veți învăța mai repede tehnica citirii aurei dacă veți avea o imagine generală a semnificației culorilor.

De obicei, culorile pot fi interpretate astfel:

- **Negru** - culoarea morții și a distrugerii. Poate fi citită ca semn al unei depresii, îndeosebi când apare ca un nor întunecos care învăluie capul pacientului. Moartea este o stare care precede renașterea, iar distrugerea este premergătoare creației: "întunericul cel mai adânc se lasă chiar înaintea zorilor". În acest sens culoarea neagră poate fi considerată pozitivă.

- **Cenușiu** - culoarea plictiselii și a bolii, care maschează de obicei emoții cum sunt teama și furia.

- **Maron** - de obicei, culoarea Pământului arată puternica legătură cu planul fizic. Uneori, dacă este ștearsă și difuză, poate fi un semn al lipsei de energie.

- **Verde** - culoarea care semnifică creșterea. Arată o fază de alegere, de stabilire a atitudinii sale în viață sau în raport cu credința. Este o culoare pozitivă. Culoarea verde deschis este un semn al dezvoltării psihice.

- **Albastru** - culoarea creației, a imaginației și autoexprimării. Albastrul închis este un semn al depresiei apărute atunci când omul este nevoit să acționeze după ideile altora, pentru care trebuie să lupte mai mult decât pentru cele proprii.

- **Galben** - culoarea intelectului, semnifică procesul de trecere de la inconștient la conștient. De cele mai multe ori culoarea se vede ca o aureolă sau un nimb în jurul capului.

- **Oranj** - culoare vindecătoare prin excelență. Când apare în aură poate indica faptul că individul respectiv se află într-un proces de creștere fizică ori de autovindecare emoțională.

- **Roz** - culoarea intuiției și a unor cunoștințe extinse despre Pământ. Uneori este numită "culoarea intuiției planetare".

- **Roșu** - culoarea emoțiilor și a pasiunii de a trăi, a sentimentelor puternice cum ar fi ura, frica sau iubirea. Culoarea roșu aprins și pur înseamnă perseverență și pasiune.

- **Purpuriu** - culoarea spiritualității și a devotamentului. Oamenii care practică meditația sau au sentimente religioase puternice au de obicei această culoare în aura lor.

- **Auriu** - culoarea intuiției pure, a curajului psihic și a autocunoașterii. Culoarea aurie este o culoare masculină, reprezentată adesea de Soare. Este totodată culoarea purificării și vindecării.



**-Argintiu** - culoare cu semnificație analogă culorii aurii, deși întâlnită mult mai rar. Mult argintiu în aură înseamnă curaj și înzestrare psihică în ceea ce privește telekinezia sau levitația. Argintiul este culoarea călătoriilor în astral.

**-Alb** - Dacă este pur e culoarea celui mai înalt nivel spiritual, a purificării și a iluminării.

Aurele pot fi citite ca niște hărți. Culorile lor apar adesea legate unele de altele. Culorile pot să apară în aură fie sub forma unor benzi, stratificate, fie ca niște pete haotice, fie se pot amesteca într-o masă dezordonată. Oricum ar fi așezate, foarte rar se poate vedea o aură care să rămână neschimbată, ale cărei culori să nu treacă unele prin altele și să nu se modifice, reflectând schimbările survenite în starea individului. Toate atestă variațiile cele mai mici și mai delicate survenite în conștiința și în starea mentală, care intervin cu mare rapiditate, de aceea este atât de dificil să se dea o descriere verbală a aurei. Culorile de bază, culorile pure din aură se modifică mult mai încet, în săptămâni, luni sau chiar ani. Nuantele sunt citite ca și culorile și indică energia persoanei respective.

### Forme de gând

#### Iluzia emoțiilor care au avut efect asupra fizicului

Trauma nu este numai stresul emoțional. Intelectul uman a prezentat suficient de multe forme-gând, pentru ca ele să se înrădăcineze, ca elemente străine în corp. Ex.: infecții, cancer, depozite de calciu, părți disfuncționale ale corpului. Prin gând, noi materializăm în realitate fizică (iluziile noastre) un dezechilibru, care oglindește dezechilibrul corpului eteric. Nu putem trece cu vederea că inima este centrul ființei umane, prin care se răspunde la exterior, uneori conștient, alteori subconștient. De aceea, formele proprii de gând au mare legătură cu felul în care omul se vede pe sine cu dragostea, sau ura, sau frica, pe care alții le simt. Când o persoană materializează, în trupul fizic, dezechilibre emoționale din trupul eteric, depozitate acolo sub formă de „forme-gând”, inconștient, corpul execută programul din formele gând, rezultând reacții complexe, care au ca rezultat dezechilibre la toate nivelurile: de la procesarea mâncării, care creează deficiențe nutriționale, până la relațiile interumane, având ca rezultat un răspuns al inimii de acceptare sau dezaprobare în ceea ce fac ceilalți, în relațiile interumane. Când persoana răspunde, într-un anumit fel, la ceea ce face o altă persoană, susține că cealaltă i-a provocat reacția, nerecunoscând că reacția este una proprie, rezultatul descărcării formelor-gând din corpul eteric în corpul fizic.

De cele mai multe ori, influențele culturale, obișnuințele de gândire, rutina sau doar o prea mare repetare a faptelor, pot crea situații de con-



flict psihologic, cu scopul de a face omul să recunoască motivul real al dezechilibrelor sale (boală, stări patologice).

Cauza ultimă, în toate patologiile (fizice, morale, emoționale, mentale) este, în primul rând, incapacitatea persoanei de a se iubi pe sine însăși. De cele mai multe ori, oamenii trăiesc în sentimentul lipsei propriiei valori, a vinovăției lor și de a fi născuți din păcat (păcat original, că ești născut pe-depsit). De aceea, cel mai important principiu al ReiKi este: „Astăzi îmi voi accepta experiențele de viață”. Asta înseamnă acceptarea propriiei persoane și iubirea acesteia; a da voie spiritului (*Sinele Superior* personal sau acel ce este numit de către ezoteriști „Eu sunt Prezența”, „Sunt ceea ce sunt”) să atingă vârsta conștiinței lui Hristos și să înceapă a iradia în inimă, îmbrățișând trupul fizic și glorificând propriul *Sine Divin*.

Este singurul proces, când ne putem imagina pe noi înșine, ca fiind demni de dragostea divină și de binecuvântarea lui Dumnezeu. Numai prin aceasta putem transforma lipsa de sănătate (starea de boală) în bucurie, fericire, pace, dragoste și stare de bine.

Încercați să gândiți: noi toți suntem lumina lui Dumnezeu, iar Dumnezeu ne-a făcut pe noi imaginea perfectă a Sa. Dumnezeu lumii nu este un Dumnezeu al răzbunării, al focului și răzbunării veșnice. Dumnezeu este dragoste, pace și bucurie. Umanitatea a creat frica față de Dumnezeu, din cauza sistemului de valori și a judecăților umane care au fost folosite să controleze liberul arbitru al altora. Trebuie să ținem cont că Dumnezeu are doar două legi, iar omul a creat mii. Legea lui Dumnezeu spune simplu următoarele: „Iubește pe Domnul Dumnezeul tău cu toată inima ta, cu toată mintea ta!” și „Iubește-ți aproapele ca pe tine însuși!” Este mai greu să menții ceva simplu decât ceva complicat încât doar câțiva oameni au ajuns la măiestria de a uni inima, mintea și sufletul, prin spirit.

Chakra a 8-a este pentru înalta vibrație a iubirii, este pentru prezența divină, la nivelul inimii fiecărui om; prin ea, voința divină se poate manifesta în inimă și umanitatea poate deveni liberă de gândurile toxice, de vinovăție și frică. Este, prin urmare, esențial ca *Iubirea* să devină lumină călăuzitoare în toate aspectele vieții, pentru sănătate, fericire și bucuria de a exista ca ființă umană.

#### Invenții pentru controlul minții umane

Printr-o simplă apăsare de buton, întreaga populație a unui stat, poate să devină fericită sau disperată. Există posibilitatea controlului de la distanță al ființei umane, iar comportamentul acesteia poate fi modificat folosind diferiți stimuli exteriori, pornind de la cei perceptibili și mergând până la cei care nu sunt accesibili simțurilor obișnuite. Lumina și sunetul, modulate într-un anumit fel, pot transforma omul, atât în sens benefic, inducând stări de fericire și optimism, cât și în sens distructiv, prin



introducerea unor stări depresive care pot să conducă la sinucidere. Aceste lucruri sunt cunoscute încă din cele mai vechi timpuri și, spre exemplu, de multe ori muzica clasică a fost compusă, urmărind încă de la început inducerea anumitor stări. De asemenea, muzica din filme sugerează, chiar mai mult decât o face imaginea în sine. Ceea ce s-a urmărit, însă, prin tehnicile de control a minții a fost ceva și mai subtil.

Prin metode, care se adresează, în special, maselor largi de oameni și care nu pot fi detectate ușor, se vizează o condiționare mentală totală. De la mijloacele rudimentare ale anilor '60, '70, arsenalul de metode și dispozitive destinate controlului mental s-a îmbogățit foarte mult. Cu toate că, majoritatea invențiilor erau menite să ajute ființa umană, fiecare dintre cele pe care le prezint aici și care au fost patentate în Statele Unite sunt folosite în programele de cercetare ale CIA pentru Mind Control (controlul minții):

1. 3951134: aparat și metodă pentru monitorizarea și modificarea undelor cerebrale de la distanță;
2. 4858612: o metodă și un aparat pentru stimularea auzului la manifestări cu ajutorul microundelor;
3. 3773049: aparat pentru tratamentul bolilor neuropsihice și somatic, cu ajutorul căldurii, luminii, sunetelor și undelor electromagnetice de foarte înaltă frecvență (VHF);
4. 3576185: metodă de inducere a somnului, folosind modularea sunetelor și a luminii;
5. 5507291: metodă și aparatul asociat pentru a determina de la distanță, starea emoțională a unei persoane;
6. 4048986: metodă de identificare a unui individ și de diagnosticare, folosind polarizarea undelor;
7. 5458142: dispozitiv pentru monitorizarea câmpului magnetic emanat de un organism;
8. 5330414: aparat de inducere a undelor cerebrale;
9. 3884218: metodă de inducere și menținere a diferite niveluri de somn, în ființa umană;
10. 3837331: sistem și metodă pentru a controla sistemul nervos al unui organism viu;
11. 5213562: metodă de a modifica stările la nivel mental, emoțional și chiar fizic în ființa umană;
12. 3712292: metodă și aparat pentru a produce semnale sonore modulate în frecvență pentru inducerea somnului;
13. 4335710: dispozitiv pentru inducerea unor forme cerebrale de undă, specifice;
14. 4573449: metodă pentru a stimula adormirea și relaxarea unei persoane;



- 15.3835833: metodă pentru obținerea unor efecte neurofiziologice;
- 16.3662758: aparat stimulator pentru organele muscular cu transmitător extern și receptor implantabil;
- 17.4883067: metodă și aparat pentru a transforma electro-encefalograma în muzică, pentru a induce și controla diferitele stări psihologice și fiziologice sau pentru a controla un instrument muzical;
- 18.5356368: metodă și aparat pentru inducerea stărilor de conștiință dorite.

Lista este mult mai lungă; acestea sunt doar unele din cele care au fost cuprinse în patentele SUA, dar există multe altele ascunse de legea tăcerii.

Această listă și scurtă prezentare a patentelor are rolul ei: acela de a arăta că negarea ReiKi-ului (sau a altor sisteme) nu se face pe baza adevărului științific. Adevărul are două fețe; fața adevărată nu se vrea arătată, pentru că semnele de întrebare încep să curgă. Mai multe informații se pot căuta, chiar și pe site-ul OSIM, România!

Nu se poate însă trece prea ușor peste câteva titluri: metodă și aparat pentru *inducerea stărilor de conștiință dorite*, aparat stimulator pentru organele musculare cu *transmitător extern și receptor implantabil*, metodă de a *modifica stările, la nivel mental, emoțional și chiar fizic în ființa umană*, aparat pentru *tratamentul bolilor neuropsihice și somatic, cu ajutorul căldurii, luminii, sunetelor și undelor electromagnetice de foarte înaltă frecvență (VHF)*. Am remarcat, comentariile sunt de prisos. Însă nu e de prisos să se arunce o privire măcar asupra uneia dintre invențiile din categoria 'mind-control'<sup>8</sup>;

Metoda și sistem pentru modificarea conștiinței (Patent SUA 5123899 (23 iunie 1992)). Un sistem pentru modificarea stărilor de conștiință umană care implică folosirea simultană a mai multor stimuli, de preferință sonori, având diferite forme de undă și frecvențe.

Acest patent face referire la alte patru patente americane: 3576185 (Apr. 1971), 3762396 (Oct. 1973), 4227516 (Oct. 1980) și 4834701 (Mai 1989).

Scopul acestei invenții este de a induce diverse stări de conștiință unui subiect uman, folosind mai mulți stimuli sonori.

Este deja cunoscut de foarte mult timp (din anii 1960 - 1970) că există o legătura între ritmurile electroencefalografice al creierului uman și starea de conștiință a subiectului. Pentru o stare normală, frecvența undelor cerebrale este de 7-14 Hz și se numesc unde alfa. Atunci când o persoană este stresată și agitată, frecvențele sunt de 14-28 Hz și au fost numite unde beta. O persoana normală, în timpul somnului are unde cerebrale de 1,75-3,5 Hz numite delta. Cercetătorii au evidențiat și alte

<sup>8</sup> Descriere preluată de pe [www.inventatori.ro](http://www.inventatori.ro)



frecvențe cerebrale asociate cu alte stări normale și anormale de conștiință: theta (3,5-7 Hz), gamma (28-56 Hz), omega (0,875-1,75 Hz), epsilon (56-112 Hz) și zeta (112-224 Hz).

Cercetările de până acum (1992) s-au focalizat asupra modificării stărilor de conștiință umană folosind unde de tip alfa și delta, urmărindu-se astfel inducerea unor stări de relaxare și somn.

În patentul SUA 3762396 din 2 oct. 1973 intitulat "Metoda și aparat pentru inducerea somnului prin aplicarea de pulsuri electrice pe multiple zone din creier" prezintă un sistem pentru inducerea somnului, tratamentul diverselor maladii psihosomatice precum și înlesnirea hipnozei la subiectul uman.

Un alt patent SUA, 3576185 din 27 Apr 1971, intitulat "Metodă de inducere a somnului folosind sunete și lumini modulate" descrie un aparat și o metodă pentru inducerea somnului folosind două semnale sonore de frecvență 40-80 Hz modulate în amplitudine. Diferența de frecvență între cele două semnale este de numai 0,5-2 Hz.

Se pot folosi și stimuli optici.

În patentul 4834701 din 30 Mai 1989 intitulat "Aparat pentru inducerea reducerii frecvenței de undă cerebrală" se folosesc două semnale sonore de frecvențe beta care diferă între ele astfel încât atunci când sunt aplicate simultan, rezultă o frecvență nouă de tip alfa. Se folosește pentru creșterea capacității de învățare (sau pentru îndobâzirea cu anumite convingeri).

În patentul 4227516 din 14 Octombrie 1980 se prezintă un aparat pentru stimulare electro-fiziologică. O primă undă este generată cu frecvența mai mare decât undele cerebrale, care este însă modulată cu o a doua frecvență din gama undelor cerebrale (alfa, beta, etc). O a doua frecvență este folosită la fel ca și prima, pentru a purta (prin modulare) o undă cerebrală. Astfel, folosind trei frecvențe (din care numai una specifică creierului), aplicate sub forma a doua sunete audibile, se obțin efecte de inducere a somnului, a unei stări hipnotice, etc...

Toate aceste patente folosesc aparate complexe. Scopul acestui patent (5123899 din 23 iunie 1992) este de a obține aceleași rezultate și chiar a le depăși pe cele amintite mai sus, folosind un aparat simplu, ieftin și eficient. Tendința creierului este de imitare a mediului ambiant: dacă în exterior se aplică sunete de o frecvență din gama alfa, atunci creierul va intra și el în starea de conștiință specifică undelor alfa. Cercetările recente au demonstrat că subiectul poate să nu fie conștient de aceste sunete, adică chiar dacă el nu le poate auzi, aceste sunete operează totuși cu eficiență, determinând trecerea creierului în zona de frecvență dorită.



Patentul acesta oferă un mod de a obține o mulțime de stări modificate de conștiință prin folosirea simultană a mai multor frecvențe sonore, care vor trebui să fie într-o relație de armonicitate specifică. De exemplu, dacă sunetul principal are o frecvență de 10 Hz, celelalte frecvențe vor trebui să fie armonice (o octavă):

Armonica	Frecvența	Armonica	Frecvența
-8	2.500 Hz	+1	11.892 Hz
-7	2.973 Hz	+2	14.142 Hz
-6	3.536 Hz	+3	16.818 Hz
-5	4.204 Hz	+4	20.000 Hz
-4	5.000 Hz	+5	23.784 Hz
-3	5.946 Hz	+6	28.284 Hz
-2	7.071 Hz	+7	28.284 Hz
-1	8.409 Hz	+8	40.000 Hz

Interesant este că se pot induce stări de conștiință complexe folosind mai multe asemenea armonici simultan. Printre aplicațiile practice posibile amintim creșterea capacității de muncă, eliberarea stresului acumulat, etc.

În încheiere, subliniem că această metodă nu necesită aparatura de înaltă performanță, fiind suficiente sisteme audio de largă răspândire actuală.





in par...

...si...

...si...

...si...

...si...

...si...

...si...

...si...

...si...

...si...

...si...

...si...

...si...

...si...

...si...

...si...

...si...

...si...

...si...

...si...

...si...

...si...

...si...

...si...

...si...

...si...

...si...

...si...

...si...

...si...

...si...

...si...

...si...

...si...

...si...

...si...

...si...

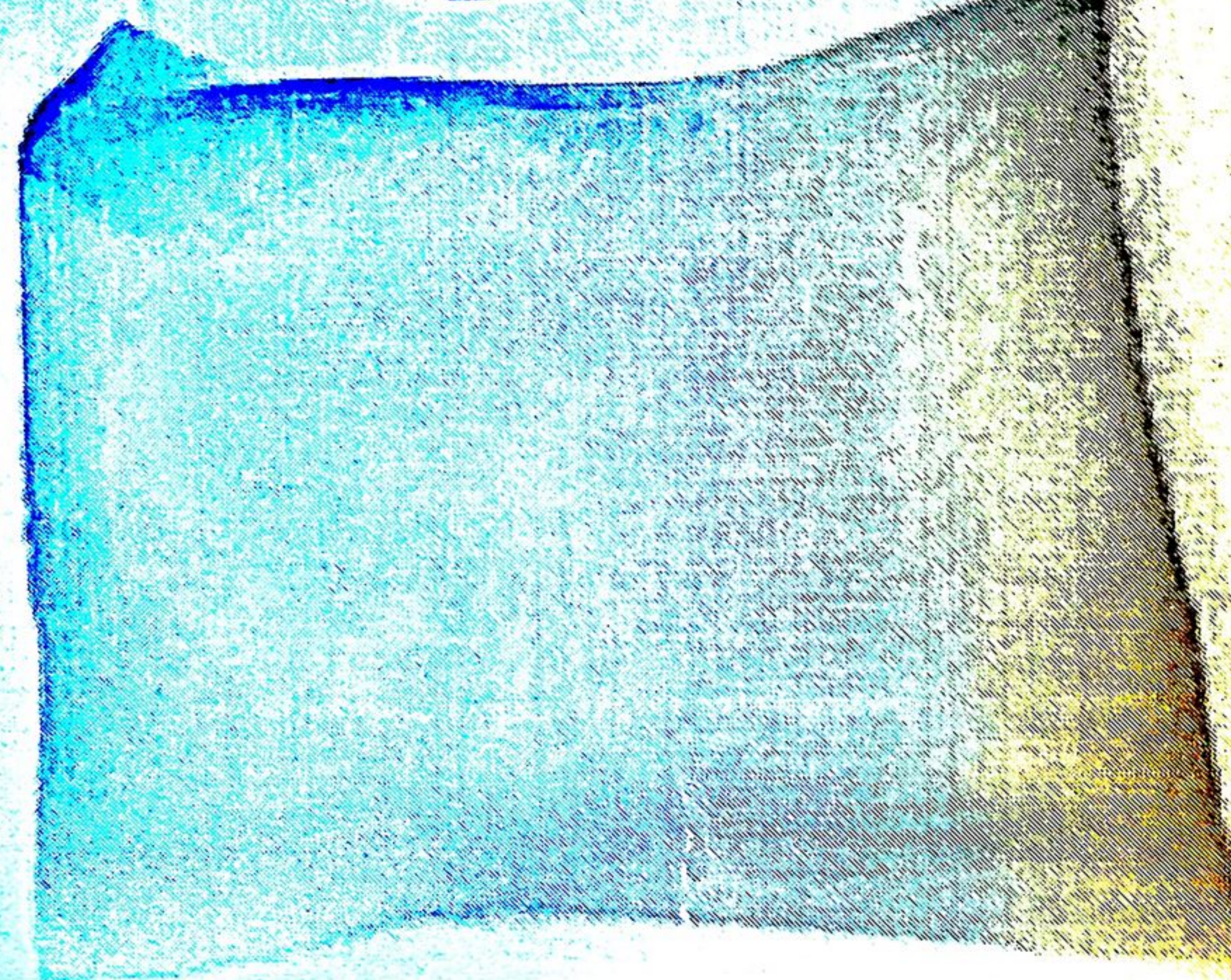
...si...

...si...

...si...

...si...

...si...



...si...

...si...

...si...

...si...

...si...



## Ce este ReiKi?

Arta punerii mâinilor spre vindecare este la fel de veche ca și munții; oamenii au practicat punerea mâinilor încă de la începutul timpurilor. Este un instinct natural să pui mâna pe cel rănit sau bolnav. Mamele sunt un exemplu în acest sens: când copilul este rănit, mama pune mâna pe locul lovit. Atingerea umană înseamnă vindecare și dragoste. Această energie este cunoscută sub mai multe nume: *Chi* -la chinezi, *Prana* -la hindusi, *Ruach* -la evrei, *Ki* -la japonezi, *Mana* -la indieni, *Ka* -la egipteni, *Pneuma* -la greci. Hippocrates o numea "*forța tămăduitoare a naturii*", Paracelsus - *numia*, Hermes Trismegistos - *telesma*, Dr. Wilhelm Reich - *orgon*; cercetătorii ruși amintesc de *energie bioplasmică*, știința modernă vorbește despre o *energie cosmică* și acest șir ar putea continua. Și tot din acest șir face parte *Harul Duhului Sfânt* la creștini.

Toate aceste denumiri au caracteristicile/înțelesurile lor proprii, se deosebesc între ele prin locul și perioada în care au fost folosite, formând însă o familie; ele vorbesc despre aceeași forță. ReiKi nu este o religie, dar vorbește despre baza tuturor religiilor străvechi, adică despre Iubire. Este prezent în toate fenomenele existente, cu sau fără suflet.

Această energie este una și aceeași cu energia folosită de practicanții *ReiKi*. Vindecătorul *ReiKi* are acces la această energie într-un mod mult mai eficient, datorită *Inițierii* pe care o primește, care elimină blocajele din canalele de energie ale corpului său. Inițierea (punerea pe lungime de undă cu energia *ReiKi*) îi crește vindecătorului propria energie vitală. În același timp, conectează practicantul *ReiKi* cu sursa de energie *Ki*. Această sursă poate fi numită în orice fel omul dorește: energia mării zeități, energia lui Dumnezeu, energia sursei primare. *ReiKi* nu are legătură cu nici o religie. Așa că, vă rog, numiți energia oricum vă face plăcere. Eu, personal, numesc această energie ca venind de la Dumnezeu Creatorul, Dumnezeu cel Prea Înalt.

Inițierea propriu-zisă nu este o ședință de vindecare. Inițierea creează un vindecător. Acesta este numit gradul *ReiKi* 1. Persoana inițiată primește un dar magic de la Dumnezeu. După ce a primit gradul *ReiKi* 1, nu are altceva de făcut decât să pună mâinile pe propriul corp, sau pe al altcuiva, și energia va începe să curgă prin mâinile sale.

Când se începe practica *ReiKi*, se pot experimenta lucruri noi, deosebite. Unii simt mai mult decât alții. Unii nu simt nimic. Dar, oricum ar simți ei, sigur canalizează energia. Se poate simți căldură în mâini, ca și cum ar exista o conexiune la o rețea electrică. Dar, de câte ori se pune mâna pe propria persoană sau pe altcineva, energia este **acolo**.



ReiKi nu este numai pentru cei ce vor să practice vindecarea, deci să devină vindecători, ci este și pentru oamenii simpli, care nu au aspirații de acest gen, ci numai doresc să se perfecționeze din punct de vedere spiritual. Inițierile ReiKi dau posibilitatea vindecării proprii peroane, atât fizic, cât și spiritual. Este un mod foarte bun de a abandona vechi obișnuințe sau dependențe, de vindecare la nivel mental și emoțional. Oamenilor care au avut probleme de sănătate sau sănătate precară toată viața lor sau celor care au suferit de dezechilibru mental, le-ar fi recomandată inițierea în ReiKi. Vindecarea este ușurată, de tehnicile de vindecare arătate în continuare. Aceleași poziții sunt folosite și pentru vindecarea altora. După primirea inițierii, ar fi o idee bună de a se face în fiecare zi tratament de autovindecare și, dacă este posibil, și pe alții; deci, **Energia** trebuie folosită. Aceasta ajută la **așezarea** și la **obișnuința** organismului cu energia și, de asemenea, la obișnuința psihologică cu ea. Situația aceasta poate dura aproape o lună.

Folosind ReiKi, pentru a vindeca o problemă, de cele mai multe ori se reușește și vindecarea altei afecțiuni. De multe ori, durerea apare în cu totul alt loc decât acolo unde este afecțiunea. De exemplu: migrena cauzată de stres emoțional; vindecarea migrenei produce și vindecare emoțională.

Vindecătorul ReiKi, trebuie să țină cont că bolile își au originea în modificările produse în trupurile emoțional și mental, transmise ulterior corpului fizic (îmbolnăvire); altfel spus, au cauze psiho-somatice. Dacă se reduce cauza, efectul dispare. Vindecătorii trebuie să încurajeze omul să vorbească, să se confeseze (problemele emoționale sunt cauza îmbolnăvirilor în trupul fizic). Prin confesare, se poate descoperi metoda de vindecare și cauza îmbolnăvirii. Este posibil ca vindecătorii să fie martorii unor teribile dezvăluiri, dar nu trebuie să participe la confesare (să nu se teamă, să nu se mire, să nu judece). Aceasta este parte a procesului de vindecare. Energia fricii trebuie mutată în dragoste, asta înseamnă să se dea pacientului sprijin prin *Iubire*. Acceptând confesiunea pacientului, i se dă posibilitatea acestuia să descopere el însuși sursa sau sursele răului, care pot fi experiențe chiar din vieți precedente. Dacă un pacient devine emoțional și vindecătorul simte că nu poate face față situației, doar se cere în gând ajutor de la ghizii ReiKi. Fiind calm, universul va oferi soluția. Vindecătorul trebuie să fie convins că prin ședința de vindecare pe care o face, el însuși a mai crescut spiritual un pic. Ca vindecător ReiKi, trebuie să se înțeleagă că vindecarea nu este totdeauna posibilă, pentru că boala în sine poate fi o parte a rostului omului în viața lui (*Karma*).

Dacă omul moare, înțelege că moartea însăși este parte a procesului de vindecare spirituală a acelui om (moartea însăși, de cele mai multe ori, este un proces mai puțin traumatic decât procesul nașterii). Societățile moderne neagă moartea (ele doresc s-o blocheze), ele au impresia că,



dacă neagă moartea ea nu va veni. Moartea se întâmplă în orice loc și în fiecare zi. Trebuie să înțelegem că ea nu este decât o tranziție. În timpurile pe care le trăim, moartea poate fi ocolită prin procesul de ascensiune (Învierea din morți, în cursul vieții fizice pământești). Spiritul nu se mai reîncarnează. Acesta este un proces continuu. Înviații din morți sunt marii maeștrii spirituali, sfinții, marii inițiați.

Se întâmplă uneori ca vindecarea să fie blocată voit de către pacient; asta se întâmplă, de obicei, când pacientul nu crede în vindecare. De aceea trebuie întotdeauna ca pacientul să-și dea acceptul de a fi vindecat. Aceasta va însemna că este deschis colaborării cu energia. Este posibil ca pacientul să se simtă temător (anxios); în acest caz, dacă se perseverează cu dragoste, se va putea elimina blocajul. Atenție, însă! Este întotdeauna la alegerea pacientului dacă vrea sau nu vrea să se vindece spiritual. Nu poate fi nimeni forțat să se vindece.

ReiKi relaxează și întinerește. Mulți pot critica ReiKi cum că nu poate să facă organe amputate să crească la loc sau că nu poate corecta defecte congenitale. Acestora le răspund că nu este decât o limită a sistemului prezent. Dacă nu este la alegerea sufletului de a suferi mutilarea în timpul acestei vieți, pot spune cu convingere că prin ajutorul lui Dumnezeu orice se poate realiza.

Programarea divină, în conformitate cu creația, presupune perfecțiunea, iar perfecțiunea este una cu iubirea. ReiKi este iubire, așa că, atunci când se lucrează cu ReiKi, nu trebuie să se impună autolimitarea; fiecare vindecare ReiKi se face cu gândul finalității vindecării în minte (a vindecării totale). În acest caz, când Karma pacientului permite, rezultatul vindecării va fi *Perfecțiunea*, în conformitate cu voința divină. Acest lucru se întâmplă chiar dacă vindecătorii nu pot înțelege totul, în mod deplin. Dacă întotdeauna există punerea de acord cu Voința Divină, când se folosește energia Ki, surprinde obținerea de rezultate uimitoare, chiar și asupra celor cu boli terminale.

Nu trebuie să existe teama că se poate lua boala altora, chiar dacă aceasta este transmisibilă. Acest lucru nu se va întâmpla pentru că există protecția dată de ghizii ReiKi (entități de lumină) și de Dumnezeu; mai mult chiar, dacă se vor face mai multe vindecări, se va realiza autovindecarea de mai multe probleme. Credincioși fiind principiilor ReiKi, fără a deturna religia și sistemul de credințe al altora, făcând tot ceea ce este de făcut cu iubire, renunțând la propriul *Ego* și lăsând doar ca energia ReiKi să curgă și să lucreze, rezultatele vor fi în concordanță cu binele și planul divin.

*<Deschideți ușa **Magicului** în viața voastră și deveniți una cu Dumnezeu! Din ce veți renunța mai mult la Ego sau Eu, mai mult din acea energie va curge prin voi.>*



Vârsta nu este un impediment pentru Reiki. Copiii pot fi inițiați la orice vârstă, astfel, ei își încep viața pe drumul servirii altora. Reiki nu este numai pentru cei ce vor să facă vindecare pe alții, ci este pentru toată lumea. Fiind pe lungime de undă cu Dumnezeu (prin inițiere), ești mai aproape de perfecțiune.

### Istoria Reiki-ului înainte de Mikao Usui

Reiki a fost un sistem de vindecare folosit în antica Atlantidă. A fost creat de către un mare preot, la templul **Vindecării**, preot care este acum cunoscut sub numele de Maestrul Spiritual (Ascensionat) St. Germain. Acest preot a părăsit templul și s-a îndreptat către un lanț de munți îndepărtați ai Atlantidei, creându-și propriul clan (trib) de atlanți, trib numit „**Inspiratorii**”. Inspiratorii s-au dezis (separat) de ceilalți atlanți, au luptat să găsească o cale de a egaliza dezvoltarea spirituală în rândul atlanților. Scopul era să desființeze și să înlăture diferențele rasiale, datorate diferențelor spirituale și fizice, în rândul societății Atlantidei. Mulți dintre atlanți, considerați paria societății din punct de vedere spiritual și fizic, erau folosiți ca sclavi de către preoți, preotese, familiile regale ale Atlantidei. În acea viață pământească, St. Germain a primit un număr de simboluri care puteau fi proiectate în sistemul energetic și înscrise acolo, care ajutau individul să-și ridice vibrația trupurilor spirituale și a trupului fizic la un nivel suficient de mare ca să-i ajute să-și depășească handicapul spiritual și să devină egali cu ceilalți atlanți. I s-au dat lui St. Germain, în acea vreme, 21 de simboluri (21 este numărul desăvârșirii).

Când Atlantida a fost distrusă, el s-a retras, împreună cu câțiva frați de credință, în Tibet. Aici, au încercat să-și continue lucrarea de ridicare a nivelului de conștiință spirituală a oamenilor, pentru a vedea cum înțeleg oamenii să folosească energia Ki. Ei au dat trei simboluri unei comunități, care se afla în apropierea sălașului lor. Mulți dintre oameni au folosit simbolurile pentru evoluția lor spirituală și aceasta le-a adus prosperitate. Alții, însă, au folosit simbolurile în scopuri negative, josnice; ei au schimbat și desfigurat simbolurile. St. Germain și Inspiratorii au decis că nu era vremea de a da cele 21 de simboluri unei singure persoane, pentru că ar fi dat întreaga putere acelei persoane, iar aceasta și-ar fi putut pierde mințile și sensurile realității.

Sistemul Reiki, așa cum este practicat astăzi, este incomplet, este un sistem care conține multe simboluri, unele dintre acestea sunt aduse direct din Arhivele Akashice (Memoria Planetei), ele au fost date umanității de către St. Germain.

### Istoria Reiki-ului: dr. Mikao Usui

Aceasta este povestea dr. Mikao Usui: sursa sistemului de vindecare naturală Reiki Usui este o casetă înregistrată de Takata, maestru Reiki, i-



nițiată de către dr. Hayashi, care a fost elevul și colaboratorul lui Mikao Usui. Dr. Mikao Usui a fost un mare filozof și un mare învățat. El a fost preot creștin și rectorul Universității Doshisha din Kyoto, Japonia.



**Usui Mikao** (18.08.1865-09.03.1926) este fondatorul sistemului Reiki, o formă de practică spirituală folosită în terapiile complementare pentru tratamentul bolilor psihice, emoționale și mentale. Usui a fost fondatorul asociației japoneze numită **Usui Reiki Ryoho**. Usui a avut peste 2000 de elevi și a avut 21 de profesori instruiți până la data decesului său.

Mikao Usui s-a născut în satul *Taniai* (numit acum Miyama cho) în regiunea Yamagata, aparținând Prefecturii Gifu în Japonia. Primul său nume a fost Mikao, iar alte nume, sub care a fost cunoscut, sunt Gyoho sau Kyoho. Strămoșul său este Toshitane Chiba, un vestit războinic samurai din anul 1500. În 1551, Toshitane Chiba cucerește localitatea Usui și, ulterior, toți membrii familiei dobândesc acest nume. Numele tatălui lui Usui era Uzaemon, iar mama sa se trăgea din familia Kawai. În Miyamo cho, numele său este inscripționat pe o mare poartă torii, pe un altar Amataka, o localitate învecinată cu locul unde s-a născut, loc unde Usui a fost o singură dată. Frații lui Usui au donat piatra cu inscripția în aprilie 1923. Frații lui Mikao Usui, Sanya și Kuniji, au devenit, unul medic iar celălalt polițist. A avut, de asemenea, o soră, Tsuru. Usui a fost căsătorit cu Sadako Suzuki, cu care a avut un băiat și o fată, Fuji, respectiv Toshiko. Fuji (1908-1946) a predat la Universitatea din Tokyo, dar fiica sa Toshiko a avut o viață scurtă, murind la vârsta de 22 de ani, în anul 1935. Cenușa întregii familii se află la Templul Saihoji din Tokyo. Din puținele lucruri care se cunosc, în special privind copilăria lui Usui, se știe că a fost instruit într-un templu budist, unde s-a dovedit a fi un elev sârguincios și care a muncit din greu. Ca adult, a călătorit în multe țări din Europa și China desăvârșindu-și studiile. A studiat foarte mult medicină, religie budistă, creștină, psihologie și Taoism.

### Confruntarea

La sfârșitul anului 1800, într-o duminică, pe când era rectorul Universității Doshisha, din Kyoto, dar și preot creștin, de pe podiumul bisericii a observat un grup de studenți pe banca din față. În mod obișnuit, studenții luau loc în rândurile din spate. Unul dintre studenți a ridicat mâna să vorbească. El a declarat că șase din ei, în două luni, aveau să termine Universitatea, dar înainte de a părăsi Universitatea, doreau să li se răspundă la o întrebare. Studentul, la început, l-a întrebat pe dr. Usui dacă avea încre-



dere absolută în cuvântul biblic. Răspunsul a fost „Da”. Apoi l-a întrebat, dacă credea că Iisus putea vindeca prin punerea mâinilor. Din nou, Usui a spus „Da”. Studentul a spus că el și ceilalți ar vrea ca și ei să creadă în spusa Bibliei, dar l-ar ruga pe Dr. Usui să le facă și lor o demonstrație de vindecare, dacă ar putea el vindeca pe orb, pe olog sau ar putea călca pe apă... Dr. Usui a spus că deși avea credință, deși aceste lucruri au fost reale, el nu reușise să învețe cum să le facă. Cel care vorbea a spus: „Mulțumim foarte mult; tot ce puteți spune este doar că aveți o credință oarbă în Biblie, dar noi nu vrem să avem o credință oarbă!”. Dr. Usui a răspuns că la vremea aceea nu ar putea demonstra minunile lui Iisus, dar dorește ca în viitor să o poată face. El a spus că va descoperi cum să facă „minuni” și atunci el se va întoarce și-i va învăța și pe alții.

A demarat o cercetare ce a durat zece ani, pentru a descoperi și învăța aceste tehnici. Când autoritățile din Japonia i-au spus că despre aceste vindecări nu se vorbește prea mult și cu atât mai puțin sunt cunoscute, Usui a căutat informația în budism. Sunt asemănări izbitoare între viața lui Buddha în India (Gautama Sigghartha, 620 - 543 î.Hr.) și viața lui Iisus. Călugării budiști i-au spus că vechea tehnică de vindecare spirituală s-a pierdut și că singura cale de a te apropia de ea era abordarea învățăturii budiste, Calea Iluminării.

#### Cercetarea

Negăsind răspunsurile dorite, Mikao Usui a călătorit în Statele Unite, unde a locuit timp de șapte ani. Când nu a obținut alte răspunsuri din partea creștinilor de acolo, a intrat la Chicago Divinity School, din Chicago. Se spune că și-a susținut doctoratul acolo studiind istoria comparată a religiilor și a filozofilor. A mai învățat acolo și sanscrita, veche limbă cultă din India și Tibet. Dar Usui tot nu a găsit răspunsul pe care-l căuta, referitor la tehnica de vindecare. El și-a dat seama că învățătura biblică nu era cu mult diferită de ceea ce învățase el în Japonia. Nimeni nu putea să-i lămuirească felul în care a vindecat Iisus. El a început să studieze și alte filozofii și a descoperit în budism un pasaj în care se spunea că Buddha a vindecat prin punerea mâinilor.

Nu mai există alte informații referitoare la Mikao Usui, în calitate de creștin sau preot, ci numai ca budist care, după ce s-a întors în Japonia, a decis să viziteze, pe rând, toate mănăstirile și a început cu cea mai mare, Mănăstirea Shin.

Aici, dr. Usui a întrebat un călugăr dacă Sutarele budiste amintesc ceva despre vindecările lui Buddha și i s-a răspuns că da. El a mai întrebat în ce măsură călugării de la Mănăstirea Shin cunosc arta vindecării trupului. I s-a răspuns: „Noi, călugării, nu avem timp pentru vindecarea fizică; ținta noastră este vindecarea spirituală, ea este pe primul plan”. Usui s-a dus în



junglă, căutând alte temple. Peste tot a auzit aceeași poveste. Călugării din mănăstiri nu puteau vindeca trupul fizic. Ultimul popas l-a făcut la templul Zen. Și aici i s-a spus despre călugări, din nou, că sunt foarte ocupați și nu au timp să se ocupe de vindecarea trupeză, dar aveau convingerea că într-o zi, în timpul unei meditații, ei vor primi o mare lumină și vor ști cum să vindece trupul. Dr. Usui s-a decis să rămână cu ei și să le studieze secretele. El și-a petrecut următorii trei ani studiind Sutrele, dar fără succes. După aceasta, i s-a permis să rămână în templul Zen, ocupându-se de propriile cercetări.

Dr. Usui s-a decis să învețe limba chineză, pentru că Sutrele Japoneze erau traduse din limba chineză, apoi a început să învețe sanscrită, pentru că Buddha a fost hindus și Sutrele originale erau scrise în sanscrită. În timp ce citea Sutrele în sanscrită, el a descoperit o formulă de vindecare. Nu era nici un dubiu că ar putea greși. Această formulă, veche de 2500 de an, trebuia să fie interpretată și apoi testată. El și-a spus: „Nu pot să garantez că dacă încerc acest test pe mine însumi, voi mai rămâne în viață, dar dacă nu-l încerc, atâția ani de studiu vor fi iroșiți!”. S-a dus să vorbească despre planul său cu Mai Marele Mănăstirii Zen. Călugărul a admirat curajul lui Usui și i-a dat permisiunea să încerce testul în cadrul mănăstirii, dar Usui a ales să-și facă testul pe Muntele Koriyma, cunoscut ca un excelent loc pentru meditații.

Aici a descoperit texte care descriau tehnica de vindecare și pe care le putea citi în sanscrită, în original. Materialele nu includeau, totuși, informații despre cum să activezi energia ca să o folosești. Ascunderea acestor informații în Sutreera este intenționată, pentru a le ține departe de cei care nu erau pregătiți să cunoască și să folosească niște materiale atât de puternice.

Hawayo Takata descrie astfel această stare de lucruri: „A început să studieze sanscrită, iar, când, după eforturi susținute, a reușit să o stăpânească, a descoperit formula. Simplu ca „bună ziua”. Nimic dificil; totul era foarte simplu. Cum doi și cu doi fac patru... Și și-a spus: "Ei bine, am găsit. Acum trebuie să interpretez toate astea, pentru că au fost scrise cu 2500 de ani în urmă. Trebuie să testez totul".

#### Meditația

Dr. Usui i-a spus călugărului: „Mă voi testa timp de 21 de zile. Dacă nu mă voi întoarce până în dimineața celei de-a 22-a zile, trimite o patrulă să-mi caute trupul; voi fi mort!”. Înainte de a pleca, el i-a mai spus călugărului: „Cât timp voi face această meditație, nu voi mânca, ci numai voi bea apă!”. Spunând acestea, s-a urcat pe munte.

Pe munte a găsit un pin bătrân lângă o apă, a făcut o movilă din 21 de pietre, pe care le-a udat. Motivul, nu se știe. S-a așezat cu spatele sprijinit



de pom, cu movila de pietre în fața lui. A aruncat prima piatră și astfel a început prima meditație. Se aștepta să apară fenomene ciudate, dar nu avea idee ce ar putea apărea sau când ar apărea. A citit scripturile, a cântat imnuri religioase și a băut apă. Așa au trecut zilele și nopțile. Movila de pietre scădea și nimic nu se întâmpla. Nimic.

În cea de-a 21-a zi, înainte să răsară soarele, a aruncat ultima piatră; cerul era negru, fără lună, fără stele. Dr. Usui a început să mediteze, știind că aceasta era ultima zi pe munte. Și-a ridicat ochii către cer, așteptând să vadă ceva în întunericul cerului, dar la orizont a apărut o lumină pâlpâindă, ca o lumânare aprinsă. Din instinct, și-a dat seama că acesta era fenomenul pe care l-a așteptat și a început să se teamă, dar și-a făcut curaj, spunându-și: "Se întâmplă (minunea) și n-am de gând să închid ochii; o să-i țin larg deschiși, să văd ce se întâmplă cu această lumină!"

Lumina se mișca spre el. Se părea că pe măsură ce se apropie, accelerează. Usui s-a speriat de-a binelea; curajul lui s-a dizolvat, gândindu-se că dacă lumina îl va atinge îl va transforma în scrum. Și-a făcut din nou curaj: „Această lumină nu poate să-mi facă rău! N-am să fug, am să stau față în față cu lumina!” Și a chemat-o să vină mai aproape: „Dacă este să mă lovești, lovește-mă! Sunt pregătit!” Și cu aceasta s-a relaxat și cu ochii larg deschiși a văzut cum lumina îl lovește în centrul frunții, iar el și-a spus: „Am făcut contact!”. După aceasta a picat pe spate din cauza forței cu care a fost lovit. Când și-a revenit, a crezut că murise, pentru că, la început nu putea să vadă și să simtă nimic. Lumina dispăruse, iar în depărtare se auzea cântatul cocoșilor și așa a știut că zorile erau aproape.

Dr. Usui stătea buimăcit în șezut. Atunci, din partea dreaptă, din pământ se ridicau bule colorate, milioane și milioane de baloane colorate, în culorile curcubeului; au început să danseze în fața lui și se mutau spre stânga. Usui a numărat culorile. Erau în număr de șapte și și-a spus: „Acesta a fost fenomenul cu care am fost binecuvântat astăzi!” O lumină mare, albă, a apărut la dreapta lui, și unul după altul au apărut simbolurile de culoare aurie; toate au defilat în fața lui ca o peliculă de film, parcă spunându-i: "Ține minte! Ține minte!". El le-a citit nu atât cu ochii, cât cu mintea și le-a studiat vreme îndelungată și apoi a zis: „Da!”. Și-a adus aminte de toate ce învățase din sanscrită, în timp ce simbolurile se mișcau în fața lui, parcă spunând: „Asta este, reține!”.

După ce fenomenul a încetat, el și-a spus: „Trebuie să închid ochii și pentru ultima meditație, trebuie să-mi dai o viziune!”. Și-a închis ochii și a văzut simbolurile aurii în fața lui.

#### Miracolele

Se sfârșise viziunea: „Acum pot să-mi deschid ochii!”. Treptat, și-a repus în funcțiune trupul și a fost surprins să observe că nu simțea nici du-



rere, nici foame: „Simt că trupul meu este în regulă! Am să mă ridic în picioare!”. Și s-a ridicat: „Picioarele îmi sunt puternice, am postit 21 de zile și simt că am puterea să mă întorc pe jos la Kyoto!”. Trupul lui se simțea îndestulat (hrănit) și a gândit: „Acesta este un miracol, nu mi-e foame și mă simt foarte ușor!”. S-a scuturat de țărână, și-a luat pălăria și a făcut primii pași pe drumul de 25 mile care ducea spre Kyoto.

Călugării Zen îl așteptau să sosească cel târziu la apusul soarelui. La poalele muntelui și-a lovit degetul mare de o piatră așa de tare încât unghia de la picior s-a dezlipit, sângele a început să țâșnească și l-a durut extrem de tare. Durerea aproape i-a oprit inima. S-a așezat și și-a ținut piciorul cu mâna. Durerea și sângerarea au cedat, dar el a continuat să țină degetul în mână, până când durerea a cedat definitiv. Când s-a uitat la deget, a văzut că unghia era în poziție normală, iar în afara sângelui uscat, nimic nu-i mai amintea de rană și a spus: „Acesta este al doilea miracol!”.

La scurtă distanță după aceea a ajuns la un loc de popas. În tradiția japoneză sunt asemenea locuri amenajate, unde călătorii pot poposi. S-a apropiat de un bătrân nebărbierit, care făcuse focul în vatră și i-a spus: „Bună ziua, om bătrân!”. Bătrânul a spus: „Bună dimineța, bunul meu călugăr! Ai venit cam devreme!”. „Da, știu!” a răspuns dr. Usui. „Poți să-mi dai ceva rămășițe de orez, ceva varză murată și ceva pește uscat, dacă a-avea?” (dejun japonez tipic). Bătrânul era însă, înțelept. El a servit mulți călugări după meditații îndelungate, pe acest munte faimos; știa cum arată o barbă nerasă de 7 zile și și-a dat seama că acest călugăr a stat fără mâncare, pentru o vreme mai îndelungată de 7 zile. El a spus: „Nu pot să-ți dau nici orez, nici supă fierbinte, nici celelalte lucruri pe care le-ai cerut, pentru că ai să faci o mare indigestie! N-am medicamente și Kyoto este departe; trebuie să aștepti până îți voi prepara un terci moale!”. Dr. Usui răspunse: „Îți mulțumesc, ești foarte amabil, dar cred că am să încerc să mănânc!”. Usui s-a simțit foarte slăbit, în timp ce se apropia de masă, pentru a aștepta mâncarea. Bătrânul și-a zis: „Dacă el vrea să-și asume riscul, treaba lui; eu nu sunt responsabil!”.

În curând, nepoata de 15 ani a moșului a adus o tavă cu felurite mâncăruri. Fata plângea. Avea o legătoare sub bărbie, legată în urechi de iepure pe cap. Dr. Usui a spus: „De ce plângi, fata mea?”. Fata s-a smiorcăit: „Of, dragul meu călugăr, de trei zile și trei nopți mă doare dintele așa de tare că nu pot să mă opresc din plâns și nici să mănânc! Dentistul este prea departe, așa că sufăr de durere și plâng!”. Inima dr. Usui s-a înmuiat. S-a ridicat în picioare și a pus mâna pe obrazul umflat al fetei. Usui a pus și cealaltă mână pe fața ei. Fata a strigat dintr-o dată: „Dragul meu călugăr, ai făcut un miracol! Durerea a dispărut!” Lui Usui nu-i venea să creadă. Nu știa la ce să se aștepte în urma unei izbucniri atât de violente și a spus: „E oare posibil? Îmi spui adevărul?” Ea și-a dat la o parte legătura și radia de



fericire. Usui a zis: "Da! Acum cred că te simți bine!". Copila i-a mulțumit și a fugit la bunicul ei și i-a spus: „Uite, bunicule, durerea de dinți a dispărut, nu mai am bandaj; acesta nu este un călugăr obișnuit, el face minuni!” Bunicul, ștergându-și mâinile de șorț, s-a dus la dr. Usui: „Dragul meu călugăr, ne-ai făcut un mare serviciu; îți suntem recunoscători. Pentru că nu avem bani, din recunoștință, nu-ți voi cere nimic pentru mâncare. Aceasta este tot ce pot să-ți ofer!”. Dr. Usui a spus: „Accept gratitudinea. Mulțumesc!” Apoi s-a întors la mâncare și s-a repezit, ca un vultur la masă și a început să înghită repede.

Oamenii prezenți se rugau, în sinea lor, ca acest călugăr minunat să nu sufere nicio indigestie după atâta mâncare. Mai târziu, dr. Usui a început să reflecteze la miracolele pe care le făcuse. Punându-și mâinile pe copilă, a vindecat-o instantaneu, iar el nu a avut nici o neplăcere din cauza mesei bogate, după un post de 21 de zile. El și-a spus: „Acum sunt gata să pornesc, din nou, la drum. Ar trebui să ajung la templul Zen înaintea apusului!”. Așa s-a și întâmplat. La poarta templului, dr. Usui a fost întâmpinat de portarul călugăr, pe care dr. Usui l-a întrebat: „Cum îi este dragului meu stareț?” Portarul i-a răspuns: „Starețul suferă de artrită și de dureri de spate, stă întins în pat!”. Înainte să se ducă să-l viziteze pe stareț, Dr. Usui s-a dus în camera lui să se îmbăieze și să-și schimbe hainele. Apoi, a fost dus la stareț, căruia i-a spus: „Dragul meu călugăr, am venit înapoi și meditația mea a avut succes!”. Călugărul suferind s-a bucurat de veste și a cerut mai multe informații. Dr. Usui i-a cerut voie ca, în timp ce povestește, să pună mâna pe învelitorile lui de mătase. Era noaptea târziu, când Dr. Usui relata ultimele detalii ale experienței sale. Când era aproape să plece, starețul a început să vorbească: „Apropo! Durerea mea a dispărut total, acum pot să dorm, nu mai am nevoie să stau lângă sobă și trupul meu se simte nemaipomenit. Cum ziceai că se numește aceasta? ReiKi?” (în românește, ReiKi înseamnă energie vitală universală).

#### Experimentul ReiKi

Dr. Usui a dormit într-un pat după trei săptămâni. Următoarea dimineață, după dejun, Dr. Usui a pus o întrebare deschisă tuturor călugărilor din templu: „Ce aș putea să fac să experimentez mai mult acest ReiKi?” După multe discuții s-a decis că o bună cale de a experimenta era să meargă într-una din cele mai mari suburbii de case dărapănite din Kyoto.

Dr. Usui a pășit în acel cartier îmbrăcat în călugăr, purtând două coșuri cu legume pe o cobiliță. Cerșetorii s-au adunat cu repeziciune în jurul lui. Usui le-a zis: „Vă rog, aș vrea să locuiesc cu voi aici!” Ei au spus: „Dacă vrei să stai aici trebuie să vorbești cu șeful nostru!”. În curând a apărut șeful. El a spus: „Înțeleg că vrei să trăiești cu noi și să fii unul de-al nostru!” Usui a răspuns: „Da!”. Atunci șeful i-a spus: „În acest caz, dă-ne nouă legu-



mele; nu este nevoie să porți haine noi. Noi o să-ți dăm haine de inițiere!". L-au dezbrăcat pe dr. Usui și i-au găsit bani în cingătoare. Șeful cerșetorilor i-a luat hainele, chimirul și banii, sub diferite pretexte. Dr. Usui a fost îmbrăcat cu un costum de inițiere, de cerșetor: un sac murdar și urât mirositor.

Șeful l-a întrebat pe dr. Usui ce avea de gând să facă în cartierul lui. „Aș vrea ca voi să-mi procurați mâncarea și acoperișul deasupra capului și apoi să-mi trimiteți toți bolnavii pe care eu am să-i vindec!". Șeful hoților a apreciat schimbul ca foarte avantajos, spunându-i: „Avem tot felul de boli, chiar tuberculoză și lepră. Nu-ți este frică să-i atingi?" Dr. Usui a spus: „Ca vindecător, nu-mi este frică de boli și m-am legat să lucrez zi și noapte. Așa că vă rog să-mi trimiteți mâncarea la domiciliu!"

În ziua următoare, foarte mulți bolnavi au apărut la ușa lui. Doctorul a categorisit bolile după cunoștințele lui. El credea că bolile sunt rezultatul unor cauze interne și că pacienții tineri erau mai ușor de tratat pentru că boala nu a apucat să prindă rădăcini. Prin urmare, cei mai bătrâni din cartier aveau nevoie de mai multe ședințe de ReiKi și refacerea lor lua uneori luni întregi. Tinerii se vindecau mai repede.

Usui trimitea pe cei vindecați la templu, unde primeau un nou nume și un loc de muncă în oraș. El le-a spus să se facă cetățeni onorabili și să lase cartierul rău famat în urma lor.

Într-o seară, după 7 ani de muncă istovitoare ca vindecător ReiKi, el se plimba prin cartierul rău famat și a descoperit o față familiară printre oameni. Atunci, a întrebat: „Cine ești tu?" Omul i-a răspuns: „Un necunoscut! Ar trebui să-ți aduci aminte de mine. Eu sunt primul pe care l-ai vindecat tu. Călugării de la templu mi-au dat un nume nou și mi-au găsit o slujbă în oraș, dar acum am venit înapoi pentru că cerșitul este mult mai ușor, decât să mă lupt cu viața de unul singur!" Acesta a fost cel mai mare șoc pe care dr. Usui l-a avut în viața lui. S-a aruncat la pământ, plângând ca un copil, cu inima sfâșiată.

Majoritatea foștilor lui pacienți s-au întors în cartierul rău famat. El abia acum a realizat că după atâția ani de cercetare pentru a găsi o formulă de vindecare, după atâția ani petrecuți în cartierele de cerșetori fusese preocupat numai de aspectul fizic al bolii și că uitase cu totul de aspectul spiritual. Se căia: „O, ce am făcut?! Ce am făcut?! Nu am putut salva nici măcar un suflet, prin urmare, fizicul este pe planul doi; spiritualul este pe primul plan. Toate bisericile au avut dreptate; eu am fost cel care a greșit. Nu mai vreau cerșetori, nu mai vreau cerșetori. Este vina mea că s-au întors, pentru că nu i-am învățat să fie recunoscători. Ei sunt aici pentru că sunt oameni lacomi; ei vor, vor, dar nu dau nimic în schimb. Dacă aș fi știut că spiritualul este pe primul plan și apoi aș fi vindecat trupul, aș fi fost



eficient. Nu mai vreau cerșetori, nu mai vreau vindecare!". Dr. Usui a abandonat cartierele de cerșetori fără să se uite în urmă.

### Cruciada

Dr. Usui a lansat o cruciadă pentru a-i ajuta pe cei nefericiți, depresivi; el voia să le lumineze inimile și să le curețe caracterul, mintea și trupul. A călătorit cu piciorul, vizitând fiecare templu din Japonia. În fiecare, a invitat pe localnici să asiste la prelegerile lui. El a început întotdeauna cu vindecarea spiritului și apoi cu vindecarea trupului. După una dintre prelegeri, a făcut cunoștință cu dr. Chujiro Hayashi, ofițer de marină în retragere, în vârstă de 45 de ani. Hayashi a stat cu Dr. Usui, până la moartea sa. Înaintea morții sale, Usui a hotărât ca Dr. Chujiro Hayashi să fie continuatorul acestui Sistem Usui, în arta vindecării.

Mai târziu, dr. Hayashi a antrenat-o pe doamna Takata. Între 1945-1970, ea a fost singurul Maestru ReiKi în viață, din lume. Între 1970-1980, ea a inițiat și învățat 21 de Maeștri ReiKi. Era în vârstă de 80 ani când a trecut în lumea neființei. Împreună, dr. Hayashi și dr. Takata au practicat și predat ReiKi așa cum le-a fost transmis de dragul lor călugăr, dr. Mikao Usui.

### Istoria ReiKi-ului de la dr. Usui înspre actualitate

De după dr. Usui, ReiKi s-a propagat prin toate mediile sociale și intelectuale. A luat forme din ce în ce mai complexe, dar neavând timpul necesar de a se cerne cu adevărat "grâul de neghină", nu cred că cineva s-ar putea aventura în a face o clasificare și descriere a tuturor sistemelor apărute, mai mult sau mai puțin legate de ReiKi-ul readus oamenilor prin dr. Mikao Usui. Cert însă pot afirma: Dacă pădurea a crescut, sigur au apărut și uscăturile!

### Cele două precepte ReiKi

**Persoana TREBUIE să ceară (să fie vindecată sau inițiată)**

Pacienții trebuie să ceară să fie vindecați. Prin a cere se deschide chakra de la nivelul gâtului, când vorbind și se aude spunând: „Vreau să schimb starea în care mă aflu, vreau să schimb starea de existență!". Prin această cerere, persoana respectivă afirmă o decizie conștientă, de a se implica în procesul de vindecare. Această cerere poate fi făcută, de asemenea, la nivelul sufletului (cererea de vindecare să fie făcută din tot sufletul persoanei care o solicită).

Vindecătorul ReiKi este conductul, canalul, prin care curge energia ReiKi. Este esențial a asculta și a oferi serviciile unei cereri venite din tot sufletul.



### **Trebuie să existe un schimb de energie pentru serviciu**

Energia vindecătoare aparține universului și lui Dumnezeu. Totuși, există necesitatea unui schimb creativ de la pacient la vindecător, care își pune la dispoziția pacientului timpul și serviciul său pentru vindecare. Dacă oferă ceva gratis, aceasta cauzează un dezechilibru din cauza unei obligații care trebuie plătită. Schimbul de energie între cele două persoane implicate menține echilibrul. Schimbul de energie poate implica orice, de la conceptul de energie precipitată (bani), până la schimbul de servicii. Cei care practică Reiki la un nivel profesional își stabilesc o sumă fixă pentru onorariu. Acest onorariu reprezintă valoarea serviciului, care este considerat de majoritatea oamenilor ca o realitate completă. Starea de sănătate este, ea însăși, o valoare și reflectă, în ultimă instanță, sentimentele de dragoste de sine și de apreciere de sine ale persoanei care dorește să se vindece. (Cât este deschiderea pacientului, atât primește. Ce dai tu este valoarea pe care o dai tu, pe tine.).

### **Cele cinci principii Reiki**

**Astăzi să am încredere deplină (să trăiesc „acum”)**

Toate lucrurile se întâmplă în concordanță cu voința Divină. Am să ascult de sfatul Sinelui meu Superior (Dumnezeul Creatorul) și voi da voie vieții și muncii mele să se desfășoare în limitele planului Divin. A-mi face griji, a mă neliniști, înseamnă a nu avea încredere în rolul pe care Dumnezeu îl joacă în viața noastră. Dacă vom asculta de vocea noastră interioară, vom crește, vom ajunge să recunoaștem și să acceptăm locul pe care îl ocupăm în lume și să pornim, de aici înainte, în dragoste și compasiune.

**Astăzi să muncesc cinstit**

Mă iubesc pe mine însumi suficient de mult încât să-mi dau seama că acțiunile mele afectează pe ceilalți. A-mi face munca, cu onestitate, înseamnă a fi cinstit față de mine însumi. De creăm armonie în noi înșine, ajutăm la armonizarea lumii. De colaborăm la dragoste și echilibru, vom avea parte de aceste binefaceri în propria noastră viață. Încearcă să vezi încercările vieții ca lecții pe care Dumnezeu încearcă să ți le ofere pentru a-ți da șansa de a învăța. A fi spiritual înseamnă a fi conștient de propriile tale nevoi, precum și de nevoile altora. Desăvârșirea vine din străduința cinstită pe care o facem în fiecare zi pentru a ne perfecționa pe noi și pentru a-i ajuta pe alții.

**Astăzi îmi voi accepta binefacerile**

(în sens Christic, binefacerile sunt lecții de viață, atât rele, cât și bune).

Aceasta înseamnă că mă voi uita la viața mea și voi aprecia ce am cu adevărat. Cheia în a avea tot ceea ce îți trebuie este să vizualizezi pozitiv,



să gândești pozitiv, pentru că obții tot ceea ce gândești. Învăță să gândești în mod constructiv și astfel să-ți aduci în viață energiile de care ai cu adevărat nevoie. Dacă gândești lumină, va fi lumină. Dacă gândești întuneric (ai gânduri întunecate), tu vei deveni întunecat. Dă-i voie spiritului tău să îți spună de ce ai tu neapărat nevoie. Noi suntem lumina lui Dumnezeu pe pământ, așa că lasă lumina să se manifeste prin tine, în adevăr, frumusețe, armonie, dragoste și îndeostulare.

#### Astăzi voi fi împăcat

Atunci când ești furios, ești controlat. A fi furios înseamnă a fi controlat de altceva sau altcineva. Este o încăpățănare, de a nu vedea, de a nu lua în seamă lucruri despre tine, care nu-ți fac plăcere. Furia te limitează și-ți produce neajunsuri fizice și emoționale. Energia este viață și dacă ești furios, furia ta pătrunde în mâncare, în materialul locuinței și în toate formele de viață din universul nostru. Această energie a furiei trebuie transformată în iubire și echilibru. Zâmbește și primește zâmbetul altora. Iubirea va răspunde cu iubire, dragostea va răspunde cu dragoste. Gândește în culoarea iubirii!

#### Astăzi voi avea respect pentru tot ce este viață

Ni s-au oferit toate condițiile pentru a trăi în armonie și respect. Până nu vom învăța să ne respectăm și să ne iubim pe noi înșine, nu vom fi în stare să respectăm și să iubim pe alții și să fim în armonie cu planul Divin. Lumea noastră este împânzită de tehnologie, care ne ajută să comunicăm, dar știm noi oare să comunicăm unii cu alții, în dragoste și respect? Suntem atât de preocupați de viețile noastre individuale, încât nu ne putem rezerva timp nici pentru a mirosi o floare. Cei mai mulți dintre oameni nu au respect pentru viață. Dacă ar avea, nu s-ar delecta cu distrugerea speciilor de animale și cu uciderea celor ce le sunt frați și surori (oameni). Noi, suntem instrumentele planului divin și trebuie să le arătăm celorlalți calea spre înainte, în iubire, în dragoste și în compasiune. Pământul este o ființă vie, iubitoare; trebuie să înțelegem aceasta și să-l ajutăm, pentru a reajunge la echilibrul inițial. Umanitatea a abuzat de pământ, iar noi trebuie să-l ajutăm să se vindece. Numai prin aceasta vom putea să devenim întregi (conform planului divin).



靈

氣

ReiKi

レイキ

レイキ

usui shiki ryoho

Grad









## ReiKi - Grad I

### Inițierea

Capacitatea de a practica ReiKi, în mod normal, nu poate fi obținută decât în urma primirii acordajelor specifice fiecărui nivel. Acordajul, numit și "inițiere ReiKi" (cu toate că extinderea de la primul acordaj la următoarele este total greșită lingvistic, dar și practic), reglează frecvența vibrației energetice a practicantului pentru a ajunge la valoarea de rezonanță prin care se face conectarea la sursa de energie, creând o legătură permanentă cu aceasta. Inițierea este unică și permanentă pentru tot restul vieții (vieților). Tehnicile de acordaj și acordajele specifice sunt diferite între ele, dependente de maestru, dar și de nivel.

Referitor la terminologie, mai nimerit, când se vorbește de acordaje este "nivel" decât "grad", deoarece prin acordaje se face o schimbare (în sensul măririi) a frecvenței de rezonanță, energia trecând pe un alt nivel ( $E=h\nu$ ), nivelurile având valori discrete... Terminologia de "grad" este mai nimerită clasificării calificării practicantului. Rămâne însă în discuție faptul că acordaje multiple, de la mai mulți maestri, nu pot schimba "gradul", nivelul însă este mereu crescător, astfel că se poate ajunge ca un practicant să aibă grad 3, de exemplu, dar un nivel 9... Însă, rămâne de răspuns la o întrebare: care este referința? Fundamentarea ReiKi-ului, și nu numai a acestuia, ca știință va rezolva și această problemă!

Inițierea și acordajele ulterioare sau reacordajele implică deschiderea canalului central pentru a se putea transmite energia care să ducă la modificarea frecvenței vibrației și transmiterea informației.

Gradul I al practicii ReiKi îi corespunde utilizarea palmelor ca mod de transmisie a energiei (aplicarea palmelor pentru tratament). Acest grad și, implicit, acest nivel, este suficient pentru deschiderea chakrelor palmelor, care permit astfel să se emită energia Ki doar prin intenție. Activarea palmelor se face prin frecarea lor rapidă, de câteva ori.

Energia nu este emisă doar prin palme, ci și prin ochi, suflu, tălpi și orice parte a corpului; direcționarea este posibilă prin intenție.

După inițiere, dar și după oricare acordaj, creșterea frecvenței de vibrație poate duce la apariția crizei de vindecare, care de fapt înseamnă eliminarea toxinelor și a energiilor negative acumulate în corp. Manifestările sunt diverse atât ca formă, cât și ca amploare.

Pentru accelerarea acestor procese, în cele 21 de zile de după inițiere, este indicat să se facă autotratement, prin aplicarea mâinilor în poziții specifice, standard, însă nu este exclusă tratarea și a altor părți ale corpului. Ca o măsură de precauție, pentru a nu transmite energii negative



altor persoane, nu se va face tratament altora, urmărindu-se doar autovindecarea.

### Autotratementul

Este important ca energia Reiki să fie folosit regulat, chiar zilnic.

În primele douăzeci și unu de zile, după inițiere, se poate vorbi de o perioadă de "carantină", perioadă în care, venind dintr-o altă "lume" este necesară, în primul rând, propria curățare, propria vindecare. Apoi, dacă nu se poate practica pe altcineva, e bine a se practica pe propria persoană. Pozițiile mâinilor în autovindecare sunt aceleași cu cele din vindecarea altora. Se recomandă ca mai întâi să se folosească sistemul dat, cu toate pozițiile indicate pentru mâini. Odată ce se va căpăta mai multă experiență, se va folosi intuiția și ghizii Reiki vă ajuta la alegerea pozițiilor mâinilor ce sunt de cel mai mare ajutor, ce poziție se poate și ce poziție nu se poate folosi în anumite situații. Dacă timpul permite, este de preferat să se facă tratament complet al corpului.

Folosind sistemul Reiki, zilnic, pe propria persoană, aceasta vine în contact intim cu ea însăși, cu propriile emoții, fiind mult mai ușor să se facă față acestora. E necesar a se ține minte că frica este o lipsă de încredere în Dumnezeu și are ca urmare separarea de Dumnezeu. Conectarea cu Dumnezeu face ca în viață să apară adevărul, frumosul, armonia, dragostea și abundența.

În autotratement, când se pun mâinile și se gândește în modalitatea dată de Reiki, chiar înainte de a fi primite și simbolurile, energia Reiki se va scurge prin practicant, prin mâinile sale. E nevoie doar de o intenție foarte subtilă pentru a face ca energia Reiki să curgă. Unii oameni se pot conecta mai bine decât alții. Oamenii cu o putere de concentrare mai redusă nu trebuie să se îngrijoreze că energia n-ar curge corespunzător. Cu timpul, prin practică, se va mări și gradul de concentrare. Trebuie doar să se încerce a se realiza că se atrage energia Reiki cu fiecare inspirație și că este direcționată prin mâinile în pacient, cu fiecare expirație. Acest exercițiu mental ajută la concentrare în timpul lucrului. Altă vizualizare folosită este să se simtă o rază de lumină intrând prin Chakra capului și prin Chakrele mâinilor, iar prin Chakra inimii curge spre pacient. Orice metodă care dă roade înseamnă că este potrivită. Practica aduce perfecțiunea.

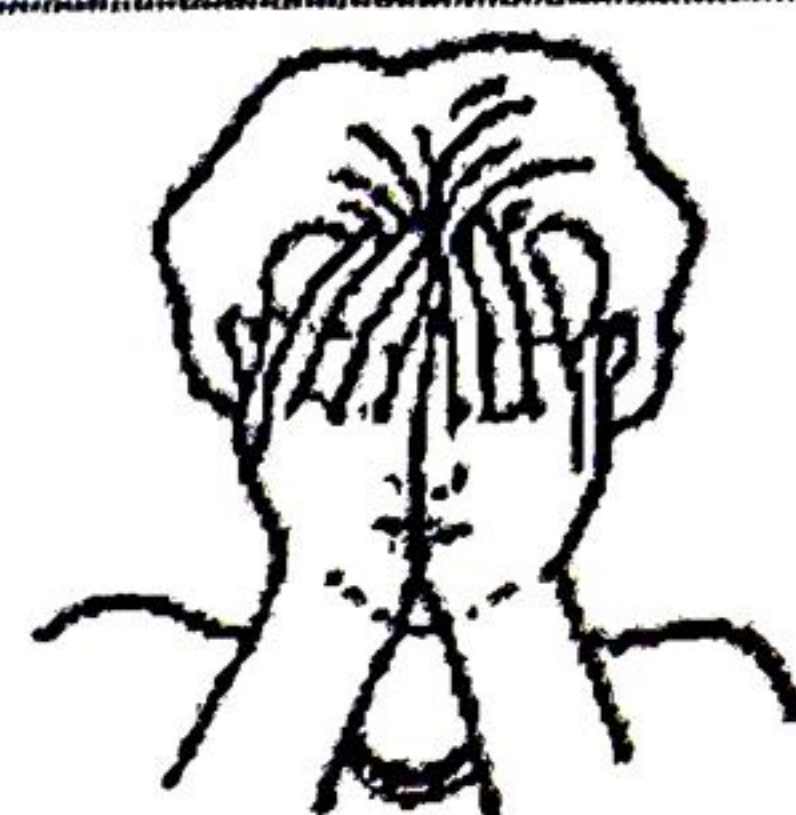


### Poziții pentru autotratament (metoda chakrelor separate)

- 1 Vârfurile celor două degete mijlocii (mai lungi) trebuie așezate pe vârful capului, iar degetele și palmele lăsate să se odihnească tandru pe părțile laterale ale craniului (să cuprindă cu tandrețe craniul pe toată suprafața lor).



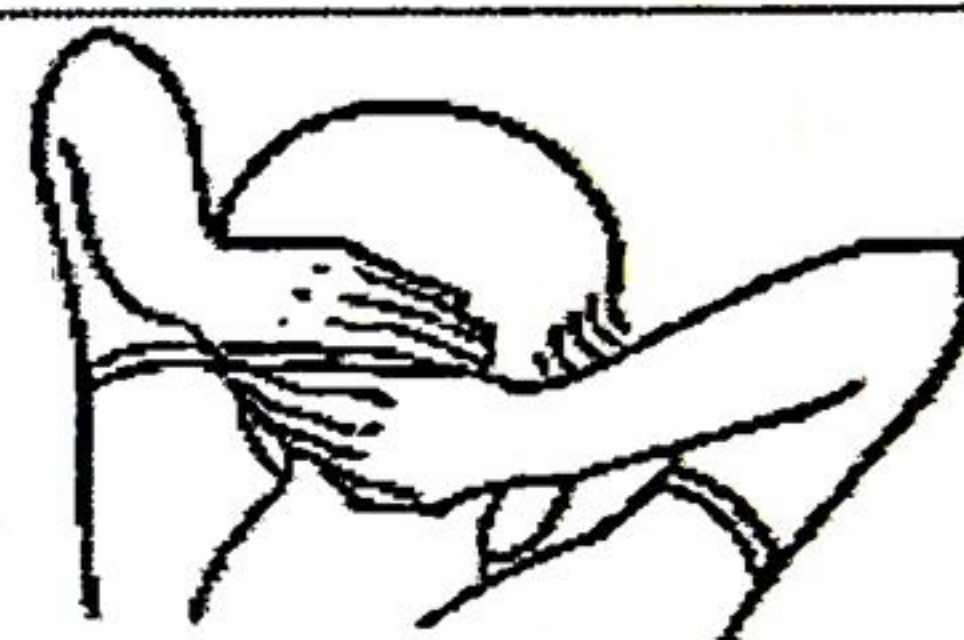
- 2 Palmele acoperă fața cu vârful degetelor atingând linia părului. Palmele trebuie să se unească atingând linia părului și trebuie să se unească în dreptul degetelor mici. Se acoperă nasul ca un pod deasupra lui.



- 3a Podurile palmelor să cuprindă occipitul chiar sub craniu (acolo unde începe gâtul), degetele orientate în sus, degetul mare și arătătorul de la ambele mâini atingându-se unul pe altul. Dacă această poziție este incomodă, folosiți poziția alternativă.



- 3b Se pun palmele orizontal pe spatele capului, una situată deasupra liniei occipitale și cealaltă sub linia occipitală.



- 4 Mâna stângă se așază pe gât și se odihnește pe piept, iar mâna dreaptă se sprijină pe piept chiar sub mâna stângă.



- 5 Mâinile acoperă pieptul (pe sâni).

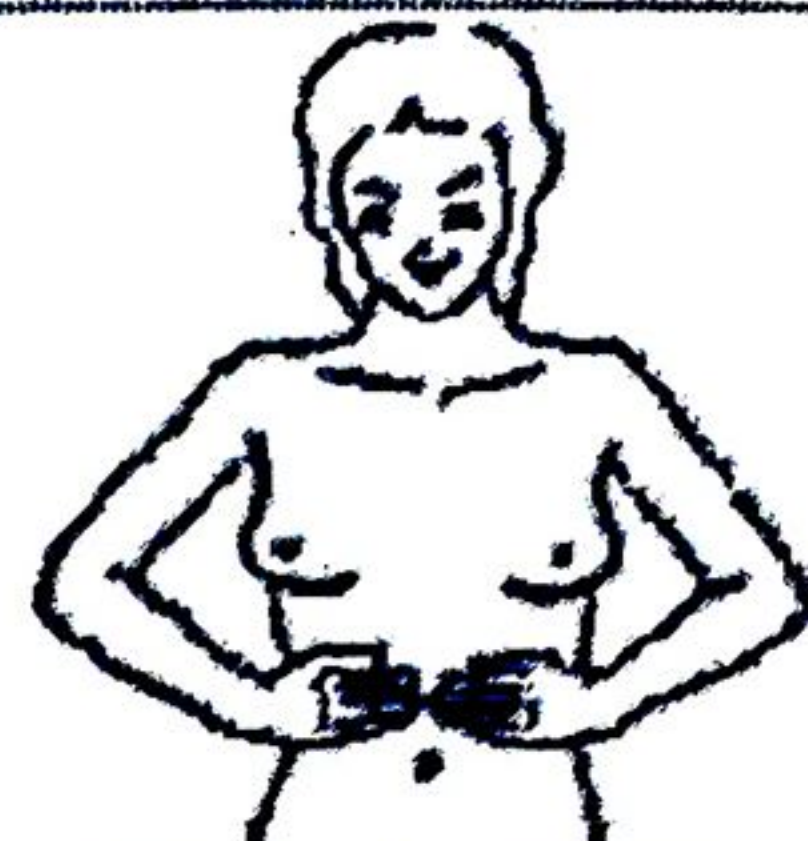




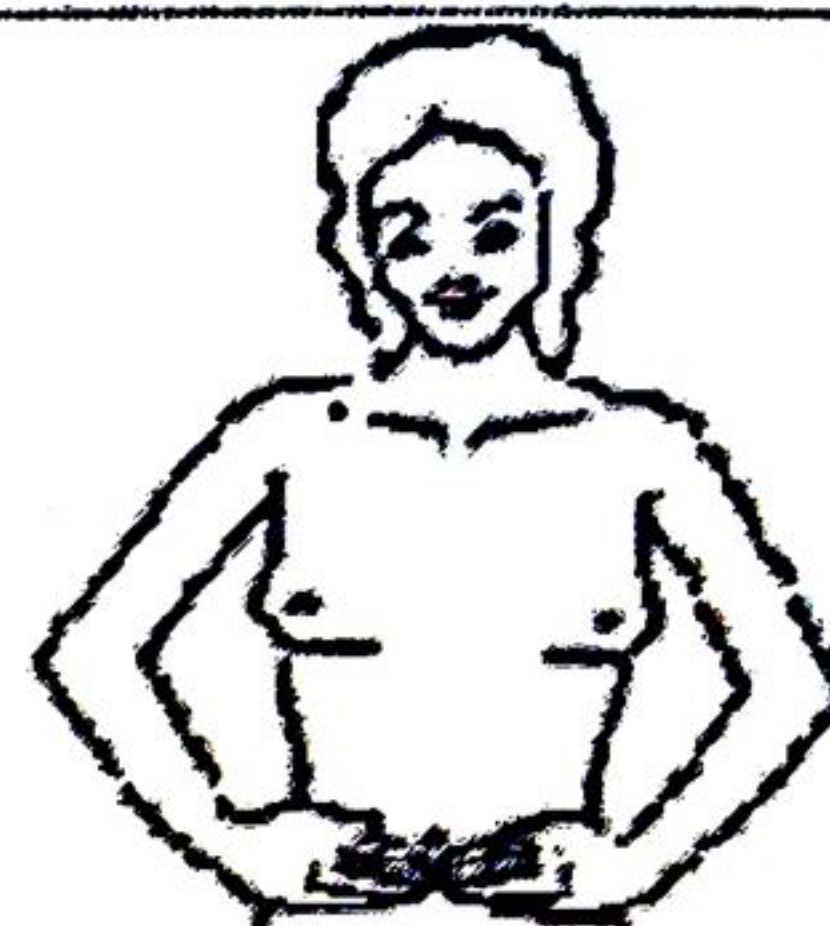
- 6 Mâna dreaptă plasată sub linia sânelui drept, cu degetele spre linia mediană. Mâna stângă plasată sub linia sânelui stâng, cu degetele orientate spre linia mediană, în așa fel încât degetele mijlocii să se unească pe linia mediană.



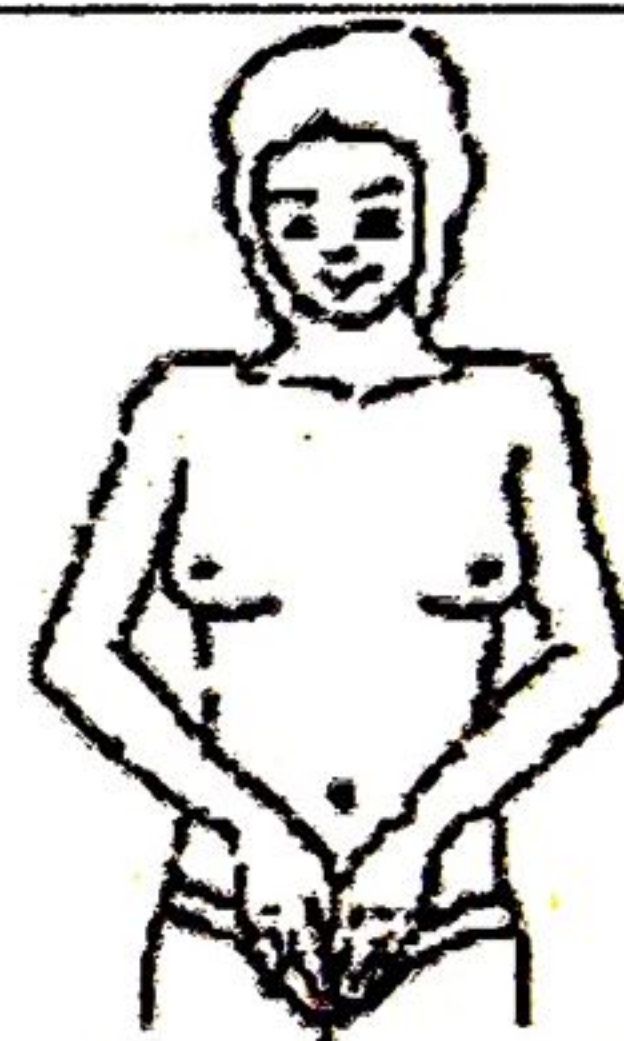
- 7 Ambele mâini în aceeași poziție, plasate cu un lat de palmă mai jos pe abdomen.



- 8 Ambele mâini în aceeași poziție se mută cu un lat de palmă mai jos pe abdomen.



- 9 Mâna dreaptă pe abdomen, paralelă cu osul iliac cu degetele orientate în jos, spre osul pubian. Mâna stângă pe abdomen, paralelă cu osul iliac stâng cu degetele orientate în jos, spre osul pubian. Degetele mari de la ambele mâini se unesc pe linia mediană.



**N.B.:** nu este obligatoriu a se face contact cu zonele reproductive, se țin mâinile puțin deasupra, și în autotratement, și în tratamentul pe pacient. Mâinile se pot sprijini pe masa de lucru cu coatele sau cu coatele lipite de corp.

#### Poziții pentru autotratement (metoda rapidă)

Față de metoda anterioară, pentru cazurile de "criză de timp", autotratementul se poate scurta, fără a neglija vreuna dintre chakre. Pentru un tratament mai scurt, pozițiile supuse "atingerii" sunt:

1. Chakra 7 și Chakra 1 - combinație dintre poziția 1 și poziția 9, adaptate punerii unei singure mâini pe fiecare chakră.
2. Chakra 6 și Chakra 2 - combinație dintre poziția 2/3(3a) și poziția 8, adaptate punerii unei singure mâini pe fiecare chakră.
3. Chakra 5 și Chakra 3 - combinație dintre poziția 4 și poziția 6, adaptate punerii unei singure mâini pe fiecare chakră.
4. Chakra 4 - poziția 5.

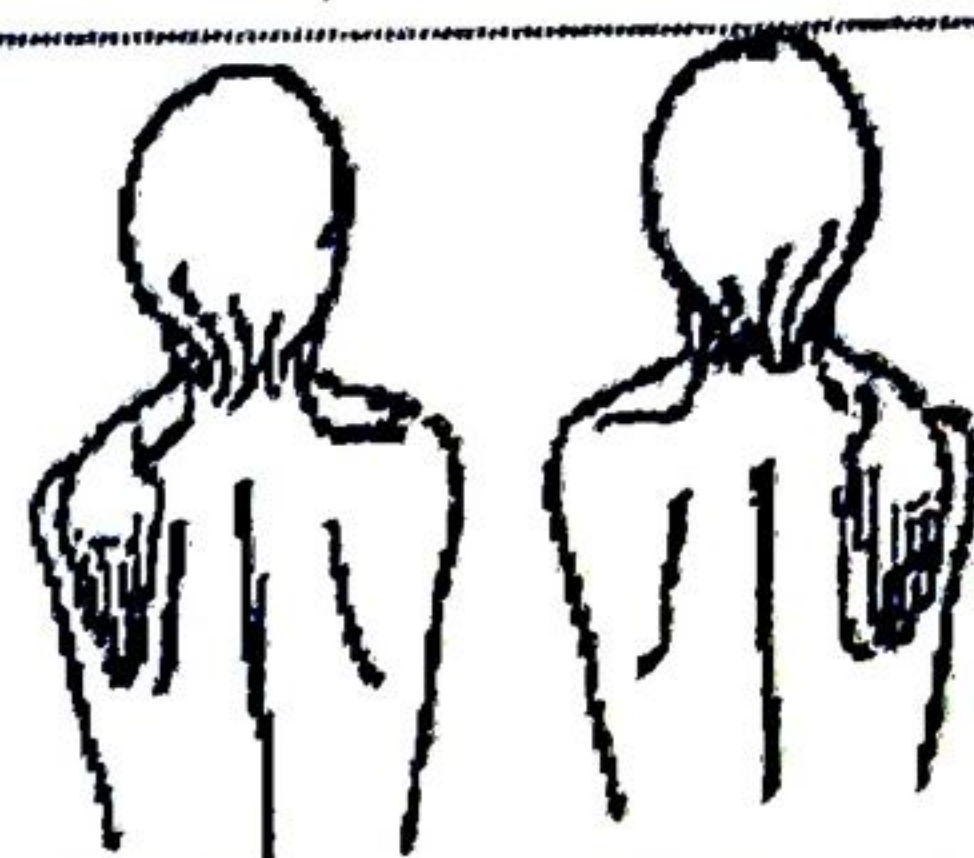


### Poziții pentru autotratament pe spate

- 1 Măinile așezate întins pe mușchii umărului în timp ce vârful degetelor mijlocii și inelare ating central coloana vertebrală (unde se află măduva). Degetele se ating pe linia mediană a coloanei vertebrale.



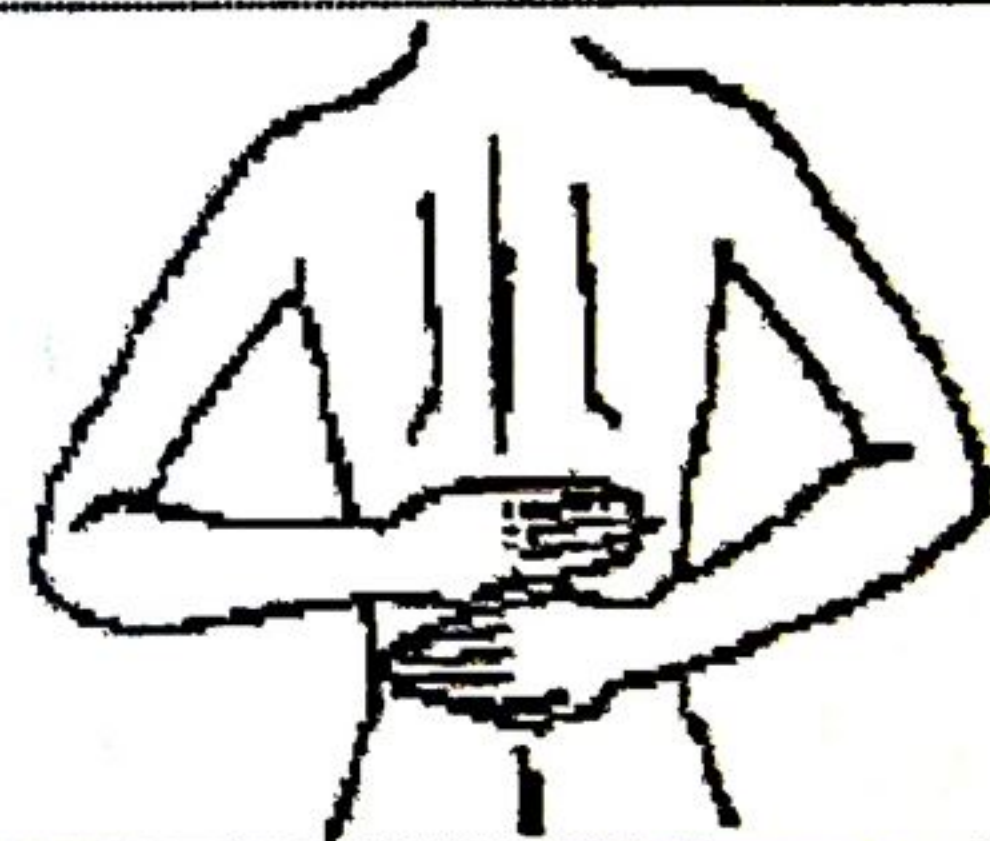
- 2 Mâna dreaptă se așază ușor pe omoplatul stâng; după ce ați echilibrat energia în umărul stâng, lăsați mâna dreaptă în jos, iar mâna stângă se așază ușor pe omoplatul drept, echilibrându-se energia în umărul drept.



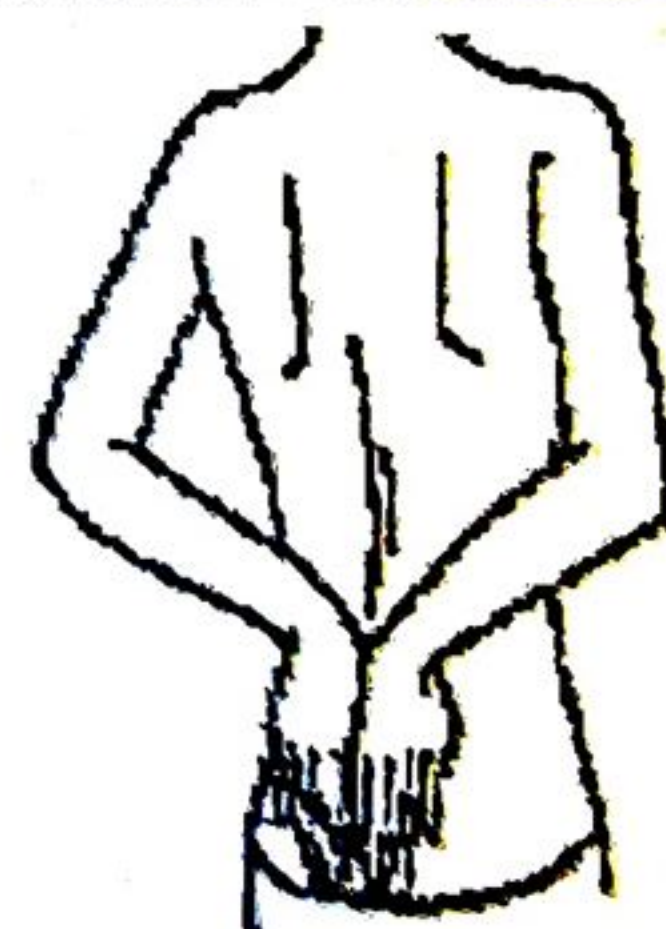
- 3a Mâna stângă se așază ușor pe partea stângă a spatelui (paramedian stâng) sub omoplat, cu degetele orientate în sus. Mâna dreaptă se așază sus, pe partea dreaptă a coloanei vertebrale (paramedianul drept), cu vârful degetelor orientate în jos. Deci, ambele mâini sunt așezate între omoplați cu degetele unite pe linia mediană.



- 3b Se plasează palmele prin spate, de-a curmezișul coloanei vertebrale, una deasupra celeilalte. (Nu are importanță care este sus sau jos). Mâna de jos trebuie să acopere mijlocul și să traverseze coloana vertebrală în mod egal (coloana vertebrală să fie în mijlocul palmei cu degetele unite).



- 4 Măinile sunt orientate în jos, cu muchiile palmelor și degetelor mici unindu-se pe linia mediană. Zonele musculare ale degetelor mari stau pe linia mijlocului, iar degetele mijlocii ating vârful coccisului.





## Echilibrarea Chakrelor

Când se face echilibrarea chakrelor, se țin degetele mâinii drepte într-o poziție „tripod”, în timp ce se mută de la o chakră la alta (contactul cu corpul trebuie să fie foarte ușor, tandru). *N.B.* Prin acest exercițiu se face conectarea la nivelurile de energie superioară.

Pentru a face o echilibrare a chakrelor, se ține mâna stângă la 1,5 cm deasupra creștetului capului (pacientul este întins cu fața în sus), până când se simte că fluxul de energie străbate palma mâinii stângi.

După ce s-a determinat nivelul de energie, la nivelul centrului capului pacientului, se folosește poziția tripod a mâinii drepte deasupra chakrei a 6-a, în timp ce se menține palma mâinii stângi deasupra chakrei a 7-a din vertex, pentru a monitoriza fluxul de energie. Când cele două fluxuri de energie din ambele mâini sunt echilibrate, se mută mâna dreaptă asupra chakrei a 5-a (deci se începe tratamentul de la cap în jos cu chakrele în ordine descrescândă), ținând la fel degetele în poziție tripod deasupra acestei chakre.

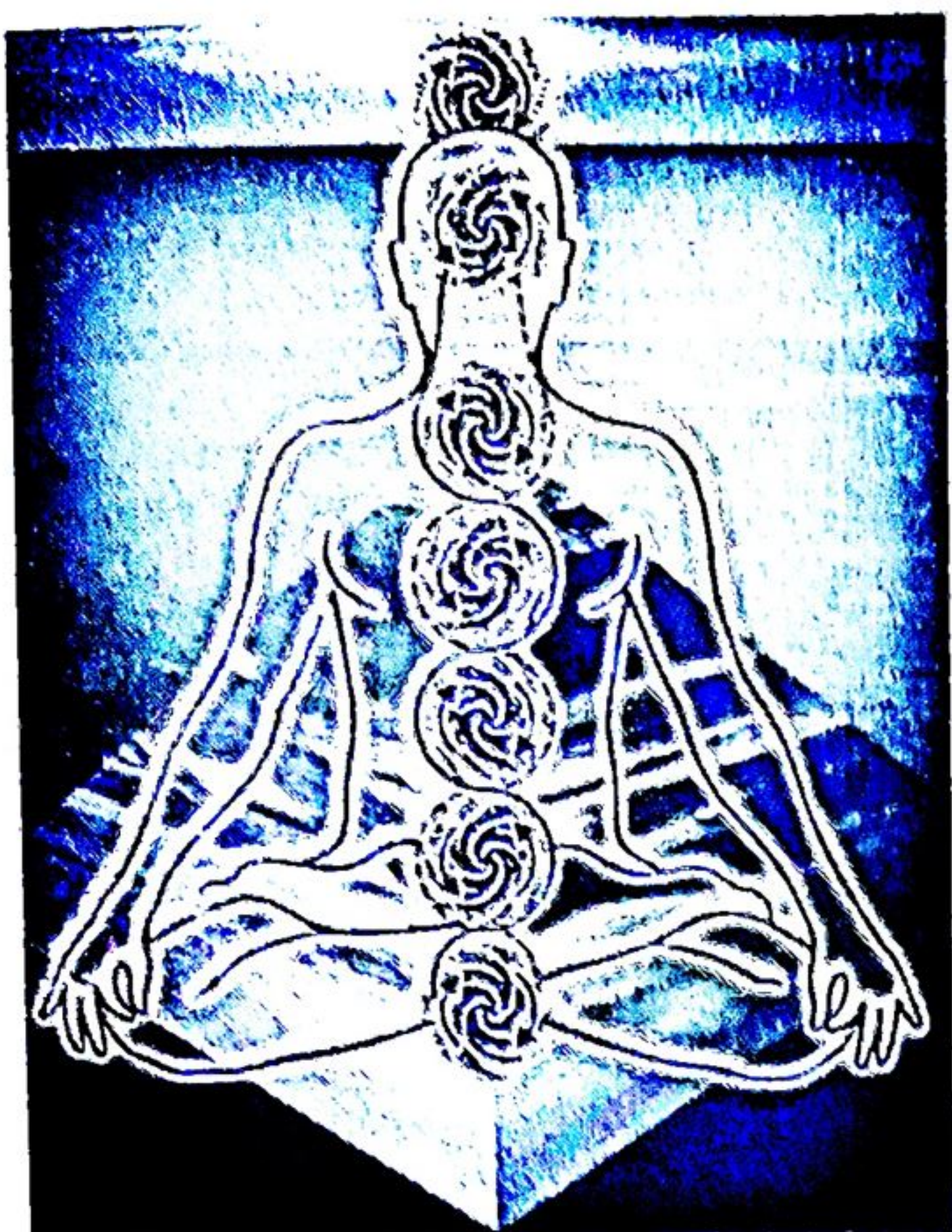
Când toate chakrele au fost echilibrate, mâna stângă rămâne deasupra chakrei a 7-a din vârful capului, iar mâna dreaptă perie energia prin mișcări de măturare a energiei de la chakra 1 spre bărbie. În momentul perierii în sus, mâna stângă se ia din dreptul chakrei a 7-a. Această mișcare se face de 15-20 de ori.

## Exercițiu pentru învârtirea Chakrelor

(pentru accelerarea rotirii)

Acest exercițiu ajută la rotirea și echilibrarea propriilor chakre. Fiecare chakră trebuie asociată cu o culoare; în plus, fiecare chakră ar trebui să se învârtă într-o anumită direcție atât în față, cât și în spate (chakra este spațială, multidimensională, ca un cornet care străbate toate straturile dublului vital care întrepătrunde și corpul). Chakra se deschide în cornet, în față din punctul chakrei și în spate din punctul de proiecție a chakrei respective în spate. La chakra a 7-a de deasupra capului este un singur cornet deschis spre celelalte chakre de deasupra capului. Chakra 1 are, de asemenea, un singur cornet deschis spre pământ. Fiecare chakră are funcțiile ei și dereglarea duce la afecțiuni spirituale, morale, psihice și trupești. Sistemul chakrelor acționează ca un transformator de energie. Omul este conectat în permanență la divinitate și primește în permanență influxuri energetice (informații). Dacă chakrele nu funcționează, prin urmare ele nu aspiră energia care trece prin ele, atunci legătura cu divinitatea este întreruptă. Prin chakrele superioare se primesc și mesaje de la maștrii spirituali, îngerii etc.





Referitor la sensul de rotire a chakrelor, se impune o definiție clară a energiei folosite în ReiKi, Ki-ul fiind energia universală, care nu pornește din om, care nu șovăie în drumul ei. Faptul că practicanții de Yoga (și fac referire mai ales la Sahaja Yoga, o ramură nouă, cu care ReiKi are multe în comun prin Kundalini ReiKi), lucrând cu energia Kundalini, "șarpele" Kundalini, definesc rotația chakrelor în sensuri directe și inverse (chakra a 7-a în sens orar, chakra 6 în sens antiorar etc. – ca în imaginea alăturată) nu este o contradicție cu ceea ce se spune în ReiKi, deoarece aici Ki-ul curge drept în jos

dinspre înalțuri. Kundalini urcă pentru a se ajunge la Realizarea Sinelui evidențiind Floarea de Lotus, înspre chakra a 7-a unduitor, șerpuitor, "normând" rotirea chakrelor conform acestei unduiri; Ki-ul nu este depozitat în om precum Kundalini, și intră prin chakra a 7-a, coborând înspre prima chakră, rotindu-le în sensul curgerii. Sensurile de rotație a acestora nu se diferențiază în masculin și feminin fiind aceleași, indiferent de sex, și anume în sens orar.

La urma urmelor chakrele de care se tot discută, fiind vortexuri energetice și nu puncte fixe, sunt definite tocmai de energiile care circulă prin om. Toate referirile la rotația chakrelor este în consens cu energia ReiKi, Ki-ul, Harul Duhului Sfânt sau alte moduri în care este numită. Dar e bine să se spună încă o dată: nici Ki-ul, nici Kundalini nu sunt energii inventate de dragul unei idei, amândouă circulă prin om, iar cei care le pot utiliza pe amândouă ajung mult mai ușor acolo unde toți cei conștienți își doresc să ajungă!

Cea mai simplă cale de a afla în ce direcție se învârt chakrele este următoarea: se întinde brațul drept cu palma în sus și cu degetul mare în afară și se strâng următoarele patru degete în palmă. Direcționând vârful degetului mare spre chakra studiată, chakra se învârt în direcția celor patru degete. De exemplu: pentru a verifica învârtirea corectă a chakrei 7, se ține mâna dreaptă deasupra capului, cu vârful degetului mare orientat în jos. Sensul în care se învârt chakra este sensul în care sunt cele patru degete îndoite.

**N.B.** Direcția în care se rotesc chakrele în față este inversă față de direcția în care se învârt chakrele în spate.

În timp ce faceți exercițiul, încercați să observați care culori sunt greu de vizualizat sau care chakre sunt blocate ori care chakră se mișcă în



*direcție inversă sau care nu se mișcă în sens circular. Aceasta va da o imagine reală unde trebuie orientată mai mult "munca" de autovindecare. Se poate comanda chakrelor să se învârtă cu viteză corectă, în formă corectă, la frecvență corectă și în direcție corectă.*

Exercițiul se face în pașii descriși până când se simte că chakrele sunt perfect echilibrate, că se învârtesc și se pot vizualiza clar culorile. Se poate spune că exercițiul este terminat pentru fiecare chakră atunci când atenția se îndreaptă spre chakra următoare.

Exercițiul se începe prin conectarea la pământ.

1. În timpul inspirației, se va imagina că se inspiră energie sub formă de lumină roșie prin picioare, la chakra 1. De asemenea, aceeași lumină este absorbită din aer. În același timp se va învârti chakra 1 în direcția corectă. Cu fiecare inspirație, se primește din ce în ce mai multă energie roșie care urcă prin picioare, pentru a umple și echilibra chakra. Continuând inspirația de lumină roșie până se va simți că prima chakră este echilibrată (când următoarea inspirație va duce atenția în dreptul celei de-a 2-a chakre, înseamnă că chakra 1 s-a echilibrat). Atunci se dă "permisiunea" luminii roșii din chakra 1 să se ridice spre chakra a 2-a, schimbându-se în lumină portocalie. Se vizualizează lumina portocalie cum pune în mișcare chakra a 2-a și se verifică mișcarea corectă în față și în spate a chakrei a 2-a.

2. Cu fiecare inspirație se va simți cum energia pământului se ridică pe picioare, ca o lumină de culoare roșie, ridicându-se până la chakra 1 și apoi de aici se ridică în continuare în portocaliu, la nivelul chakrei a 2-a; simultan se va inspira lumină portocalie din atmosferă. Se continuă până ce se simte echilibrul în ea; lumina portocalie, schimbându-se în galben urcă în chakra a 3-a, rotind-o.

3. Cu fiecare inspirație se va simți cum energia pământului se ridică pe picioare, ca o lumină de culoare roșie, ridicându-se până la chakra 1 și apoi de aici se ridică în continuare în portocaliu, la nivelul chakrei a 2-a iar de aici, ca lumină galbenă la cea de-a 3-a chakră pe care o învârt; simultan se va inspira lumină galbenă din atmosferă. Se continuă până ce se simte echilibrul în ea; lumina galbenă, schimbându-se în verde urcă în chakra a 4-a, rotind-o.

4. Cu fiecare inspirație se va simți cum energia pământului se ridică pe picioare, ca o lumină de culoare roșie, ridicându-se până la chakra 1 și apoi de aici se ridică în continuare în portocaliu, la nivelul chakrei a 2-a iar de aici, ca lumină galbenă la cea de-a 3-a chakră ajungând, preschimbată în lumină verde, la a 4-a chakra pe care o va învârt; simultan se va inspira lumină verde din atmosferă. Se continuă până ce se simte echili-



brul în ea; lumina verde, schimbându-se în albastru, urcă în chakra a 5-a, rotind-o.

5. Cu fiecare inspirație se va simți cum energia pământului se ridică pe picioare, ca o lumină de culoare roșie, ridicându-se până la chakra 1 și apoi de aici se ridică în continuare în portocaliu, la nivelul chakrei a 2-a iar de aici, ca lumină galbenă la cea de-a 3-a chakră ajungând, preschimbată în lumină verde, la a 4-a chakra; lumina trece mai departe ca lumină albastră, învârtind chakra a 5-a; simultan se va inspira lumină albastră din atmosferă. Se continuă până ce se simte echilibrarea chakrei, moment în care lumina urcă înspre chakra a 6-a, de culoare indigo, rotind-o.

6. Cu fiecare inspirație se va simți cum energia pământului se ridică pe picioare, ca o lumină de culoare roșie, ridicându-se până la chakra 1 și apoi de aici se ridică în continuare în portocaliu, la nivelul chakrei a 2-a iar de aici, ca lumină galbenă la cea de-a 3-a chakră ajungând, preschimbată în lumină verde, la a 4-a chakra; lumina trece mai departe ca lumină albastră în chakra a 5-a și urcă în cea de-a 6-a chakra, ajungând colorată în indigo; simultan se va inspira lumină indigo din atmosferă. Se continuă până ce se simte echilibrarea chakrei, moment în care lumina urcă înspre chakra a 7-a, de culoare violet, rotind-o.

7. Cu fiecare inspirație se va simți cum energia pământului se ridică pe picioare, ca o lumină de culoare roșie, ridicându-se până la chakra 1 și apoi de aici se ridică în continuare în portocaliu, la nivelul chakrei a 2-a iar de aici, ca lumină galbenă la cea de-a 3-a chakră ajungând, preschimbată în lumină verde, la a 4-a chakra; lumina trece mai departe ca lumină albastră în chakra a 5-a și urcă în cea de-a 6-a chakră, unde se regăsește colorată în indigo și mai departe, ca lumină violet ajunge în chakra a 7-a; simultan se va inspira lumină violet din atmosferă. Se continuă până ce se simte echilibrarea chakrei, moment în care lumina urcă înspre chakra a 8-a, într-un splendid flux verde-smarald, rotind-o.

8. Se continuă echilibrarea chakrelor în același mod (8-12) până la chakra a 12-a. Culoarele celorlalte chakre sunt următoarele: verde-smarald (Chakra a 8-a), verde albastrui (Chakra a 9-a), alb perlat (Chakra a 10-a), roz-portocaliu (Chakra a 11-a), auriu strălucitor (Chakra a 12-a).

#### **Meditația cu 40 de respirații pentru energizare**

Centrul de depozitare a energiei Ki sau puterea Ki (Kundalini) se află la 3 cm sub ombilic. În acest punct numit „hara”, energia pământului care se mișcă în unde orizontale, paralele cu suprafața pământului, intersectează energia spirituală care se mișcă de sus în jos, de-a lungul coloanei vertebrale. Anumite arte marțiale învață meditații similare pentru a stoca în organism energia Ki (energia folosită în ReiKi). Este interesant de observat că în timpul acestei meditații se face o conexiune la diferite energii



în momentul în care se atinge cu degetul mare fiecare din celelalte patru degete. Când se atinge cu degetul mare degetul mic este o energie; când se atinge degetul inelar este altă energie, când se atinge mijlociul este alta și arătătorul, alta.

1. Ședeți confortabil. Uniți degetul mare al fiecărei mâini cu arătătorul corespunzător și odihniți mâinile pe genunchi în această poziție.

2. Inhalați pe nas numărând până la 4 și vizualizați o lumină albă care intră în inimă.

3. Expirați pe gură numărând până la 4, vizualizând lumina albă, mișcându-se de la inimă spre centrul ki (hara), având următorul gând în minte: „la această energie vitală și stochează-o în centrul hara”.

4. Repetați inspirația și expirația de încă trei ori, deci în total de patru ori pentru fiecare deget în parte (inelar, mijlociu și mic). La ultima expirație din fiecare serie, țineți-vă respirația numărând până la 20 (apnee 20 secunde).

5. Schimbați degetul mare la următorul deget (mijlociu).

6. Repetați mișcările de la 2 la 4, de 9 ori, în total deci  $10 \times 4 = 40$  respirații pentru toate degetele, mutând degetul mare la următorul deget mereu, ajută la numărarea grupului de câte 10 respirații.

### Invocație către Chakra Unificată

Deschizându-mi inima (chakra 4) într-o frumoasă sferă de Lumină, care permite să mă extind, Inspir Lumina prin centrul inimii mele, permițând Luminii să se extindă.

Înglobând chakra mea de la gât (5) și chakra mea din plexul solar (3), Într-un singur câmp unificat de Lumină interioară, Prin și în jurul corpului meu. Inspir Lumina prin centrul inimii mele, permițând Luminii să se extindă.

Înglobând chakra mea dintre sprâncene (6) și chakra mea de la buric (2) Într-un singur câmp unificat de Lumină interioară, Prin și în jurul corpului meu, Inspir Lumina prin centrul inimii mele permițând Luminii să se extindă.

Înglobând chakra coroanei (7) și chakra de la bază (1), Într-un singur câmp unificat de Lumină interioară, Prin și în jurul corpului meu, Inspir Lumina prin centrul inimii mele permițând Luminii să se extindă.

Înglobând chakra alfa de deasupra capului și chakra mea omega de sub coloana vertebrală, Într-un singur câmp unificat de Lumină interioară, Prin și în jurul corpului meu, Permit undei lui Metatron să rezoneze între ele. Eu sunt o armonie de Lumină. Inspir Lumina prin



centrul inimii mele permițând Luminii să se extindă.

Înglobând chakra opt de deasupra capului meu și coapsele mele, Într-un singur camp unificat de Lumină interioară, Prin și în jurul corpului meu, Permit corpului meu emoțional să se contopească cu cel fizic. Eu sunt o armonie de Lumină. Inspir Lumina prin centrul inimii mele permițând Luminii să se extindă.

Înglobând chakra nouă de deasupra capului meu și cea din dreptul gambelor mele, Într-un singur câmp unificat de Lumină interioară, Prin și în jurul corpului meu, Permit corpului meu mental să se contopească cu cel fizic. Eu sunt o armonie de Lumină. Inspir Lumina prin centrul inimii mele permițând Luminii să se extindă.

Înglobând chakra zece de deasupra capului meu și cea de sub picioarele mele, Într-un singur câmp unificat de Lumină interioară, Prin și în jurul corpului meu, Permit corpului meu spiritual să se contopească cu cel fizic. Eu sunt o armonie de Lumină. Inspir Lumina prin centrul inimii mele permițând Luminii să se extindă.

Înglobând chakra unsprezece de deasupra capului meu și cea de sub picioarele mele, Într-un singur câmp unificat de Lumină interioară, Prin și în jurul corpului meu, Permit sufletului meu subtil să se contopească cu corpul fizic. Eu sunt o armonie de Lumină. Inspir Lumina prin centrul inimii mele permițând Luminii să se extindă,

Înglobând chakra doisprezece de deasupra capului meu și cea de sub picioarele mele, Într-un singur câmp unificat de Lumină interioară Prin și în jurul corpului meu. Permit sufletului meu Cristic să se contopească cu corpul fizic. Eu sunt o armonie de Lumină. Inspir Lumina prin centrul inimii mele, Cer ca cel mai înalt nivel al spiritului meu să radieze cu putere din centrul inimii mele, Umplând complet acest câmp unificat. Pe parcursul acestei zile, Eu voi răspândi Lumina. Eu sunt o armonie de spirit.

#### Afirmații pentru echilibrarea energiei

##### *Chakra 1:*

„Am încredere deplină în Sinele meu Superior spiritual, care îmi satisface toate necesitățile!”

„Viața mea este plină de prosperitate!”

##### *Chakra a 2-a:*

„Îmi accept și țin cont de sexualitatea mea!”

„Sănătatea mea fizică este puternică și pură!”

##### *Chakra a 3-a:*

„Mă eliberez de toate emoțiile nerezolvate într-un mod lin și sănătos!”



„Îmi cer puterea mea ca persoană!”

**Chakra a 4-a:**

„Dau și primesc dragoste, liber și cu ușurință!”

„Mă iert pe mine și pe alții în totalitate pentru erori și judecăți trecute!”

**Chakra a 5-a:**

„Cu ușurință și grație îmi exprim cele mai adânci sentimente!”

**Chakra a 6-a:**

„Viziunea mea interioară este clară și puternică!”

„Am încredere deplină în intuiția și viziunea mea interioară!”

**Chakra a 7-a:**

„Îmi accept și țin cont de spiritualitatea mea!”

#### Alte afirmații

„Îmi dau permisiunea de a avea o sănătate perfectă sau a funcționa în stare de perfectă sănătate!”

„Îmi dau permisiunea (sunt binevoitor) ca fiecare celulă să se poată descărca de tensiuni și energii nefavorabile!”

„Am control deplin asupra corpului meu, asupra căruia îmi iau întreaga responsabilitate!”

„Dacă desființez cauza, efectul va înceta să existe!”.

### Tehnici meditative japoneze

#### Makoto no kokyu ho

Poziția este stând pe jos cu picioarele încrucișate, în seiză sau stând pe o bancă având o suprafață mai mare.

Coloana trebuie să fie dreaptă, dar nu tensionată. Palmele îndreptate în jos se țin relaxate pe coapse.

Închideți ochii și concentrați-vă atenția în zona Tanden - în interiorul corpului, la jumătatea distanței dintre ombilic și osul pubian.

Câteva momente relaxați-vă și urmăriți în liniște respirația fără să o influențați. Nu interferați cu ritmul normal al inspirației și expirației, fiți doar un spectator al respirației fără să depuneți nici un efort.

După câteva momente deschideți ușor ochii și focalizați-vă privirea la aproximativ un metru în fața voastră. Acesta poate fi un punct situat pe jos sau pe zidul din față, dar este indicat să nu fie ceva marcat sau o poză. Folosiți o zonă albă de pe perete spre care să vă îndreptați privirea.

Respirați Lumina! Imaginați-vă și simțiți cum energia Ki curge spre voi din Univers. Energia vine din toate direcțiile ca niște unde cristaline de lumină aurie. Folosind inspirația, fără să o forțați, energia inundă întregul corp și se adună în Tanden.



În momentul dinaintea expirației conștientizați cum energia se intensifică și devine mai luminoasă în Tanden și radiază în întreg corpul eliminând orice tensiune care a mai rămas în corp.

În timpul expirației fiți conștient că emanați lumină prin fiecare por de pe întreaga suprafață a corpului și întreaga voastră aură devine aurie.

În mod natural repetați această respirație fără efort imaginându-vă cum energia aurie vă inundă de fiecare dată corpul, concentrându-se apoi în Tanden și apoi iradiind în întreaga aură.

Repetati exercițiul timp de opt respirații menținând privirea ușor focalizată într-un punct imaginar la un metru distanță în față. Inspirați și expirați ușor, în ritmul corpului imaginându-vă de fiecare dată că energia este din ce în ce mai puternică și mai strălucitoare.

Când sunteți pregătit ridicați mâinile de pe coapse și plasați-le în gassho (poziția rugăciunii) cu vârful degetelor în apropierea gâtului.

După câteva momente, păstrând vârfurile degetelor mare, arătător și mijlociu lipite deschidem ușor palmele către exterior astfel încât degetele mici și inelarele se vor afla la o distanță de 10-20 cm depărtare (mâinile vor forma un fel de pâlnie).

Mențineți acest "gassho deschis" coborând ușor antebrățele până când palmele ajung la nivelul plexului solar. Repetați în această poziție, fără efort, respirația cu lumină de trei ori.

La a treia expirație ridicați încet mâinile în sus spre frunte. În timp ce ridicați mâinile, palmele se deschid din ce în ce mai mult, gradat astfel încât atunci când ajungeți cu mâinile în dreptul frunții, numai vârfurile degetelor mari și arătătoare se mai ating. Palmele sunt complet deschise și plate în fața sprâncenelor, degetele unite formând un triunghi cu centrul în dreptul celui de-al treilea ochi. Celelalte degete sunt ușor relaxate și desfăcute.

Coordonați respirația și urcarea mâinilor astfel încât poziția finală să coincidă cu sfârșitul expirației.

Continuați să respirați lumina conștientizând în momentul inspirației cum energia devine tot mai puternică și mai strălucitoare și în același timp intonați mantra OM. Va dura ceva timp pentru a reuși cu succes intonarea mantrei pe inspirație. Intonarea în gând este acceptabilă.

În timpul inspirației coborâți mâinile ușor prin lateral în arc de cerc, astfel încât vârfurile degetelor să atingă podeaua sau banca la sfârșitul respirației. Lăsați ca mâinile să rămână în această poziție în timp ce expirați ușor, fără efort, energia aurie strălucitoare în aura voastră.

La următoarea inspirație, mâinile se vor plasa pe abdomen în zona Tanden-ului (stânga peste dreapta).

Lăsați să experimentați senzația energiei ReiKi în Tanden, continuând să respirați lumina (nu uitați că și în acest moment privirea trebuie să ră-



mână focalizată la circa un metru distanță în față). Sesizați senzațiile din Tanden pentru câteva momente, atât timp cât doriți.

Când vă simțiți pregătit, readuceți mâinile în poziția inițială cu palmele așezate pe coapse. Repetați întregul proces atât timp cât simțiți.

La sfârșitul exercițiului executați gassho rei (aplecarea în semn de respect cu mâinile în rugăciune) afirmându-se astfel recunoștința pentru posibilitatea de a se lucra cu energia Ki.

### Gasso meisso

Termenul japonez gassho se referă la gestul ritualic constând în plasarea ambelor palme lipite - în poziția rugăciunii - în fața gurii, cu vârfurile degetelor sub nivelul nasului.

O variantă des întâlnită este de a plasa mâinile în fața pieptului pe centru la un nivel imediat deasupra inimii. De asemenea, mai rar se folosește poziționarea mâinilor chiar în dreptul inimii (lateral stânga).

Gassho implică recunoașterea unității tuturor ființelor. Acest gest este folosit de asemenea pentru a arăta respectul față de Buddhași, Bodhi-sattvași, Preoți, Învățători.

Gassho meisso în general este executat stând în seiză, dar se poate folosi și în poziții mai comode, stând în picioare sau așezați pe un scaun.

Se remarcă identitatea poziției cu cea a rugăciunii la noi, la creștini.

Închideți ochii și concentrați-vă atenția în zona Tanden - în interiorul corpului, la jumătatea distanței dintre ombilic și osul pubian.

Câteva momente relaxați-vă și urmăriți în liniște respirația, fără să o influențați. Nu interferați cu ritmul normal al inspirației și expirației, fiți doar un spectator al respirației fără să depuneți nici un efort.

Când sunteți pregătit, păstrând ochii închiși, aduceți mâinile împreunate în poziția gassho. Îndreptați-vă apoi ușor atenția din zona Tanden în zona de atingere a celor două degete mijlocii.

Continuați relaxat și în liniște să urmăriți ritmul respirației.

Uitați orice altceva.

Nu mai există nimic altceva.

Mențineți această stare de conștiință atât timp cât doriți.

### Gasso kokyu ho

Gassho kokyu ho în general este executat stând în seiză, dar se poate folosi și în poziții mai comode, stând în picioare sau așezați pe un scaun.

Închideți ochii și concentrați-vă atenția în zona Tanden - în interiorul corpului la jumătatea distanței dintre ombilic și osul pubian.

Câteva momente relaxați-vă și urmăriți în liniște respirația fără să o influențați. Nu interferați cu ritmul normal al inspirației și expirației, fiți doar un spectator al respirației fără să depuneți nici un efort.



Când sunteți pregătit, păstrând ochii închiși, aduceți mâinile împreunate în poziția gassho. Îndreptați-vă apoi ușor atenția din zona Tanden în zona de atingere a celor două degete mijlocii.

Continuând să respirați fără efort, conștientizați în timpul inspirației cum prin palme se absoarbe energia cristalină, Ki, pentru ca apoi să fie condusă și acumulată în zona Tanden. În momentul dinaintea expirației, conștientizați cum energia se intensifică, devine tot mai strălucitoare și luminoasă în zona Tanden-ului. În timpul expirației conștientizați cum energia intens strălucitoare Ki este împinsă din zona Tanden-ului spre mâini și apoi în afara corpului în aură.

Continuați exercițiul atât timp cât doriți.

### Hatsurei ho

Hatsu = a invoca, a genera; Rei = spirit; ho = metodă

Hatsu rei Ho = Metoda de a genera ReiKi

Mulți practicanți consideră că exersarea acestei metode duce la creșterea, intensificarea conexiunii cu energia Ki. De aceea este recomandat ca această meditație să devină o practică zilnică. Aceasta va duce la amplificarea abilităților de a folosi ReiKi având un efect cumulativ în dezvoltarea spirituală.

De asemenea, se pare că la origine această tehnică a fost creată ca un ritual în cadrul căruia practicantul primește Reiju.

Hatsurei ho poate fi practicat stând pe scaun sau în seiză.

Meditația Hatsurei ho este împărțită în mai multe secțiuni: Focalizarea, Baia uscată, Conectarea, Respirația de curățare a spiritului etc. Această clasificare este făcută pentru ca tehnica să fie reținută mai ușor. În practică, Hatsurei ho funcționează ca un tot unitar.

### Descrierea tehnicii Hatsurei ho

Atunci când este practică în grup, ea se numește Shuyo ho.

Coloana trebuie să fie dreaptă, dar nu tensionată. Palmele îndreptate în jos se țin relaxate pe coapse. Închideți ochii și concentrați-vă atenția în zona Tanden - în interiorul corpului la jumătatea distanței dintre ombilic și osul pubian.

Câteva momente relaxați-vă și urmăriți în liniște respirația fără să o influențați. Nu interferați cu ritmul normal al inspirației și expirației, fiți doar un spectator al respirației fără să depuneți nici un efort.

### Focalizarea (Mokunen)

Fiind interiorizat, faceți următoarea afirmație mentală: "Acum încep meditația Hatsurei ho".



### Baia uscată (Kenyoku)

*Această componentă poate fi executată și separat!*

Prima parte a tehnicii Hatsurei ho este o curățare energetică sau nivelarea auri și poate fi folosită și separat pentru a realiza o deconectare față de oameni, lucruri, gânduri, emoții, situații, energii etc.

Această tehnică poate fi făcută cu contact fizic sau poate fi realizată fără atingere, doar la suprafața corpului, în aură.

În timp ce respirația decurge fără efort, inspirați pe nas și expirați pe gură.

Ridicați mâna dreaptă deasupra umărului stâng cu vârfurile degetelor poziționate în zona unde se termină clavicula. Palma este deschisă și orientată spre corp.

Mișcați mâna în diagonală, în josul corpului, dinspre umărul stâng spre șoldul drept într-o mișcare lină ce sugerează o acțiune de periere. Apoi aduceți mâna stângă în dreptul umărului drept și repetați mișcarea în diagonală spre șoldul stâng.

Repetati această secvență de mișcări de trei ori, perind aura de sus în jos, în diagonală, cu fiecare mână.

Apoi plasați mâna dreaptă la nivelul umărului stâng, ținând mâna stângă drept în față. Mișcați mâna dreaptă de-a lungul exteriorului mâinii stângi într-o mișcare de periere, în jos până la vârful degetelor. Repetați aceeași mișcare de periere cu mâna stângă pe exteriorul mâinii drepte. Repetați acest proces cu ambele mâini, încă o dată.

În versiunea Gendai ho, Kenyoku se execută în modul următor: mâna dreaptă perie de la umărul stâng până la șoldul drept; mâna stângă perie de la umărul drept la șoldul stâng; mâna dreaptă perie de la umărul stâng până la șoldul drept (această mișcare se execută pe expirație scoțând sunetul *haa*).

Apoi plasând mâna dreaptă la nivelul umărului stâng, cu mâna stângă ținută drept în fața voastră, mișcați mâna de-a lungul exteriorului brațului drept în jos până la vârful degetelor. Repetați mișcarea cu mâna stângă de-a lungul mâinii drepte. Repetați cu mâna dreaptă de-a lungul mâinii stângi.

### Conectarea

Acest pas este din versiunea Hiroshi Doi, aparent nefăcând parte integrantă a formei originale de Hatsurei ho.

Ridicați mâinile deasupra capului păstrând palmele la aceeași depărtare cu lățimea umerilor. Palmele sunt orientate spre în sus, iar vârful degetelor spre exterior.



Imaginați-vă și simțiți energia Ki curgând de sus, intrând ca o coloană de lumină prin palmele deschise. Această lumină strălucitoare coboară prin brațe în întreg corpul și se acumulează în zona Tanden-ului.

Când simțiți curgerea energiei Ki, lăsați încet mâinile pe coapse cu palmele orientate în sus.

**Respirația de curățare a spiritului (Joshin kokyu ho)**

*Această componentă poate fi executată și separat!*

Câteva momente relaxați-vă și urmăriți în liniște respirația fără să o influențați. Nu interferați cu ritmul normal al inspirației și expirației, fiți doar un spectator al respirației fără să depuneți nici un efort.

După câteva momente, cu atenția îndreptată în zona Tanden-ului, imaginați-vă cum energia ReiKi începe să curgă de sus formând o coloană de lumină alb strălucitoare. Urmând respirația naturală și fără efort, energia pătrunde prin chakra coroană și curge în interiorul corpului acumulându-se în zona Tanden-ului.

În momentul dinaintea expirației, conștientizați cum energia se intensifică, devine tot mai strălucitoare și luminoasă iradiind în întreg corpul, dizolvând și înlăturând orice stres ori tensiuni negative, contribuind la refacerea întregii structuri energetice a ființei.

În timpul expirației fiți conștient că emanați lumină prin fiecare por de pe întreaga suprafață a corpului și întreaga energie iradiază în toate direcțiile spre infinit.

Continuați acest exercițiu atât timp cât vă simțiți confortabil.

Lăsați corpul să-și mențină ritmul natural al respirației. Nu trebuie să existe nici o interferență în procesul natural de inspirație și expirație. Respirați relaxat, fără efort.

Unele persoane pot experimenta un flux de energie fierbinte sau alte senzații în timpul practicii Hatsurei ho, care sunt considerate normale.

**Mâinile în rugăciune (Gassho)**

Când sunteți pregătit, păstrând ochii închiși, aduceți mâinile împreunate în poziția gassho.

Îndreptați-vă apoi ușor atenția din zona Tanden în zona de atingere a celor două degete mijlocii.

Uitați orice altceva. Nu mai există nimic altceva.

Mentineți această stare de conștiință atât timp cât doriți.

Acesta este ultimul pas în execuția Hatsurei ho în varianta originală folosită de sensei Usui.

**Meditația Seishin Toitsu**

Este momentul din ritualul Hatsurei ho în care elevul primește Reiju-ul.



Când sunteți pregătit, continuând să respirați fără efort, conștientizați în timpul inspirației cum prin palme se absoarbe energia cristalină, ReiKi, pentru ca apoi să fie condusă și acumulată în zona Tanden.

În momentul dinaintea expirației, conștientizați cum energia se intensifică, devine tot mai strălucitoare și luminoasă în zona Tanden-ului.

În timpul expirației conștientizați cum energia intens strălucitoare ReiKi este împinsă din zona Tanden-ului spre mâini și apoi în afara corpului în aură.

Continuați exercițiul atât timp cât doriți.

### **Repetati Principiile ReiKi de trei ori (Gokai Sansho)**

Când sunteți pregătit, repetați Gokai: Cele cinci Principii ReiKi de trei ori cu voce tare și în inimă.

- Kyo dake wa - Just for today - Doar pentru azi
- Okoru-na, Shinpai suna - Don't get angry, don't worry - Nu te supăra
- Kansha shite - Be grateful - Mulțumește pentru binecuvântările primite
- Gyo o hage me - Work hard - Muncește cinstit
- Hito ni shinsetsu ni - Be kind to others - Fii bun cu semenii tăi și cu toate ființele vii

### **Focalizarea (Mokunen)**

Aducând mâinile pe coapse, afirmăm mental: "Am încheiat Hatsu rei ho".

### **ReiKi mawashi**

ReiKi Mawashi este o meditație de grup. Procedura poate fi folosită ca modalitate de tratament ReiKi.

În Vest, ReiKi Mawashi este întâlnit ca Cercul ReiKi și implică un grup de practicanți ReiKi stând în cerc. Fiecare participant ține palma sa stângă îndreptată în sus, iar palma dreaptă cu fața în jos. Ei își prind sau își suprapun mâinile: mâna stângă sub mâna dreaptă a persoanei aflată în stânga și mâna dreaptă deasupra mâinii stângi a persoanei aflată în partea dreaptă. În acest mod, fiecare practicant este conectat formând un lanț neîntrerupt sau un cerc.

Intrând prin chakra coroană a fiecărui practicant, energia ReiKi curge de-a lungul cercului în sens antiorar, acest lucru ducând la amplificarea luminii în toți participanții.

### **Ședința de vindecare. Camera ReiKi**

1. Se va organiza camera în așa fel încât patul să fie la înălțimea corespunzătoare, pentru a putea sta în picioare sau așezat pe scaun, fără a fi



necesară întinderea sau să aplecarea. Această organizare ajută la folosirea energiei Ki fără a solicita trupul.

Camera ar trebui decorată cu culori pastel (bleu, violet, roz), aceste culori îl ajută pe pacient să se relaxeze. Asta nu înseamnă că nu se poate face Reiki fără a avea o cameră special aranjată, dar ambianța contribuie la succesul vindecării. Reiki totuși poate fi practicat oriunde, în orice moment și în orice loc: în tramvai, în tren, în autobuz, în avion sau chiar în stradă.

2. Pacientul trebuie să rămână îmbrăcat, scoțându-și numai pantofii. Ar ajuta, de asemenea, dacă pacientul și-ar da drumul la curea, cravată, să fie lejer. Pacientul ar trebui să poarte îmbrăcăminte lejeră, confortabilă. Se poate întâmpla ca pacientul să simtă frig în timpul ședinței, așa că trebuie să fie la îndemână o învelitoare (pătură etc.).

3. Spălarea pe mâini înainte și după fiecare ședință este obligatorie. Spălând mâinile înainte de ședință, se asigură să nu fie mirosuri pe mâini. Spălându-le după ședință, ajută la eliminarea oricăror reziduuri de energie negativă care au rămas de la tratament. La tratarea rănilor deschise se poartă mănuși sterile. Dacă vindecătorul are răni pe mâini, trebuie să le țină acoperite sau, mai bine, să aștepte vindecarea completă.

4. De cele mai multe ori, este de un real ajutor pacientului folosirea unei muzici relaxante, asociindu-i o orgă de lumini, în timpul ședinței. Dacă se optează pentru o asemenea alegere, este necesară verificarea armoniei acestora cu Chakrele. Se va folosi muzică instrumentală: vioară, harpă, flaut, muzică sintetizată pe calculator, care sunt cele mai eficiente pentru relaxare.

#### Înțelegerea dintre pacient și vindecător

Când se face vindecarea altora este în primul rând necesar să se explice pacientului că este nevoie de efort și din partea lui. Aceasta poartă numele de „angajament de vindecare”. Ideal este să existe trei ședințe, una după alta, la diferențe mici de timp. Asta nu înseamnă totuși să fie trei zile una după alta. O persoană tratată Reiki atinge starea optimă de sănătate pentru că prin tratament este repusă pe lungime de undă cu Dumnezeu. Dacă o persoană nu se angajează să se țină de tratament, ar fi o idee bună nici să nu se înceapă tratamentul. Tratând oameni care n-au voință sau nu le pasă dacă se vindecă sau nu, se poate crea mai mult rău decât bine. De asemenea, aveți nevoie ca pacientul să se angajeze pe calea perfecționării, să dorească să devină un om mai bun. Fără aceasta, nu are nici un rost să se înceapă tratamentul. Totdeauna se va spune pacienților că devenind surse de dragoste, de iubire, ei devin întregi.

Un alt mod de a autostimulare a puterii ca vindecători și de asigurare a faptului că lucrurile decurg în concordanță cu planul divin este să se fo-



losească în gând afirmația: „Dumnezeule Mamă și Tată, eu sunt una cu Ti-ne, eu sunt instrumentul voinței Tale”. Această afirmație se va folosi îna-intea fiecărei ședințe de vindecare sau ca afirmație în ritualurile zilnice și se va observa că puterea de vindecare se amplifică. De asemenea, folo-sind această afirmație, se înlătură orice dorință, speranță sau responsa-bilitate ce se poate simți în timpul ședinței de tratament. Este o mare di-ferență ca finalitate atunci când se abandonează toate rezultatele vinde-cării în mâinile voinței divine. De asemenea, această afirmație ia presi-u-ne morală de pe vindecător.

Unii oameni au nevoie să treacă prin mai multe ședințe de vindecare pentru a învăța noi obișnuințe (să se schimbe). Practicanții Reiki, ca și „facilizatori” de vindecare, îi pot ajuta pe pacienți să treacă prin aceste procese mult mai rapid, mai lin și mai ușor și pot ușura manifestările fi-zice ale bolii. Trebuie să se înțeleagă faptul că cel puțin 98% din boală se manifestă mai întâi la nivelul corpului emoțional, înainte de a se manifes-ta în corpul fizic cu toate simptomele fizice caracteristice (boală). Acest mecanism se pare că nu-l înțeleg medicii alopăți. Cei mai mulți medici nu dau importanță prea mare stării emoționale. Și dacă ar lua în seamă sta-rea emoțională, ar da tranchilizante sau alte prescripții similare, cu sco-pul de a opri pacientul din a gândi. Bineînțeles că aceasta nu este o soluție a problemei. Trebuie să se țină cont că nu există probleme, ci numai so-luții. Se poate întâmpla să se lucreze cu pacientul și pe plan emoțional. Fără rezolvarea blocajelor emoționale, pasul cel mare, cum îl cred mulți, însănătoșirea rămâne doar un vis.

Despre planul emoțional și soluțiile în tratarea problemelor emoțio-nale se vor găsi mai multe informații mai târziu, pentru că doar de la ni-velul primului grad nu se poate aborda o asemenea temă.



靈

氣

ReiKi

レイキ



usui shiki ryoho

Grad









## ReiKi - Grad II

### Simboluri ale Sistemului ReKi tradițional:

(Cho Ku Rei, Sei He Ki, Hon Sha Ze Sho Nen, Dai Ko Mio)

Simbolurile ReKi sunt o parte importantă și foarte interesantă a practicii ReKi. Ele dau posibilitatea concentrării energiei *Ki* pentru scopuri specifice. La gradul II *ReKi* se dau doar trei simboluri, la gradele superioare se dau altele; sunt și alte simboluri folosite, dar ele nu fac parte din sistemul *Usui*.

Simbolurile ReKi *Usui* nu sunt atât de misterioase cum ar părea, ele sunt, de fapt, Kanji japoneze (scris japonez în expresii), ceea ce înseamnă că sunt simple cuvinte din limba japoneză. Numele lor poate fi găsit în dicționarul japonez-englez. Primele două simboluri variază față de această regulă (nu sunt cuvinte), în timp ce numele, de Putere și Mental-Emoțional, ale simbolurilor, sunt japoneze. Simbolurile însele pot fi de proveniență șamanică sau combinații dintre sanscrită și Kanji japoneze. Era în practica budiștilor japonezi ca uneori să combine sanscrita veche cu Kanji japoneze. Felul în care sunt trasate cele două simboluri poate să fi fost influențat de această practică. Simbolurile de Distanță și simbolul Maestrului sunt în totalitate Kanji japoneze atât în nume, cât și în felul cum sunt desenate.

Este interesant de remarcat că numele simbolului *Usui* al Maestrului poate fi găsit în Enciclopedia Filozofică a Religiiilor din Est și este tradusă cu sensul: „Casa Comorii Marii Coloane (raze) de Lumină”. Se spune despre acest simbol că este expresia *Zen* a adevăratei Naturi sau a Naturii Buddha din om, prin care omul devine cunoscător în experiența iluminării, numită și *Satori*. Aceasta este o definiție profundă a simbolului. Probabil că acest simbol este numit simbolul Maestrului pentru că te conectează direct cu Maestrul din Interior, care este adevărata sursă a ReKi. De asemenea, deoarece simbolul *Usui* al Maestrului este un simbol puternic, provenit din budismul *Zen*, ne întrebăm cât de mare a fost ajutorul primit de dr. *Usui* din partea călugărilor budiști *Zen*, cu care a locuit în perioada când a redescoperit ReKi-ul.

Informația de mai sus vine în sprijinul ideii că simbolurile ReKi *Usui* nu aparțin numai acestui sistem. Ele au existat înainte ca dr. *Usui* să le folosească. Deoarece simbolurile sunt japoneze, este puțin probabil că el le-a descoperit în Sutra sanscrită, așa cum cred unii. Este mai plauzibil că dr. *Usui* a primit simbolurile în timpul experienței mistice de pe Muntele Koriyama. Or, poate el a avut cunoștință despre ele de la călugării budiști *Zen*, cu care a locuit, deoarece simbolurile sunt japoneze și noi știm că



simbolul Maestrului provine din budismul Zen. Probabil că Sutra în care el a descoperit formula pentru vindecare aparține mai degrabă budismului Zen decât sanscritei (cu toate că există o Sutră sanscrită care conține o formulă pentru vindecare). Mai mult, simbolul Usui al Maestrului apare ca parte a unui alt simbol de pe Goshintai care este Pa-pirusul Sfânt al Frăției Johrei. Toate acestea sunt idei interesante pe care se poate medita.

Simbolurile ReiKi sunt transcendente în funcția lor, în timp ele au un efect asupra subconștientului celui care le folosește, determinând o schimbare în structura lui interioară; simbolurile accesează sursa energiei Ki în mod direct și dă semnalul de schimbare a modului în care energia Ki funcționează (simbolul controlează scurgerea de energie prin tine, funcționând ca un transformator de energie). Sunt multe căi de a activa simbolurile ReiKi. Ele se activează prin desenarea cu mâna, precum și prin vizualizarea lor, ori, spunând numele lor fie cu voce tare, fie în gând. Simbolul poate fi trasat și pe cerul gurii, cu limba. Intenția este ingredientul principal al activării și este posibil chiar să poată fi activate și numai prin intenție (voință).

Puterea și eficiența simbolurilor vine din *Inițierea ReiKi*, care este dată studentului în timpul unei lecții ReiKi. Înainte de inițiere, simbolurile sunt arătate studentului și i se dă timp acestuia să le memoreze. În timpul Inițierii, energia fiecărui simbol coboară prin mâinile Maestrului și intră în mintea și trupul studentului, conectându-se cu simbolul corespunzător din mintea studentului. După aceea, de fiecare dată când studentul folosește simbolul, aceeași energie cu care el a fost conectat în timpul Inițierii se va activa și va începe să curgă. Conectarea sau activarea simbolului ReiKi în timpul Inițierii se produce prin mecanismul stimul-răspuns, care este o parte dinamică a minții umane. Simbolul ReiKi devine stimul, iar energia specifică pe care el o reprezintă este răspunsul. Deoarece Inițierea este condusă de Puteri înalte și activează la nivelurile superioare de conștiință, mecanismul stimul-răspuns nu necesită repetiții, care, în mod normal, sunt folosite la crearea relației stimul-răspuns. Reacția se întâmplă imediat datorită Inițierii.

Simbolurile ReiKi au fost ținute secret în sistemul tradițional dr. Usui. Ținerea în secret era o cale de a onora sfințenia simbolurilor. Există totuși și un motiv metafizic pentru aceasta. Unul dintre avantajele Ținerii în secret a simbolurilor până în imediata apropiere a inițierii este de a împiedica studentul să asocieze simbolul cu altceva decât cu energia corespunzătoare lui. Dacă studentul vede simbolurile înainte de ședința ReiKi de Inițiere, este posibil ca energii de joase vibrații să se conecteze cu simbolul și să reducă valoarea în folosirea lui. Din moment ce simbolurile nu au putere reală fără Inițiere, este oricum mai bine să le ții secrete. În plus,



dacă unei persoane i se arată un simbol ReiKi fără să fi fost Inițiată pentru a da putere simbolului, ea crezând că are energia ReiKi, nici nu se va mai deranja să participe la o Inițiere, fiind lipsit de adevărata experiență ReiKi și pierzând beneficiile care vin din puterea lui vindecătoare. Mulți au remarcat diferențe în felul cum sunt desenate simbolurile de către diferiți Maeștri ReiKi. Această diferență provine dintr-un număr de motive:

1. Este cunoscut faptul că doamna Takata nu a desenat simbolurile în același mod pentru fiecare student pe care l-a inițiat. După moartea ei, aceștia au făcut o reuniune și au comparat simbolurile fiecăruia. Simbolurile *Putere* ale tuturor maeștrilor prezenți erau practic la fel. Simbolurile *Mental-Emoțional* ale Maeștrilor prezenți prezentau mici diferențe. Simbolurile *Distanță* erau chiar diferite, în special liniile de jos. Ei nu și-au comparat simbolurile Maestrului. Prin urmare, chiar din acea perioadă timpurie, existau diferențe de desen ale simbolurilor, care, se pare, că proveneau de la doamna Takata. Ea, probabil, le-a desenat diferit, în mod deliberat, pentru a da distincție fiecărui student sau poate din cauza vârstei înaintate, deoarece a inițiat pe parcursul a peste 30 de ani.

2. De asemenea, sunt moduri diferite de a desena figurile kanji japoneze sau poate, cu adevărat, doamna Takata a avut două moduri de a trasa simbolul Maestrului. Una din modalități aparținea unui stil mai curgător, numit „mână curgătoare”, care are diferențe esențiale în partea de jos a simbolului. Celălalt mod în care a desenat simbolul Maestrului, a fost tipărit sau scris în bloc, stil care s-a numit „obișnuit”. Ambele feluri de a desena simbolul Maestrului au același sens. Prin urmare, chiar de la început au fost diferențe în desenarea simbolurilor între un student și altul.

3. Se adaugă la aceasta și faptul că studenților nu li se dădea voie să facă copii ale simbolurilor, ei trebuia să le memoreze și li se arătau doar la Inițiere. Atunci când venea timpul să le dea mai departe, profesorul trebuia să deseneze simbolurile din memorie. Și cum puțini oameni au memorie infailibilă, este foarte posibil să se fi strecurat erori. Este totuși surprinzător că pentru cei mai mulți studenți simbolurile arată foarte apropiat de original.

Din exemplele anterioare se poate concluziona că nici cei care au învățat de la doamna Takata nu au desenat simbolurile în mod identic. Prin urmare, nu poate exista o formă perfectă sau un mod perfect de a le desena. S-a constatat însă că la oricine a primit Inițierea pentru simboluri, ele în mod evident își fac treaba, sunt eficiente. Prin urmare, puterea simbolului nu vine din a-l desena perfect, ci vine din legătura care s-a creat între simbol, inițiat și energiile din Inițiere care intră în student în timpul acesteia. Modul corect în care trebuie să se deseneze simbolurile este modul în care Maestrul tău le-a desenat înainte de a primi Inițierea,



acea legătură dintre simbol și energia Ki care se formează în timpul inițierii care dă putere simbolurilor (cu acest principiu în minte, anumiți Maeștri în mod deliberat au făcut schimbări în anumite linii ale simbolurilor, tocmai pentru a da distincție școlilor de ReiKi). Simbolurile ce se primesc de la Maestrul sunt simbolurile ce trebuie folosite, chiar dacă ele sunt diferite față de cele folosite de alții.

Simbolurile ReiKi sunt un mod minunat de a conecta la energii superioare. Pentru a le folosi nu e nevoie de a practica meditația sau de a avea mulți ani de practică spirituală. Puterea și eficiența lor vin prin Grația Divină care dă voie să le primim ca pe un dar al lui Dumnezeu. Este necesar a fi recunoscători dr. Usui pentru eforturile sale, precum și ale altora care au lucrat cu dragoste pentru ca alții, cândva, acum și mai târziu, să se poată bucura de acest sistem de vindecare.

### Simboluri ReiKi Grad II

După cum am arătat, în modul tradițional de a înmâna simbolurile oamenilor, aceștia nu aveau voie să le scrie pe hârtie. Cred că a trecut timpul unor astfel de practici. Dacă nu dăm voie studenților noștri să aibă simbolurile scrise pe hârtie, le vor uita în doi timpi și trei mișcări. Sunt multe variante în uz ale acestor simboluri. Se știe că doamna Takata a desenat simbolurile în moduri diferite. Toate însă, se pare, că sunt eficiente. Am dat aici diferite moduri de desenare a simbolurilor. Simbolurile pe care mi le-a înmănat Maestrul meu de ReiKi, Ovidiu-Dragoș Argeșanu, sunt primele din cele prezentate (și ceilalți maeștri ai mei, Fănița Lungu, Ian Sadler, Sherry Swan mi-au "dat" aceeași "formă" pentru simboluri, exceptând Hon Sha Ze Sho Nen, diferit, ca formă de desenare, la aceștia doi din urmă. Însă "setul complet", prezentat și în acest manual, este cel dat de Ovidiu-Dragoș).

Dacă ați citit începutul manualului, vă veți aduce aminte că în acest sistem au existat peste 300 de simboluri (în Atlantida), și un sistem complet cu numai 21 simboluri în folosință zilnică. Astăzi, sistemul tradițional folosește numai cinci simboluri. Cele cinci simboluri lucrează perfect, dar mai există și altele. Mulți ar spune că nu sunt simboluri ReiKi, dar cine știe? Mare parte a acestui sistem s-a pierdut. Multe dintre simbolurile vechi există încă în Tibet, unde au fost folosite din timpuri străvechi. Este greu să avem acces la ele din cauza chinezilor; simbolurile se găsesc în mănăstiri greu accesibile din Tibet, și chiar accesul în Tibet, ca turiști, ne este îngădit.

### Lucrul cu simbolurile

Din experiență am descoperit că lucrând cu simbolurile gradului II ReiKi se face mai ușor intrarea pe lungimea de undă cu ghiziile ReiKi. Fie-



cărei persoane i s-a desemnat un ghid în timpul primei Inițieri ReiKi. Folosind simboluri, se aduce ghidul mai aproape. La acest grad, veți putea chiar începe să-l auziți vorbindu-vă. Aceasta, cu siguranță, vă va arunca într-o nouă dimensiune. Folosind simbolurile, potențezi energia ReiKi. Este ca și cum v-ați conecta de la 50 W la 500 W. Când vă luați ultima Inițiere, Maestru, treceți de la curentul alternativ la cel continuu.

### Activarea energiilor simbolurilor ReiKi

Simbolurile ReiKi sunt chei către anumite energii. E cel mai simplu mod de a memora (reține) o anumită energie. Simbolurile în sine nu au putere, ci energia pe care o simbolizează "face toată treabă". Unele sisteme ReiKi nu au nume, doar simboluri. Altele au doar o denumire pentru energie sau nici măcar atât. Deci problema nu este de a activa un simbol, ci o energie (reprezentată uneori de un simbol).

Deci, cum se accesează o energie?

1. Prin desenarea cu palma, degetul, suflul, imaginar sau în orice alt mod a simbolului pentru energia respectivă;
2. Prin repetarea de trei ori a denumirii simbolului (energiei), chiar fără a cunoaște simbolul;
3. Prin simpla intenție de a se activa energia respectivă, chiar fără a-i ști numele sau simbolul.

Ce se întâmplă dacă un simbol nu este desenat corect? Dacă a existat intenția de a se activa energia asociată lui, atunci se întâmplă exact acest lucru. Dacă nu, atunci există posibilitatea ca energia să nu se fi activat. Atât doar, nimic rău. Există și posibilitatea ca energia să fi devenit activă, chiar după desenarea incorectă a unui simbol. Doar sunt câteva variante pentru aproape oricare simbol și toate au exact același efect. Deci deformarea minoră a simbolului încă deschide ușa spre energie.

## 1. Cho Ku Rei

**Semnificație:** Pune puterea aici

**Acțiune:** Este un simbol de vibrație pe nivel șapte, reprezentând una dintre cheile prin care se poate accesa energia Ki. Bara orizontală reprezintă sursa de lumină, cea verticală, în prima parte, calea urmată de lumină, iar în cea de-a doua, canalul central energetic Sushumna, iar punctele de intersecție ale spiralei reprezintă cele șapte chakre.

Folosind simbolul o dată în sensul acelor de ceasornic și o dată invers acelor de ceasornic, poate fi util pentru materializarea lucrurilor de care este nevoie în viață. Ar trebui, de ase-menea, ținut minte, că conul de





energie din emisfera nordică, de cele mai multe ori se mișcă în sensul acelor ceasornicului, în timp ce, în emisfera sudică, aceeași energie circulă în direcția opusă acelor de ceasornic. Se va ține cont de sensul în care se scurge apa de la chiuvetă când se formează un con, sensul lui de rotire arată sensul scurgerii energiei în acea emisferă.

Inversat, Cho Ku Rei extrage lumina dintr-un obiect, situație sau persoană. Se aplică cu succes în cazul legăturilor făcute cu lumină care disipează atunci când acest simbol este aplicat cu intenția de a scoate energia din acesta.

Protecția spațială, prin activarea celor șapte chakre, simultan, crearea unui câmp energetic de protecție, este acțiunea principală a simbolului Cho Ku Rei tridimensional.

Ca origine se poate intui o dezvoltare a simbolului clasic, cele șapte puncte de intersecție fiind înlocuite de trecerea prin toate proiecțiile chakrelor, precum o bobină. Teoria câmpurilor, aplicabilă cu sensul de biocâmp, duce la o directă asemănare a efectelor acestui simbol cu acel câmp creat în interiorul Coloanei Infinitului. Această asemănare merită a fi luată în considerare, iar ideea ce se desprinde, deși nu face obiectul acestei cărți, este mereu discutată primordialitate a culturii civilizației tracilor, gradul de cunoaștere a acestora și aplicabilitatea "științei" acestora.

Privit și din altă optică, acest simbol conferă protecție călătoriilor astrale atât "călătorului", cât mai ales "celui rămas", pentru ca altceva să nu ia locul celui desprins către ceruri.

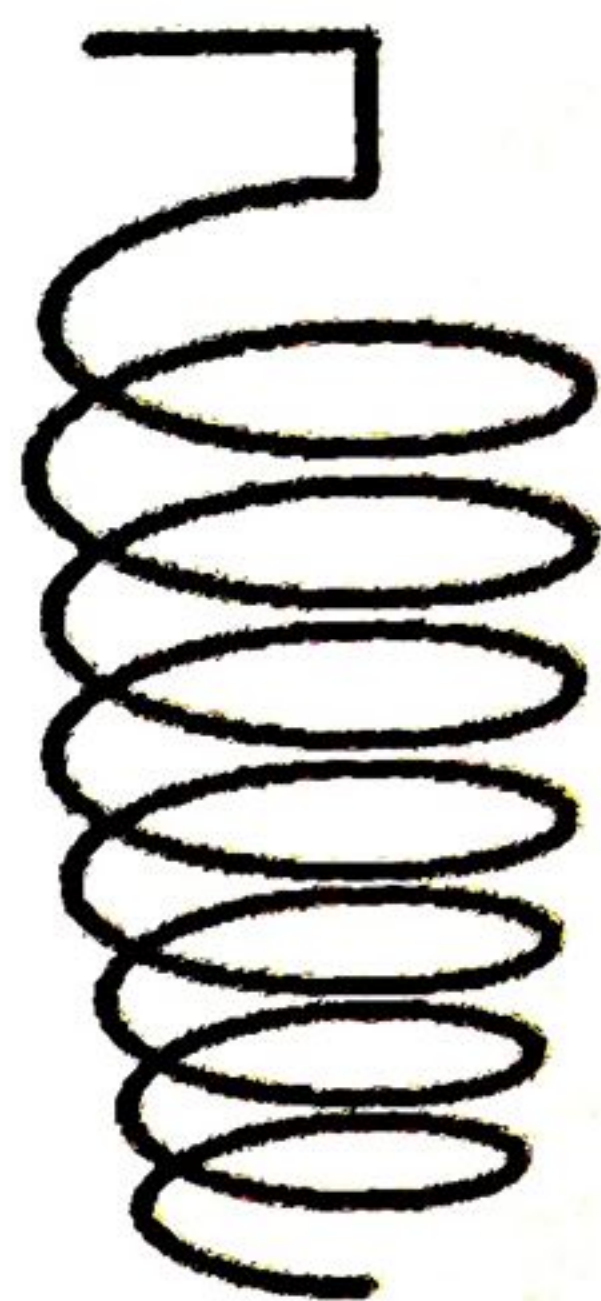
#### ✧ Activarea palmelor și a chakrelor

Desenarea în palme mărește intensitatea energiei eliberate prin palme. Desenate direct pe chakrele principale și secundare, are puterea de a le energiza și a le deschide, realizând o primă protecție împotriva energiilor negative.

#### ✧ Eliminarea blocajelor energetice de diferite naturi

În mod normal, în corp, energia circulă liber și fără opreliști de-a lungul meridianelor energetice și lumina este filtrată corect de către sistemul chakrelor. Atunci când din cauza unor energii negative, entități malefice sau atacuri psihice, aceste fluxuri energetice sunt întrerupte, înseamnă că într-un anumit loc a apărut un blocaj energetic.

Aplicarea simbolului puterii pe zona ce conține energia blocată ajută la restabilirea fluxului normal. În cele mai multe cazuri, cel puțin în faza inițială, blocajele energetice se manifestă prin senzația de durere. Durerea este un mod foarte util de avertizare atunci când se ivește un blocaj energetic, nu însă și reciproc valabil. Există blocaje energetice care nu





produc durere, dar există și unele care, deși produc durere, atunci când aceasta dispare nu înseamnă că blocajul a dispărut și el în mod necesar, ci doar s-a atenuat sau, și mai grav, s-a camuflat sau și-a mutat localizarea pe traiectul energetic respectiv.

Simbolul puterii are capacitatea să anihileze instantaneu senzația de durere, alinând suferințele apărute. Prin această funcție, simbolul este capabil să elimine disconfortul fizic și psihic, căci orice durere "calcă pe nervi".

#### ✧ **Energizarea și curățirea alimentelor și băuturilor**

Mâncarea și băutura au o capacitate foarte mare de a înmagazina energii atât benefice, cât și malefice. Multe din afecțiunile digestive se datorează unei infestări cauzate de diverse forme de energie Ki, grea.

Aplicarea simbolului Cho Ku Rei pe alimente sau pe băuturi le purifică și energizează. Uneori poate schimba chiar gustul acesteia în bine, prin eliminarea factorilor energetici perturbatori care afectează chiar și chimismul mâncării respective.

#### ✧ **Activarea spiralelor ADN**

Acest simbol are legătură cu spiralele ADN-ului, acesta canalizează codul de lumină. În timpul prezent, cei mai mulți oameni au numai două spirale de ADN active. Pentru a putea experimenta la întreaga capacitate conștiința, are trebui să existe 12 spirale active. Acest simbol trebuie folosit la începutul fiecărui tratament pe cap.

Alte aplicații ale simbolului sunt:

- ✧ Protecție spirituală împotriva tuturor formelor de magie neagră,
- ✧ Protejarea și energizarea aparaturii electronice,
- ✧ Protejarea și vindecarea animalelor, a plantelor,
- ✧ Energizarea și protejarea spațiilor de locuit și de muncă, a autovehiculelor,
- ✧ Liniștirea persoanelor anxioase

Aplicat pe cel de-al treilea ochi, are capacitatea de a calma și de a induce o stare de liniște și relaxare.

- ✧ „Sigilarea” energetică a corespondenței.

#### ✧ **Efect de anestezic local**

Aplicat pe locul durerii, indiferent de natură, cu intenția declarată de a calma durerea, efectul este rapid. Completând cu aplicarea simbolului deasupra chakrei coroanei, efectul este de durată mai mare.

#### ✧ **Vindecarea Pământului**

Acest simbol poate fi folosit în activarea centrilor energetici ai Pământului, în cercuri de pietre ori linii culcate.



## 2. Sei He Ki



**Acțiune:** Simbolul mental-emoțional, Sei He Ki, conectează la energiile de vibrație mai mare decât Cho Ku Rei și are ca funcție principală vindecarea la nivel emoțional și mental; este cheia de deschidere a câmpurilor.

Acest simbol se folosește în tratamente combinate cu Cho Ku Rei; Sei He Ki de trei ori, apoi Cho Ku Rei de trei ori ca să sigileze, acesta fiind un exemplu.

Voi da acest simbol așa cum mi-a fost mie dat de către Maestrul meu.

Există în uz câteva variante ale acestui simbol, simbol vindecător; este cheia subconștientului și protejează subconștientul.

Activarea se face în aceeași manieră prezentată la Cho Ku Rei.

### ✧ Autoprogramări pozitive

Pentru orice situație în care starea emoțională își face simțită prezența – un discurs, un interviu, o pledoarie, dar și în general pentru situații de comunicare – aplicarea simbolului direct pe chakra inimii (4) deschide câmpurile spre cei cărora le este adresat mesajul.

La fel de bună este "autoprogramarea" somnului odihnitor, a "reamințirii" locurilor și conținuturilor. Plaja acestor autoprogramări este, s-ar putea spune, infinită.

### ✧ Eliminarea tabieturilor și dependențelor

În viață se adună destule tabieturi, obișnuințe și adicții nocive (fumat, cafea, alcool, ticuri etc). Plasarea simbolului deasupra capului, însoțit de intenția de eliberare de aceste tabieturi/obișnuințe/dependențe, vă da rezultate în scurt timp. Acest lucru este posibil, deoarece voința este în parte controlată de câmpul mental, iar simbolul lucrează la amplificarea acestuia și implicit va crește și puterea eliberării de aceste adicții.

La fel de bine acest simbol ajută la eliminarea autocondiționărilor, programelor autoinduse, condiționărilor negative care, în foarte mare parte, afectează viața de zi cu zi.

### ✧ Deschideri energetice

O aplicație foarte importantă este capacitatea sa principală, și anume cea de a deschide; se pot deschide chakre, câmpuri, dimensiuni, ceea ce-i conferă o aplicabilitate foarte mare. Ca exemple simple: deschiderea tuturor chakrelor la începerea unui tratament, deschiderea spre un spațiu cu temperatură ridicată/scăzută (tropice/poli) pentru restabilirea confortului termic, acces liber la energeticul unui obiect, situații sau persoane, a drumului, pentru disiparea energiilor malefice, negative.



## ✧ Armonizarea emisferelor cerebrale

### ✧ Arderea grăsimii în exces din corp, Scăderea în greutate (slăbirea),

Sei He Ki poate fi utilizat pentru a pierde în greutate. Se desenează în palme, repetând numele simbolului de trei ori, și se pun pe locurile cu depozite de grăsime; fluxul de energie Ki ce va porni din palme va arde ceea ce nu este necesar. Punerea palmelor va fi însoțită de afirmația de a transforma aceste depozite în energie ("lumină") pentru a fi reutilizată sau eliminată. Tratamentul poate fi folosit și ca o metodă "plastică-reparatorie" de modelare a corpului. Efectul este sigur, verificat personal la pacienți de până la 40 de ani.

**NB:** Avem de a face cu un simbol care este destul de controversat. Utilizarea lui presupune discernământ și, totodată, curaj. Nu voi face jocul de a mă ascunde după deget și menționez că este unul dintre simbolurile care permit atacul „pe lumină” și manipularea, fapte pe care unii practicanți ReiKi nu se sfiesc să le facă. De aceea, la inițiere, pun ca și condiție-intenție lipsa de eficiență a deschiderilor câmpurilor energetice în scopuri și interese personale, în detrimentul altor persoane. Și cu asta am spus, fără să ocolesc subiectul, și partea "rea" din ReiKi, faptul că și cu Lumină se poate ataca. Nu fac din asta un tabu, dar atrag atenția că, oricum ar fi, folosirea acestei nelimitabile energii, este împotriva voinței Divine, este un păcat enorm. De aceea, cer tuturor mult, foarte mult discernământ.

Curajul este necesar atunci când acest simbol se utilizează fără a se combina cu simbolul puterii, având în vedere că armonizarea reciprocă înseamnă, automat, și preluarea problemelor celeilalte persoane. Asta înseamnă că apoi trebuie să se poată face și tratarea problemelor la vindecător.

## 3. Hon Sha Ze Sho Nen

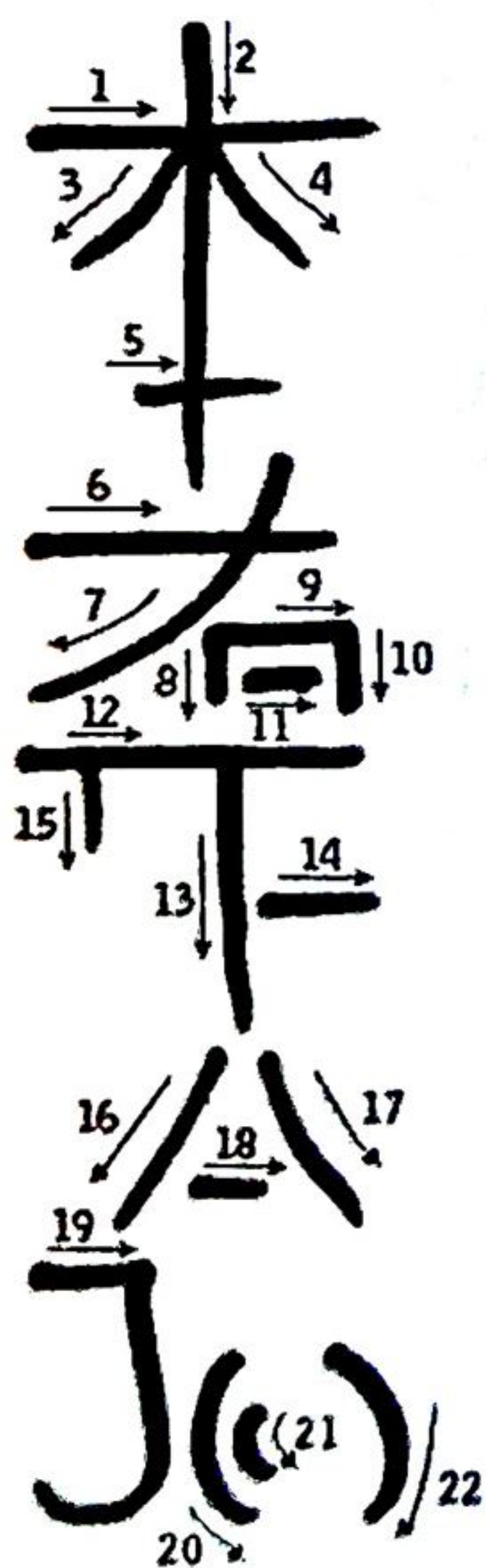
**Semnificație:** Hristosul din mine recunoaște pe Hristosul din tine; Nu există timp, nu există distanță; Nu există trecut, nu există viitor, totul e prezent și totul este acum, aici.

**Acțiune:** Este un simbol de distanță, în spațiu și timp, având capacitatea de a șunta barierele timpului și spațiului.

Acest simbol este folosit în mod tradițional pentru absența vindecării (vindecare blocată) și este cunoscut ca: "Podul dintre cer și pământ". El asigură că acela care primește energia are conștiința corespunzătoare. Este simbolul care conectează întregul sistem nervos cu chakrele. El își are originea în gândul corect.

### ✧ Acordaje la distanță și tratamente la distanță

Se folosește pentru a vindeca la distanță. După





aceea, se invocă persoana respectivă în minte, folosind o fotografie, scrisoare, vizualizare sau în orice fel se pare potrivit. Într-o stare meditativă, se afirmă și vizualizează persoana respectivă ca o ființă completă (după cum a fost creată). Se repetă Cho Ku Rei de trei ori, Hon Sha Ze Sho Nen de trei ori, Cho Ku Rei de trei ori, Sei He Ki de trei ori, apoi se repetă totul încă o dată, după care se face tratamentul. După ce se termină tratamentul, se încheie prin Cho Ku Rei de trei ori și Hon Sha Ze Sho Nen de trei ori, pentru a elibera persoana. Se face o curățire personală, scuturând mâinile și spălându-le cu apă rece.

Când se face vindecarea la distanță, este întotdeauna necesar acordul persoanei respective. De asemenea, este indicat să fie planificat momentul când se trimite vindecarea, pentru ca persoana respectivă să știe și să primească vindecarea relaxat.

Acordul, odată primit este irevocabil, și este valabil și în cazul în care se trimite unei persoane lumină pentru a depăși momente fizice sau psihice, mai delicate, chiar dacă în acel moment ea nu știe de acest fapt.

#### ✧ Transmiterea luminii în timp

În trecut, în prezent, în viitor... Totdeauna a fost, este și va fi nevoie de luminarea căilor. Din trecut vin probleme care marchează negativ și care au consecințe și în prezent. Atât timp cât o problemă are puterea să marcheze pe termen lung, ea lasă undeva, în corp, o amprentă care va ghida acțiunile ce vor urma. Această amprentă reprezintă începutul dezvoltării unor afecțiuni fizice sau psihice sau pot, în cazul cel mai simplu, să creeze în subconștient frici, temeri, frustrări. Trimiterea de lumină în trecut, către acea problemă, are menirea de a trata afecțiunea chiar de la rădăcină.

Prezentul are nevoie de a nu fi infestat în libera-i curgere de fluxurile de energie negativă emise de cei din jur sau chiar de propria persoană. Și doar luminarea situației rezolvă normal și corect orice problemă.

Viitorul, oricât de bine s-ar vrea planificat, va rămâne la dispoziția întâmplărilor neîntâmplătoare. Și mereu va fi nevoie ca orizontul să rămână luminos. Aruncarea modului prezent de a gândi asupra viitorului este nocivă și chiar ucigătoare. O fac cei din jur, de multe ori părinți, (pornind de la premisa că "ceea ce îmi este mie bine, va fi bine pentru copilul meu", uitând sau neluând în seamă faptul că acel copil este cu totul și cu totul altceva decât propria persoană), o face chiar persoana însăși, încercând să elimine ceea ce acum pare a nu fi o soluție (uitând că



rolul fiecăruia pe acest Pământ este conturat încă de la venire<sup>1</sup>, bâjbâind apoi prin întunecimi, ajungând la final în același loc).

Trecutul, prezentul și viitorul pot fi din oricând. Anterioare vieții actuale, ale vieții actuale sau ale celor ce vor urma... Orice este posibil.

### ✧ Hipnoza și autohipnoza regresivă meditativă

Regăsirea corectă a adevărilor vieții/vieților este cheia rezolvării problemelor actuale. Sunt fapte și locuri în care omul nu a putut fi prezent sau care, rațional, au fost uitate, ori, datorită vârstei (actuale sau astrale), au fost înțelese mult mai simplu, fără a întrezări efectele viitoare. Apariția problemelor duce la necesitatea conștientizării motivelor. Autohipnoza ca metodă de tratament e singura în măsură să aducă la vedere aceste probleme. Fiind voluntară și fără "spectator", oricare ar fi adevărurile găsite, nu este deloc traumatizantă psihic.

## Aplicații pentru practicanții de Grad II

### Intenția

E de înțeles, este știut că Reiki, prin intenție, ajunge la destinatar în mod automat.

Se vizualizează persoana căreia se vrea a se face tratament, ca și cum ar fi prezentă. O altă tehnică este de a înlocui mental organismul pe care se vor pune mâinile și cu intenția ca energiile să ajungă în locurile tratate. Se poate, în acest fel, face un tratament ca și cum ar fi direct pe organ sau pe o parte a corpului. Când se face vindecare la distanță, de cele mai multe ori o se poate face doar prin intenții. Din experiență pot spune că e destul apoi să simțiți că un fascicul de energie Ki pleacă de la mâini, din inimă, din suflet, din chakra coroană și al treilea ochi, la persoana vizată. Spunând doar numele persoanei (și, dacă se știe, și locația) și intenția duce energia Ki, sub forma cea mai blândă, dar puternică, direct la ea.

Prin Reiki se poate reduce durerea rapid, cu un puternic efect, atunci când aceasta este solicitată special. Prin Reiki nu se va elimina durerea în cazul în care beneficiarul trebuie să meargă la medic. Puțin ironic se poate spune că el are nevoie de ea pentru a forța prezentarea sa la un medic. Se poate face un întreg tratament pentru o singură persoană, dar se pot, de asemenea, trata mai multe persoane, simultan. Pentru cazurile speciale este preferat însă tratamentul "nominal".

Când se vor activa energiile cu intenție, fără desenarea simbolurilor, se spune tot ceea ce trebuie făcut, pentru a crea întreaga intenție. De asemenea, se poate activa orice funcție separat, pentru ca toate energiile să

<sup>1</sup> Mai multe detalii despre această idee se pot găsi în cartea "Radiestezia, blamată spre necunoaștere".



fie distribuite în cele mai bune porții. Apoi se va urma intuiția, pentru a activa orice procedură specifică.

Întotdeauna trebuie să ții cont că persoana tratată are dreptul de a accepta sau refuza energia primită.

În tratamentul la distanță energia se transmite atât cât este nevoie. O sugestie ar fi ca o sesiune de tratament să fie de 15 minute. Există opinii care spun că aceste sesiuni trebuie să fie zilnice, trei zile la rând. Am avut însă cazuri când a fost nevoie de trei ore. Însă, în mod uzual, 15-20 minute este ceea ce pare a fi o perioadă comună multor pacienți.

Unii oameni au avut rezultate foarte bune pentru doar cinci sau zece minute pe sesiune. Chiar și unul sau două minute poate avea un mare efect. Reactivarea energiilor, dacă atenția și intenția de a înfăptui "minuni" se simte că ar coborî, se face ori de câte ori este necesar.

În momentul în care se simte că fluxul de energie încetează, sesiunea se va încheia. În acel moment se desface conexiunea cu pacientul, mulțumind apoi tuturor celor ce au ajutat în tratament. Nu este necesară nici o curățare și nimic altceva pentru a compensa excese de energii negative, pentru că în acest caz nu există transfer de la pacient. În sine energia utilizată în Reiki este autocurățitoare.

### Autovindecarea

Se stă așezat și se induce calmul, pentru a începe. Conectarea la această problemă se face ca și în vindecarea la distanță. Se desenează Hon Sha Ze Sho Nen în chakra coroană; apoi se desenează Cho Ku Rei, vizualizând cum intră în chakra coroană; se desenează Sei He Ki și se vizualizează cum intră în această chakră. Se desenează Cho Ku Rei din nou.

### Vizualizarea

Se pun mâinile pe cap sau pe față (se alege varianta care este mai confortabilă). Se vizualizează capul umplut cu lumină provenită de la energia simbolurilor și din mâinile. După ce capul a devenit "luminos", plin cu lumină, aceasta se extinde spre întregul corp. După ce și corpul este complet plin de lumină, aceasta curge spre picioare. Apoi, aceasta iese prin toate părțile din corp, sub diferite culori, intrând din nou prin chakra coroanei.

Se continuă această vizualizare (ar trebui să arate ca un fel de formă de tor alungit, mereu în mișcare atât din interiorul, cât și în afara corpului).

### Afirmația

În cazul în care vizualizarea a ajuns la acest punct se adaugă afirmația: *Trimit lumina spre șnumeț, adânc în interiorul minții, pentru ca lumina să*



înlocuiască întunericul, umbrele să dispară. Se va păstra această idee timp de aproximativ o jumătate de oră.

Acesta este un program foarte puternic. Sugerez să fie făcut pentru o problemă nu mai mult de patru zile la rând, după care se face o pauză de lună și apoi se reia această procedură, ciclic.

### Vindecarea oamenilor

În tratamentul aplicat altor pacienți acesta va fi așezat întins și se pun mâinile pe capul lor ori pe frunte, unde începe părul.

Poziția practicantului ReiKi este de preferat să fie în picioare pentru a putea accesa comod orice poziție necesară a mâinilor.

### Vindecarea relațiilor

În orice relație dintre două persoane, protagoniștii sunt în număr de trei: cele două persoane și relația în sine. Relația poate fi considerată o entitate separată, cu toate problemele ce pot să apară. Cele două persoane pot fi în perfectă stare, relația însă suferindă. Ea, relația se poate trata, fără a o impune, dacă nu e necesară, fără a o desființa din proprie inițiativă. Este obligatoriu doar a o trata (lumina) și doar Liberul Arbitru poate hotărî ceea ce se va întâmpla cu ea.

Conexiunea la relație se face în mod obișnuit, ca și pentru orice altă entitate. Poate fi vizualizată ca o minge de lumină și apoi se utilizează afirmația. Acest program este surprinzător de eficient pentru aducerea la suprafață a problemelor apărute și eliberarea de probleme emoționale ascunse. Deci, de exemplu, dacă pacientul are o mulțime de accidente, se poate trimite vindecare asupra acestei situații, folosind acest program, dar practicantul se conectează la tot șirul de probleme din spatele celor mai recente accidente. Examinând acest șir se poate ca problema relației să fie una care nu are nici o legătură, în mod uimitor, cu persoana în cauză, ci cu unul din ceilalți  $n$  protagoniști ai relației acestuia cu lumea.

*În orice relație în care există  $n+1$  protagoniști, se va căuta atacatorul. Fără teamă se va afirma acest lucru. Pacientul, eliberat de întrebările "De ce?", va fi cel mai mare ajutor în a găsi toate soluțiile pentru a rezolva situația. A nu se înțelege prin atacator doar cel care cu intenție și mijloace execută acest atac, pentru că există destul de multe atacuri cu gândul....*

### Eliberarea emoțională și mentală, eliminarea exceselor de furie

Se pun palmele pe gât și inimă și se vizualizează sau desenează mental Sei He Ki cu intenția de a debloca sau înlătura energiile negative sentimentale și apoi se curăță și energizează cele două chakre.

### Vindecarea problemelor comportamentale și mentale

ReiKi nu este un substitut pentru terapie, tratament medical sau de consiliere. ReiKi este un tratament complementar și consolidează cele



mai multe forme de tratament. Practicantul care se situează pe un nivel spiritual înalt poate proteja persoane, dar cele cu grave probleme psihologice, cel mai bine, ar trebui să caute tratament Reiki de la practicanți care au prerogativele în domeniile corespunzătoare, precum și în Reiki, dacă este posibil. Deși există experiențe în tratarea persoanelor cu probleme mentale grave, cum ar fi Paranoia sau Schizofrenie, fără abilitățile necesare, ar fi mai bine să nu se încerce aplicarea unui tratament. E extrem de necesar să se folosească un anumit grad de precauție, având în vedere că pot să apară multe probleme și provocări.

Se poate utiliza vindecarea prin Reiki ca o vindecare pentru aceste tipuri de probleme, dar, fără calificare, nu e bine să se analizeze această problemă. În vindecările mentale Reiki se lucrează cu conștiința prin transformarea influențelor negative în pozitive și se distrug blocările energetice. Cred că totuși, în aceste probleme, efectele sunt mult mai pronunțate prin autotratament (când se poate!) după care se vor obține maximă însănătoșire printr-un tratament medical de specialitate. Un blocaj mental puternic este încrederea pacientului în acest sistem, cu atât mai mult cu cât aceștia prezintă probleme chiar pe acest segment, al încrederii în general. Dacă pacientul nu vrea vindecarea, atunci acesta va opune rezistență mental la vindecare. Această problemă este comună multor pacienți, din cauza educației și apare necesitatea mai multor sesiuni de tratament, dar și așa pot apărea eșecuri sau pacientul vede greu sau mai deloc beneficiile tratamentului.

Dacă rezultate nu sunt pe măsura așteptărilor, în cazul în care toate condițiile ce nu țin de practicantul Reiki sunt îndeplinite, totul se datorează faptului lipsei de vigoare, sau lipsei de vibrația necesară. Nimeni nu se poate baza pe vigoare luată de la alții. Conexiunea cu sursa de lumină se face prin Maestru, dar nu se poate împrumuta vigoarea acestuia, el fiind doar o conexiune între sursă și practicant. La fel de bine pot exista rezultate comparative cu ale acestuia. Totul depinde de practicant, totul depinde de cât acesta lucrează cu el și pentru el și cât de puternică îi este Credința. Totuși, e bine să nu se încerce depășirea limitelor. Se va utiliza fluxul de energie Ki punctual, fără disiparea în zeci de direcții. Nu se utilizează energia Ki pentru a încerca să se ajungă direct la anumite rezultate, de interes personal, ascuns. Responsabilitatea nu înseamnă a face ceva care ar fi orice cere cineva, stând pe capul practicantului.

Oamenii sunt de multe ori foarte sensibili la sugestie; în timpul tratamentului s-ar putea ca practicantul să repete o declarație pe care, deși pacienții o au la îndemână, nu o folosesc. E necesar mereu să se încerce captarea atenției pacientului, astfel ca acesta să fie mereu atent la ceea ce i se spune.



靈

氣

ReiKi

レイキ



usui shiki ryoho

Grad

IIIa







## ReiKi - Grad III-a

Gradul III (numit Shinpi Den în Japonia) este Gradul de Maestru în Reiki. Gradul III Reiki este predat de unii ca vindecare la nivel spiritual. Se învață Simbolul Usui de Maestru. Simbolul Usui de Maestru completează cele trei simboluri învățate la Gradul II. Tradiția cere un mare angajament din partea studentului și se creează o legătură puternică între student și maestru. Maeștri sunt instruiți cum să inițieze pe alții în Reiki, folosind procesul de acordare. În general, Gradul III include Simbolul Usui de Maestru (simbolul de împuternicire), semnificația lui și aplicațiile, procesul de acordaj și practica în această aplicație și cum să fie alții instruiți pe alții.

Școlile nontradiționale adaugă alte simboluri adiționale. Acestea sunt: Nin Giz Zi Da (Șarpele de Foc), Huo Long (Dragonul de Foc), Raku, Chi Ka So, Shika Sei Ki și Dumo (Simbolul Tibetan de Maestru). Procesele de acordare sunt și ele modificate cu diverse tehnici tibetane de respirație și circuitul microcosmic din chi kung.

Școlile Usui/Tibetan și alți Maeștri Independenți au adăugat Gradul IIIa între Gradul II și Gradul de Maestru. Gradul IIIa este adesea numit Pregătire Avansată în Reiki, deși aceste tehnici nu sunt neapărat "avansate". Unele din tehnicile care pot fi incluse aici sunt: Meditații Reiki folosind simboluri pentru rezolvarea problemelor și manifestarea țelurilor, Reiki și cristalele, realizarea unei rețele de cristale, meditații Reiki pentru a-ți întâlni "ghizii Reiki", acordajul de vindecare Reiki (Sintonia de vindecare), simbolul tibetan Antahkarana și o meditație pentru folosirea ei, poziția Hui Yin și Respirația Violetă. În această împărțire, în Gradul IIIb se învață un adaos de trei simboluri și cum se execută un acordaj. Gradul IIIa este un grad în plus, adăugat în Reiki în școlile Usui/Tibetan.

Așa cum și mie mi-a fost predat acest Grad III, separat în două, tot așa prefer și eu să îl dau mai departe. Este destul de important discernământul și dedicarea pentru a accede un practicant la Gradul de Maestru. Prefer, așa cum a făcut-o și Ovidiu-Dragoș Argeșanu, să dau practicantului toate instrumentele pentru a putea face tot ceea ce face și un Maestru, rămânând ca împuternicirea de a transmite către alții Reiki să fie dată la momentul în care acesta este suficient de pregătit pentru a-și asuma responsabilitățile, obligațiile și greutățile Gradului de Maestru, când acesta poate transmite, dar și preda, cunoștințele necesare către alții, când a dobândit suficientă experiență și, mai ales, când evoluția spirituală îl poziționează la înălțimea semnificației acestui titlu.



## Simboluri Reiki Grad III

### 1. Nin Giz Zida

**Acțiune:** Este un simbol foarte puternic. Nin Giz Zida (Șarpele de Foc), simbol Tibetan, ajută la împănântare și la echilibrarea sistemelor chakrale și la întregirea corpului și folosul la echilibrarea chakrelor individuale.

Acest simbol este foarte bun pentru a fi folosit pentru a restaura în caz de epuizare energetică. El este, de asemenea, folosit frecvent pentru purificarea de murdărie sufletească (energii sau obiceiuri proaste).

Nu este nevoie să se devine Șarpele de Foc. Nu este nevoie decât să fie memorat și el va apărea automat în minte. Gândul este suficient pentru a evoca puterea acestui simbol. Se va ști unde și când să fie folosit, întrebând Sinele Superior propriu sau Sinele Superior al pacientului.



Cu cât puterea personală de manifestare va crește, gândul la acest simbol va fi mai eficient pentru evocarea puterii simbolului.

Este, de asemenea, folosit la începutul inițierilor sau sintoniilor de vindecare, făcând pacientul mai receptiv la energiile pe care urmează să le primească și ajutând la împănântarea acestuia, aplicat pe spate.

Aplicat pe partea anterioară a corpului induce o stare de calm și pace interioară propice fixării ulterioare, la niveluri profunde, a energiei Reiki.

Șarpele de Foc este deschizător de drumuri, desenat în față, paralel cu pământul, deoarece are capacitatea de a disipa norii de energie negativă și poate, de asemenea, facilita și ușura un drum prin înlăturarea obstacolelor sau întârzierilor apărute în cale.

### 2. Huo Long

**Acțiune:** Este un simbol cu aplicații reduse. Huo Long (Dragonul de Foc), simbol Tibetan, are un rol însemnat în tratarea afecțiunilor coloanei vertebrale, a afecțiunilor aparatului genital feminin.



Dragonul de Foc are rol și în realizarea legăturii cu pământul și în echilibrarea energiei cîmpului cu cele terestru.

O altă aplicație a simbolului este alinarea chakrelor și aducerea câmpurilor în poziție normală, care se aplică pe spatele unei persoane. Importanță de simbolul "perfect", Nin Giz Zi Da.

Tot în tandem cu Nin Giz Zi Da, simbolul...



tivul de meditației pentru împământare, pentru revenirea "cu picioarele pe Pământ".

### 3. Raku

**Acțiune:** Raku este folosit la terminarea acordului și la lucrările de vindecare individuală.

Raku ajută la eliberarea de karmă negativă, la activarea liniei Hara, deschizând meridianele energetice. Face ca înșurările să se poată realiza la cele mai înalte niveluri de conștiință. Este folosit la sfârșitul Inițierii pentru separarea aurei Maestrului de aura celui inițiat. Raku este un simbol Inițiatoriu.

Raku este, de asemenea, util ori de câte ori se simte necesitatea unei separări a aurei practicantului de a altor persoane.



### 4. Dai Ko Myo

**Semnificație:** Marea lumină strălucitoare.

Simbolul de Maestru ReiKi. Acest simbol se poate utiliza oricum, el reprezentând sursa de lumină, lumina universală, locul de unde ne tragem energia. Este un nivel de vibrație foarte mare (nivel 8, crucea având nivelul 10). Ca și reprezentare grafică are ne-numărate variante, cea prezentată este cea pe care eu am primit-o și o dau mai departe.

Dai Ko Myo face legătura cu sursa de Lumină. În momentul în care se face inițiere pe Dai Ko Myo se face legătura directă cu sursa de Lumină, Duhul Sfânt. Astfel, cel care are inițiere pe acest grad preia Lumina direct de la Duhul Sfânt, ceea ce până la Gradul III nu se poate, Lumina fiind preluată prin maestru.

Simbolul Dai Ko Myo poate fi folosit în combinație cu toate simbolurile cunoscute.

Activarea palmelor acum se face începând cu Dai Ko Myo, apoi restul simbolurilor, iar la sfârșit iarăși Dai Ko Myo, sau este suficient și Dai Ko Myo și Cho Ku Rei.

Dai Ko Myo reprezintă nivelul maxim la care se poate ajunge, ca om, dar și un nivel de lumină care ne ajută să ne conectăm cu sursa de lumină universală, ceea ce face ca tot ce facem să fie în armonie cu sursa de lumină și astfel să putem realiza toate lucrurile noastre.

Simbolul Dai Ko Myo este folosit în toate lucrările de vindecare și în toate lucrările de învățare și în toate lucrările de învățare și în toate lucrările de învățare.



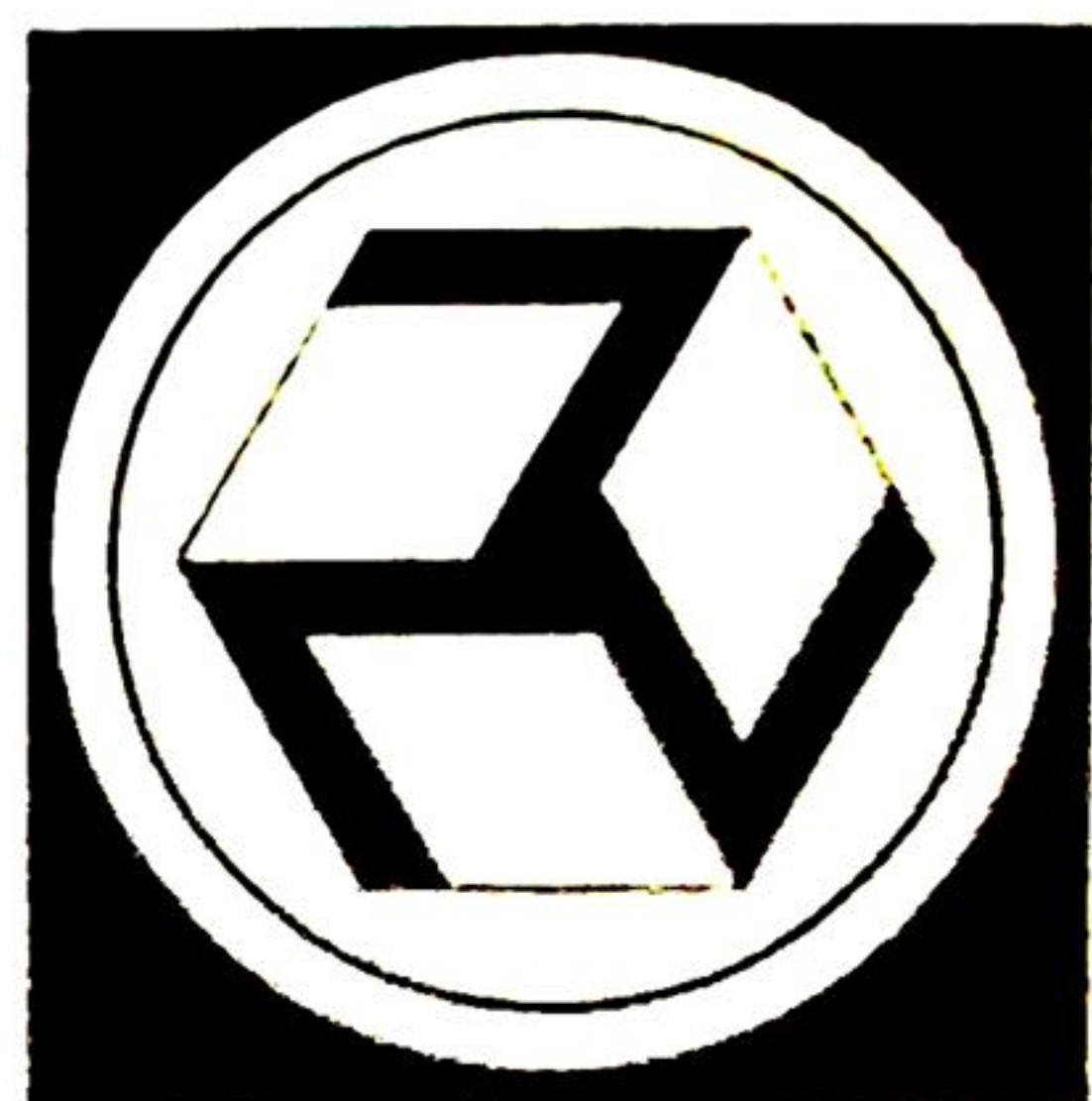
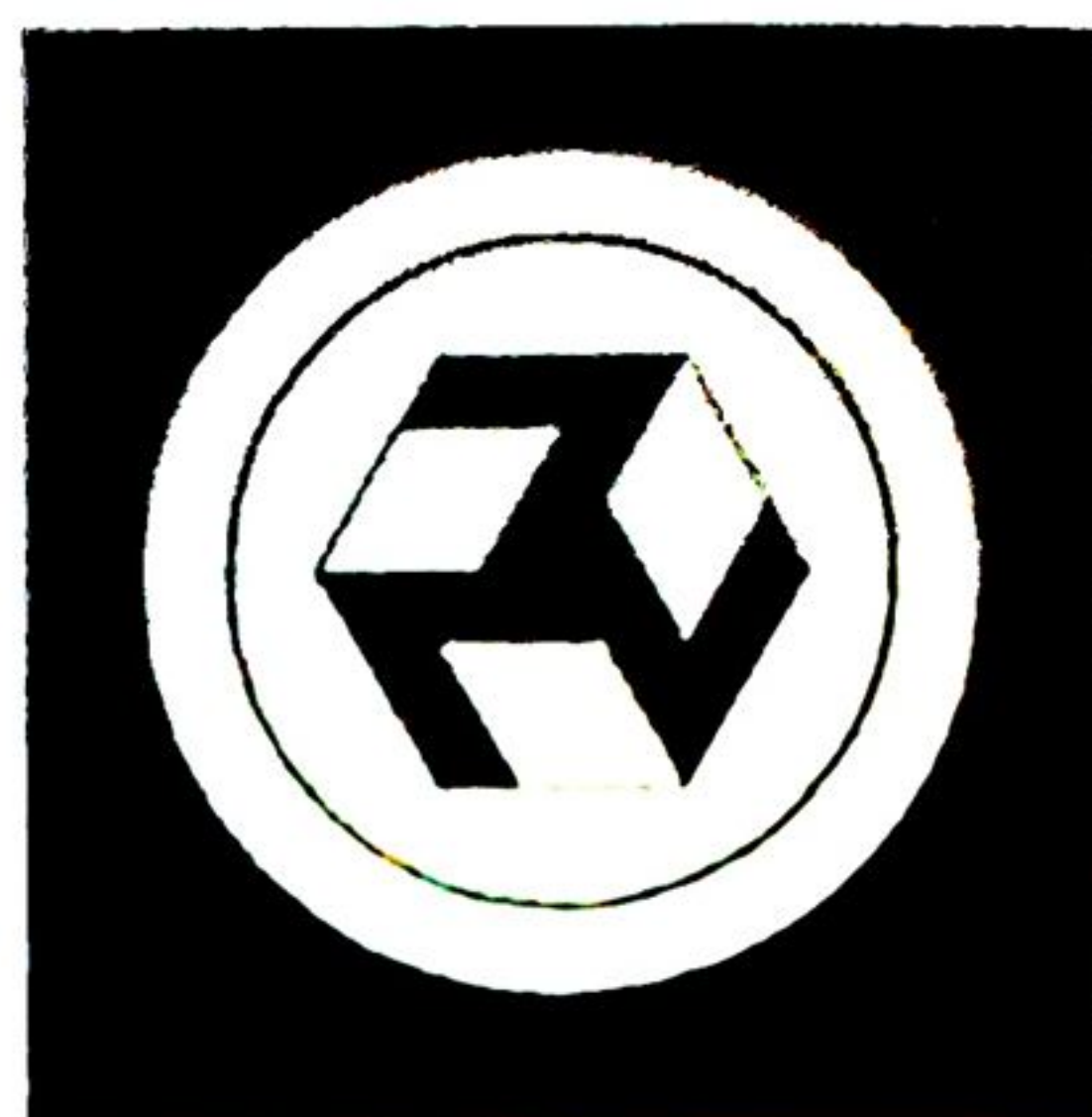
## Antahkarana

*Antahkarana* face parte din anatomia spirituală a omului. Simbolul reprezintă conexiunea dintre creierul fizic și Sinele Superior; este acea conexiune care trebuie să se vindece și să se dezvolte dacă se vrea creșterea spirituală. *Antahkarana* desenat și descris în acest manual reprezintă tocmai această conexiune și o activează prin simpla sa prezență. Știința numită radionică arată că liniile desenate pe hârtie creează un efect psihic asupra spațiului dimprejurul lor și influențează aura umană și chakrele în diferite moduri în funcție de formele create. Această teorie validează străvechea practică a meditațiilor cu desen (*Yantră*) care folosesc imagini vizuale pentru a purifica și evolua conștiința.

*Antahkarana* este un simbol străvechi folosit în vindecare și meditație în Tibet și China de mii de ani. Este un simbol puternic și numai avându-l, prin simpla sa prezență, creează un efect pozitiv asupra chakrelor și aurei.

În timpul activității de vindecare, acest simbol ajută la focalizarea și la adâncirea efectului energiilor vindecătoare. Când se fac meditații cu acest simbol, oriunde ar fi pus, atașat sau în apropiere, va crea automat ceea ce *Tao-iștii* numesc „Marea orbită micro cosmică” prin care energiile psihice care, în mod normal intră prin chakra capului, acum intră prin picioare și călătoresc prin partea dorsală a spatelui până la vârful capului și apoi coboară în jos prin partea anterioară a trupului și ies prin picioare, împământând persoana, creând astfel un flux continuu de energie care se scurge prin chakre (*aceasta prin simpla lui prezență*). De asemenea, simbolul va neutraliza energiile negative acumulate în obiecte ca: bijuterii, cristale etc. Trebuie doar să se așeze obiectul respectiv între două simboluri *Antahkarana*. Mai mult, va amplifica orice muncă de vindecare, fie că este *ReiKi* sau terapie de polaritate: Kiropractică (așezarea oaselor în articulații în caz de luxații), Hipnoterapie, Regresie în viețile precedente. Aceste efecte pozitive au fost confirmate în mod repetat de rezultatele îmbunătățite atunci când s-a folosit simbolul *Antahkarana* în practica respectivă, precum și de clarvăzători antrenați să simtă schimbările din aură și chakre.

Acest simbol este multidimensional, dar dintr-o anumită perspectivă pare a fi bidimensional, fiind alcătuit din trei cifre „7”, așezate pe o suprafață plană. Cei trei de „7” reprezintă cele 7 chakre, cu cele 7 culori și cele 7





tonuri de pe scara muzicală. Acești trei de „7” sunt amintiți în cartea revelației „Apocalipsa”, ca fiind cele 7 lumânări, 7 trompete și cele 7 sigilii. Simbolul este de tip masculin sau feminin, diferențele putând fi observate în imaginile de mai sus.

Dintr-o altă perspectivă, simbolul apare ca un cub tridimensional, energia lui se mută din dimensiunea a doua în dimensiunea a treia și poate fi observat cum se ridică continuu din dimensiune în dimensiune, din ce în ce mai sus până la cea mai înaltă dimensiune (accesibilă oamenilor), care este aceea a Sinelui Superior.

Din punct de vedere istoric, folosirea acestui simbol poate fi urmărită în timp printr-un număr de maestri ReiKi, până la o tehnică străveche, de meditație tibetană. Cei câțiva maestri ai meditației tibetane care au cunoscut simbolul l-au ținut secret, folosind numai ei acest avantaj, gândind că crescându-le puterea meditației se vor ridica ca statut printre ceilalți. Acesta este un motiv pentru care acest simbol nu a fost folosit pe scară largă.

Meditația tibetană care folosește *Antahkarana* se desfășura într-o cameră cu lumânări aprinse. În mijlocul camerei era un vas mare, de pământ, în formă ovală, care simboliza *Oul Cosmic al Universului*. Acest vas era umplut cu câțiva centimetri de apă, iar în mijloc era așezat un scaunel, fără spetează. Pe suprafața scaunului era încrustat în argint simbolul *Antahkarana*. Un perete al camerei era acoperit cu cupru șlefuit până la luciu de oglindă. Pe peretele opus erau așezate țesături și tapiserii care aveau desenate simboluri ReiKi, ele se oglindeau pe peretele opus, cel din cupru. Lama tibetan care medita stătea așezat pe scaunel, uitându-se fix la unul din simbolurile ReiKi reflectat în oglinda de cupru. Aceasta reprezintă o meditație cu *Yantra* (image), care ajută la crearea unui punct de concentrare în mintea meditatorului. În acest mod se unea conștiința cu energiile transcendente ale simbolului ReiKi, în timp ce simbolul *Antahkarana* de pe scaun concentra energiile generate de concentrarea anterioară a călugărului, făcând ca aceste energii să curgă prin toate chakrele, conectând astfel călugărul la pământ.

Este evident că simbolul nu a fost generat de tibetani, dar nu există scriere care să indice originea lui. Printr-o percepție clarvăzătoare, *Michelle Griffith*, un vindecător și clarvăzător talentat, a reușit „să se armonizeze cu simbolul” și să-i citească istoria psihică. După opinia lui *Michelle Griffith*, simbolul a fost la început dat pământenilor în timpul civilizației Lemuriene (civilizația „Mu”), acum cu peste o sută de mii de ani în urmă. Simbolul *Antahkarana* a fost creat de un consiliu de maestri iluminați (lucrători ai luminii, spirite ridicate deasupra încarnării) care supravegheau evoluția galaxiei noastre. Ei au constatat că oamenii de pe pământ aveau nevoie de ajutor pentru a-și restabili conexiunea cu Sinele lor Su-



perior. Maeștrii au creat simbolul *Antahkarana* și, printr-un decret, au dat simbolului „conștiință individuală”. Acum, oricine folosește simbolul va avea în mod automat refăcută conexiunea dintre creierul fizic și Sinele Superior (această legătură nu numai că va fi refăcută, ci și întărită). Sinele Superior este acela care creează și conduce efectele benefice ale simbolului *Antahkarana* și, de aceea, acesta nu poate fi folosit niciodată în scopuri rele. Acest simbol sacru a fost ținut secret timp de mii de ani, fiind cunoscut și folosit numai de câțiva.

Acum a venit vremea ca toți oamenii să aibă acces la acest străvechi și sacru simbol de vindecare.

#### Cum se folosește

*Antahkarana* este un simbol special care are conștiință proprie, lucrează direct asupra aurei și a chakrelor, are efecte vindecătoare variate, în funcție de nevoile persoanei la momentul respectiv. Din moment ce efectul simbolului este condus de Sinele Superior, va avea întotdeauna un efect benefic, neputând fi niciodată folosit greșit sau cu intenții rele.

Simbolul poate fi așezat sub o masă de masaj sau sub un scaun sau poate fi așezat pe perete sau pe corp, cu imaginea spre zona de vindecare.

### Cristalele

Acest capitol se ocupă de tehnologia de lucru cu cristalele dând mai multe exemple de folosire a cristalelor împreună cu simbolurile. Cristalele sunt compuse din siliciu și oxigen și reprezintă mediul din care putem amplifica energiile.

*Cuarțul* constituie un procent însemnat din scoarța pământului. Aproape 75% din învelișul exterior al pământului este alcătuit din combinația dintre siliciu și oxigen. Alte pietre prețioase și metale sunt medii de amplificare a energiilor mult mai mici decât cuarțul. Cristalele de cuarț sunt cu adevărat purtătoarele unor energii din lumină de înaltă frecvență. Aceste frecvențe sunt transformatoare de energie, unul dintre motivele pentru care cuarțul este atât de eficient, este acela că matricea lui este alcătuită din tetraedroane (două prisme întrepătrunse la baze). Tetraedroanele sunt compuse din patru triunghiuri puse împreună, formând o formă piramidală (de exemplu: o formă piramidală cu trei fețe, pe o bază triunghiulară). Un număr enorm de astfel de forme tridimensionale sunt înădăruate una în alta, fiind aranjate în forme foarte precise, ca să alcătuiască matricea unui cristal. De asemenea, piramidele sunt puternice mijloace de amplificare a energiei. Căutându-le în jurul energiei prin baza lor, o amplifică și o dă în jurul ei, transformând-o într-o energie pozitivă.

Cuarțul este considerat în multe culturi ca fiind unul dintre cele mai puternice mijloace de amplificare a energiei. Este folosit în multe culturi pentru a amplifica energia pozitivă și pentru a transforma energia negativă în energie pozitivă.



de culori. Veți realiza că unele dintre energiile canalizate de cristale este în realitate pură culoare.

Pentru a aprecia rolul cristalelor în vindecarea trupului și spiritului uman și nu numai, este important să înțelegeți cât de mult din lumea noastră și din trupul omenesc este alcătuit de fapt din substanțe cristaline. Tot din această lume are la bază natura cristalină. Când cristalele rezonază conform unor frecvențe meticuloase programate, ele sunt capabile să reacționeze și să transmită o multitudine de diverse energii. Trupul uman este, de asemenea, *cristalin în structură*. Elementul cu cea mai mare preponderență în trupul uman este *apa*, care nu este altceva decât un cristal lichid. Sângele este de asemeni cristal lichid. Urmele de minerale din organism sunt de natură cristalină. În interiorul creierului, glanda pineală și pituitară sunt alcătuite în majoritate din substanțe cristaline ca și celelalte glande ale sistemului endocrin. De aceea, lucrând cu cristale de cuarț asupra corpului, suntem capabili să programăm structura cristalină a corpului uman. Se va discuta cum se lucrează cu cristalele mai târziu, pe parcursul acestui capitol.

Cristalele lucrează cu orice fel de energie, nu numai cu energia care are origini în Lumină și în Iubirea Necondiționată. Este, prin urmare, necesar ca orice om care lucrează cu cristale sau care posedă cristale să știe cum să le purifice și să le deprogrameze și apoi să le reprogrameze. În primul rând trebuie să știți că anumite cristale au mai fost folosite în trecut, ele fiind încă în structura acestui Pământ de la începuturi. În timpul altor civilizații (Lemuriană (civilizația „MU”), Atlantidă sau altele) s-a lucrat cu aceste cristale, dar nu întotdeauna pentru cauza Luminii, ci și cu intenții disociate de Lumină. Mulți vor să creadă că Atlantida a fost un timp măreț în istoria omenirii, că toți erau preoți, preotese, care țineau de Lumină. Dar în realitate nu a fost așa. Au existat multe energii discordante și fracțiuni războinice pe Pământ în timpul Atlantidei. Aceasta a condus la distrugerea civilizației Atlantidei. Prin urmare, cristalele au mai fost folosite de multe ori în trecut, să lucreze cu energii, chiar fiind încorporate în pământ (zăcămintele). Câteodată cristalele care vă intră în posesie conțin încă programe care le fac să lucreze cu energii care nu-și au originea în Lumină. Prin deprogramarea lor, opriți cristalele de a mai lucra cu energii nedorite.

Există o diferență între *Programare* și *Purificare* pentru cristale. Programarea imprimă o comandă sau o formă-gând, o idee în matricea interioară a cristalului, așa cum s-ar pune informația pe hard-discul unui calculator.

Curățirea sau purificarea cristalelor constă în curățirea cristalelor de energiile nedorite acumulate în ele. Mai întâi ar trebui să se arunce o privire la metodele de deprogramare și curățare a cristalele. În ciuda fap-



tului că una dintre cel mai des folosite metode de a purifica cristalele este aceea de a le cufunda într-o soluție de sare (sare de mare sau sare de bucătărie), nu se recomandă folosirea acestei metode. Sarea este și ea cristalină în structură și este mare absorbantă de energii discordante sau de energii care s-au dissociat de Lumină. Cristalelor nu le place sarea care intră în crăpăturile microscopice ale cristalului, sorbind apa din interiorul cristalului, deshidratându-l, ca și cum omul l-ar displace să fie împachetat în sare pentru motivul că s-ar deshidrata, așa se întâmplă și cu cristalele, ele se deshidratează și încep să crape. Este posibilă deprogramarea și reprogramarea sării pentru a o purifica de energii nedorite. Dar chiar și așa, cristalelor nu le place să fie scufundate în sare, din cauza deshidratării pe care o produce.

### Purificarea și programarea cristalelor

Instrumentul principal în curățarea și programarea cristalelor este *Intenția*.

Gândul este energie și intenția reprezintă cel mai important aspect în procesul de vindecare și tratament în Reiki. Când se desenează un simbol în minte sau este desenat cu mâna, ori se repetă numele acelui simbol, atunci se realizează conexiunea la energia acelui simbol. Se poate astfel spune că simbolul se conectează cu *Intenția*.

Prin urmare, se va folosi intenția pentru a curăța și deprograma cristalele. În primul rând se ține cristalul cu baza în palmă, de obicei în mâna dreaptă, iar vârful îndreptat spre mâna opusă, apoi se formulează în minte o intenție și intenția va fi adresată cristalului: „*Vei fi deprogramat (purificat sau curățat)!*”, apoi se reprogramează cristalul folosind aceeași metodă a *Intenției*, dar cu o mică diferență.

Practicanții Reiki ce au gradul II pot folosi simbolurile; ținând cristalul cu amândouă mâinile, se realizează conexiunea cu cristalul spunând (sau desenând cu privirea ori al treilea ochi) : *Cho Ku Rei*, urmat de *Sei He Ki*, pentru a purifica cristalul de energiile nedorite acumulate, apoi *Cho Ku Rei!* după care se afirmă despre cristal că este deprogramat și curățat de toate energiile nedorite (în unele cazuri poate trebuie repetată această procedură de trei ori), apoi se emite această intenție prin cel de-al treilea ochi, sau pentru cei care nu sunt obișnuiți să-și folosească cel de-al treilea ochi, pot transfera această intenție prin mâini, ca și cum s-ar transmite energia vindecătoare prin mâini, ca mai apoi să se vizualizeze cum comanda - *Intenția* - curge prin mâini, sau prin al treilea ochi și prin mâini, în cristal. Este bine să se exerseze această lucrare de programare sau purificare, pentru a se găsi propria metodă de lucru.

Odată ce cristalul este curățat de programul inițial, el trebuie să fie reprogramat. Pentru reprogramare se folosește aceeași metodă a *Intenției*.



Unele programe sunt de comandă, iar altele sunt, ceea ce s-ar putea numi, o rutină, un subprogram.

Primul program de comandă este: „Vei canaliza numai acele energii care conțin programul inițial al creației nealterat și care lucrează în concordanță cu Voința Divină!” A doua parte a programului este: „Vei avea capacitatea să te autopurifici!”, urmează apoi un subprogram: „Nu vei canaliza nici una dintre energiile care s-au disociat de Lumină!”. Alt subprogram poate fi de tipul: „Vei începe să lucrezi atunci când Eu voi spune *Pornește!* și te vei opri atunci când Eu voi spune *Stop!*” sau “Din momentul programării lucrezi permanent”. O recomandare personală ar fi ca întotdeauna să se programeze cristalele și cu un subprogram în care: *„Afirm că nimeni nu va putea schimba programul în afară de mine!”*.

Dacă se programează cristalele pentru altcineva, atunci se va substitui numele propriu cu numele acelei persoane. Se pot adăuga sau șterge atâtea subprograme câte se doresc. Un cristal care este numai de 1 cm este capabil de a reține mii de programe în același timp. Se pot programa cristalele pentru a ajuta în desfășurarea anumitor evenimente sau a aduce în viață anumite energii, cum ar fi de exemplu acelea ale Sinelui tău Superior sau pentru a activa capacitatea de a canaliza energiile dimensionale înalte. De asemenea, se pot programa cristalele pentru a facilita orice modalitate de vindecare. Important este să se realizeze că nu vindecătorul este cel care vindecă, ci este doar un mijlocitor al vindecării sau cel care facilitează vindecarea și că totul trebuie să se petreacă în armonie cu Voința Divină.

Având programate cristalele cu programul inițial necorupt al creației, în concordanță cu Voința Vivină, orice vindecare ce se va petrece, se va petrece automat fiind canalizată și amplificată de cristal.

Pentru a șterge sau adăuga programe când cristalul este în alt loc, la distanță, trebuie vizualizat cristalul asupra căruia se vrea a se lucra prin adăugarea sau ștergerea programului. Se trimite comanda mental spre cristal, urmată de simbolul *Hon Sha Ze Sho Nen*. Simbolul va purta mesajul către cristal și-l va activa.

Cristalele programate pot fi folosite în diverse modalități. Unul dintre motivele pentru care cristalele sunt atât de potrivite în vindecare, este că ele sunt capabile de a menține frecvențe foarte precise într-un mod egal și uniform pe tot timpul lucrului. Din acest motiv, cristalele (de cuarț) sunt folosite în telefoanele mobile, în aparatele de emisie-recepție și în ceasuri. Cristalele au în interiorul lor matrice spiralate, unele învârtindu-se spre dreapta, altele spre stânga, de aceea, se fac referiri la cristale ca fiind dreptace/stângace sau masculine/feminine. Cu toate acestea este de preferat a nu se utiliza genurile masculin sau feminin pentru cristale.



Privind direcția în care este formată cea mai mică față a cristalului, se observă dacă fața aceasta țintește drept înainte; atunci ea indică faptul că cristalul poate fi folosit în orice mână și că este un canalizator neutru de energii. Dacă fața este înclinată spre stânga sau spre dreapta, atunci înseamnă că este un cristalul stângaci sau fie dreptaci.

Multe dintre cristale au înclinații ale fețelor în unghiuri variate. Cu cât unghiul este mai ascuțit, cu atât este mai mult orientat spre dreapta sau spre stânga. Câteodată se pot întâlni cristale care au o fațetă mică înclinată spre dreapta și una înclinată spre stânga. În acest caz, cristalul are o spirală dublă și poate fi folosit în oricare dintre mâini. Cristalele stângace folosite în mâna stângă vor absorbi energia negativă și inflamația, în timp ce cristalele dreptace folosite în mâna dreaptă vor crește energia. Când spirala este îndreptată drept în sus, atunci cristalul este foarte echilibrat și poate fi folosit pentru oricare din aceste scopuri.

Cristalele se pot folosi ca unelte energizante în mâna; se lipește un cristal de încheietura mâinii cu o bandă groasă de elastic, un cristal (de 10 cm. aprox.), cu vârful îndreptat în jos spre vârful degetelor (se folosește câte unul pentru fiecare mână care să fie cam de aceeași dimensiune). Cristalele vor amplifica energia vindecătoare universală, energia iubirii necondiționate care curge în timpul ședinței de vindecare. Tot la fel de bine se poate da pacientului să țină în fiecare dintre mâini câte un cristal, cu vârful îndreptat în sus, spre braț. Este o modalitate de energizare cu cristale care este foarte tandră. De asemenea, se pot folosi forme geometrice care sunt cunoscute ca *Mandale* de cristal pe sau în jurul trupului pacientului. Aceasta este o modalitate mult mai puternică de a folosi cristalele în vindecare.

Se așază câte un cristal pe fiecare vârf al Stelei lui David, cristale care vor forma două triunghiuri întrepătrunse. Pacientul va sta în interiorul Mandalei, cu vârful Mandalei la o lungime de mână deasupra capului, iar punctul inferior al Mandalei să fie la o lungime de mână sub picioarele pacientului. Aceasta va activa chakrele Alfa și Omega ale pacientului. Pentru unirea cristalelor se poate folosi un alt cristal sau o baghetă de cristal, ori chiar cu degetele. Din nou, *Intenția* este cea mai importantă. Se formulează *Intenția* în minte în momentul în care se mișcă cristalul cu mâna sau cu bagheta, legând între ele cristalele care formează Mandala. Se începe din vârful Mandalei, din punctul de deasupra capului pacientului și se formează primul triunghi, mișcarea fiind totdeauna în linie dreaptă de la cristal la cristal. Apoi se pornește din poziția opusă, din punctul cel mai de jos al Mandalei și se construiește, în sus cel de-al doilea triunghi. Se va simți o schimbare în energie, confirmând că Mandala a fost construită corect și activată în același timp. Pacientul care stă întins



Pentru a energiza pacientul și pentru a curăți și purifica aura și meridianele, se plasează cristalele cu vârfurile orientate spre interior, spre pacient. Energia va intra prin baza cristalului, frecvența ei schimbându-se în timp ce trece prin tulpina cristalului și va fi transmisă prin vârfuluri. Se poate da, în același timp, pacientului și energie prin metode ReiKi. Apoi se pot inversa cristalele, în așa fel încât vârfurile lor să fie îndreptate în afara pacientului. Aceasta va avea ca efect scurgerea energiilor nedorite: scăderea temperaturii (în caz de febră) sau resorbția inflamației. Se completează ședința de vindecare prin inversarea, încă o dată, a cristalelor, îndreptând vârfurile lor spre pacient pentru a reenergiza și echilibra pacientul încă o dată.

Cu ajutorul *Intenției*, a cristalelor sau a vindecării, este posibilă chiar reprogramarea minții sau conștiinței ori a conștiinței structurilor celulare din corp. Acesta este unul dintre exemplele de lucru cu cristale asupra trupului fizic și asupra conștiinței umane. Sângele, de exemplu, poate fi reprogramat să devină un cristal viu de lumină. Sângele circulă în toate părțile corpului, spre toate celulele corpului, așa că poți se poate codifica acest cristal viu, lichid, cu codurile de Lumina Divină. De exemplu, se poate programa sângele să canalizeze programul original nealterat al evoluției în această viață. În același mod se poate programa ADN-ul care este, de asemenea, o structură cristalină. La un moment dat, în timpul istoriei timpurii a lumii noastre, omul a avut 12 șiruri de ADN, dar 10 din aceste șiruri ne-au fost minimalizate de ființele din *Orion*. În timp ce schema trupului fizic a structurii celulare a rămas neafectată, au jefuit de o mare parte a potențialului nostru de conștiință. Aceasta s-a reflectat în faptul că 96% din capacitatea creierului zace dormind. Cu alte cuvinte, rezultatul final al faptului că omul are numai două șiruri de ADN active, este că numai 4% din creier este activ. ADN-ul este o parte vitală a corpului, așa încât toți ar trebui să lucreze pentru activarea tuturor celor 12 șiruri de ADN.

Folosind o combinație de simboluri ReiKi: *Mer Ka Fa Ka Lish Ma<sup>1</sup>, Cho Ku Rei* și Cristale (în combinație cu vizualizări ale diferitelor energii), se poate accelera expansiunea ADN-ului activ. "Tratamentul" se începe prin vizualizarea cele două șiruri de ADN deja existente în una din celule (ADN există în trupul eteric) de unde se face conexiunea cu sursa (cu Dumnezeu) și cu centrul Pământului. După aceasta se vizualizează cele două șiruri de ADN extinzându-se prin adăugarea a încă a două șiruri, vizualizând prin urmare patru șiruri de ADN. Apoi se adaugă încă două și tot așa până când se vizualizează toate cele 12 șiruri, fără efort. Se vizualizează cele 12 șiruri cum devin active, pulsând cu coduri vii de

<sup>1</sup> Simbol din Shamballa MDH



lumina cu programul original scuturată de creației lui Dumnezeu Mandala și Tatăl care este codul genetic pentru omul și viața. Dacă se vrea accelera procesul de transformare, atunci trebuie virtualizat ADN-ul deosebit modificat cu coduri din chelle lui Enoch.

Se poate de asemenea virtualiza ADN-ul modificat cu înveliș de foc din cele cinci limbile sacre (Egipteană, Sumeriană, Indusiană, Chineză și Ibrană). Nu este necesar să se știe ce sunt aceste coduri, ci doar să afirmăm că „programul de ADN devine activat (programat) cu aceste coduri”. Căutările științifice în acest domeniu sunt în curs.

O *Mandala* se învârtă din cristale sub forma Stelei lui David cu șase coduri sau chelle = șase diade și lui David cu 12 coduri care, de asemenea, o fac să poartă modalitate pentru reprogramarea ADN-ului, a învelișului și pentru a activa matricea minții umane. Se pot adăuga subprograme cristalelor învârtite în astfel de *Mandale*, și anume: „Să extindă ADN-ul cu codurile de lumină divină, cu codurile chei din chelle lui Enoch și cu literele sacre de foc din cele cinci limbi sacre!” Prin programarea cristalelor în acest mod se câștigă capacitatea de a activa *Mandala* pentru acest scop precis. Aceste *mandale* cu cristale reprezentând Steaua lui David au, de asemenea, multe alte utilizări. De exemplu: vindecarea pământului, îmbunătățirea energiei unor locuințe, case, birouri, grădină sau la o scară mai redusă pentru a energiza apa cu ajutorul cristalelor.

Aplicațiile sunt nenumărate. Când aceste *Mandale* sunt activate, ele creează o reflexie holografică a lor, care străbate dimensiune după dimensiune, până la Dumnezeu. Prin construirea și activarea acestor *mandale*, se creează o coloană de lumină concentrată, care este dragoste pură și compasiune necondiționată, singura energie cu adevărat vindecătoare.

Mama Pământ este, de asemenea, o ființă vie. Ea, ca și omul, are un sistem de meridiane, care este cunoscut sub numele de *Rețea* (*Grid Worg* sau *Ley-Li-Nes*). Prin urmare, construind aceste *Mandale* cu cristale, acestea au un efect de acupunctură asupra sistemului de meridiane ale Pământului. Dacă se dorește a se aduce lumină în grădină, se poate construi o *Mandală* cu cristale în mijlocul grădinii. Dacă nu se cunosc locurile pe unde trec meridianele Pământului prin grădină, atunci se pot găsi prin folosirea ansei (folosită în găsirea rețelei de apă subterană). Tot prin această metodă se verifică dacă aceste meridiane sunt polarizate negativ sau pozitiv. Dacă se dorește să se aducă lumină în acle meridiane care conduc energii discordante, cea mai bună idee este să se folosească *Mandale* cu cristale de forma Stelei lui David.

**Folosirea Pendulului cu Cristal** este o metodă simplă care nu face subiectul acestei cărți. Totuși, este o metodă mult mai simplă decât metodele și închipuirile. Mulți spun că folosirea pendulului este o tehnică simplă și că necesită anumite haruri sau îndrumări și astfel este o tehnică simplă.



pentru a da rezultate reușite. În realitate este cel mai simplu lucru din lume să se folosească pendulul. Oamenii sunt *Anse VII*, primind și transmitând miliarde de energii și frecvențe în mod continuu. Răspunsurile care se caută prin folosirea pendulului sunt date de către Prezența Divină din fiecare, de către Sinele Superior. Pentru cei interesați în a încerca această metodă, mai întâi trebuie să-și găsească un pendul: acesta poate fi făcut fie din metal, argint, aur, cupru, sau aliaje de fier sau plumb sau din cristale de cuarț sau din minerale. La început se verifică prin „Întrebare” în ce mod se mișcă pendulul pentru răspunsul *Da* și în ce mod de mișcă pentru răspunsul *Nu*. Se formulează gândul în minte ca Intenție și apoi se dă voie impresiilor să curgă în timp ce pendulul este „mișcat” de o minte imparțială. Se pune întrebarea și apoi, golind mintea, se așteaptă răspunsul de la pendul. Dacă răspunsul primit nu pare clar, se poate reformula întrebarea o dată sau de două ori. Se poate utiliza, de asemenea, această metodă a pendulului pentru a stabili ce tip de cristal este potrivit pentru o anumită lucrare. Se desenează un cerc cu compasul, se divide cercul în segmente egale (preferabil un număr impar) și se scrie pe fiecare segment unul dintre tipurile de cristale ce se vrea a fi folosit. Se pune întrebarea pendulului despre tipul de cristal și se lasă pendulul să se balanseze deasupra planșei, acesta arătând prin balansarea preponderentă pe o zonă tipul de cristal cel mai nimerit.

Tot prin această metodă se poate identifica un cristal.

Cartea *“Radiestezia – blamată spre necunoaștere”*<sup>2</sup> detaliază pe larg această metodă!

### Grilele de cristale

Geometria este o afirmare vizuală a relațiilor matematice. Ea arată cum este energia când ia formă. Matematica definește relațiile dintre un obiect și alt obiect. Deoarece toate obiectele sunt în ultimă instanță energie, se poate spune că orice energie se poate defini prin matematică. Fizica folosește matematica pentru a defini acțiunea energiei când se mișcă prin universul nostru tridimensional. Atunci ce este energia care circulă în universul cu patru sau mai multe dimensiuni? Dacă ieșim din universul formei, guvernat de trei dimensiuni și controlat de spațiu și timp, trecem din corp în minte. Atunci a patra dimensiune trebuie să fie dimensiunea gândirii pure. Energia este întotdeauna energie, indiferent de dimensi-



<sup>2</sup> Daniel-Dumitru Darie, Ed. 3D, Drobeta Turnu-Severin, 2009



une. Orice energie pe care o percepem în dimensiunea formei noastre trebuia să existe și în dimensiunea gândirii. Cea mai înaltă dimensiune a energiei trebuie să fie Dumnezeu. Când energia coboară în dimensiuni mai dense, fiecare dimensiune îi modifică modalitatea în care se exprimă și în care este percepută, însă energia este întotdeauna energie.

Energia gândirii pure este de natură magnetică atunci când se deplasează prin cele trei dimensiuni - nu ca magnetul feros, un alt tip de energie înrudită cu gravitația. De aceea gândurile pot fi reținute de cristale, asemănător stocării magnetice din computere. Orice formă există în cele patru dimensiuni ca gând. Acele forme de gând sunt imaginile unor forme geometrice. Dacă dorim să aducem energie din a patra dimensiune în a treia, trebuie să creăm formele de gând geometrice și să le activăm mental. Cristalele ne ajută să ancorăm această a patra dimensiune, geometrică, în universul nostru. Ele pot crea o poartă prin care curge energia. Acea energie este forța care înseamnă viața pentru toate formele biologice.

Rețelele de energie cu cristale oferă un fenomen foarte divers. Se poate obține o imensă sursă de energie, aparent de nicăieri. Această energie poate fi adusă în orice zonă dorită. Ea va genera modificări energetice în orice obiect din câmpul respectiv. Rețelele cu cristale pot fi folosite în scopuri foarte diverse. Ele pot încărca obiectele cu energia forței de viață. Ele pot fi folosite ca să creeze puternice schimbări emoționale în orice persoană care intră în aria lor. Gama de folosire cuprinde și activitatea onirică conștientă din timpul somnului și, la capătul enumerării, dar nu cel mai de pe urmă, ele pot fi folosite pentru vindecarea în absență.

#### **Rețeaua cu patru laturi**

Modelul acestei rețele seamănă cu o piramidă. Se așază cristalele în pătrat. Se pune un al cincilea cristal în centru. Nu are importanță direcția în care sunt orientate vârfurile cristalelor. Indiferent care este tipul cristalului, important e să fie toate de același fel. Din considerente practice, ele ar trebui să aparțină familiei, cuarțuri fumurii sau ametiste, dar toate cinci să fie la fel, să nu fie amestecate.

Se numără cristalele de la 1 la 5. Cristalul din stânga sus va fi numărul 1. Se numără în continuare spre stânga. Numărul 5 este în centru.

Se ține un cristal în mâna dreaptă, îndreptându-l cu vârful spre numărul 5 din centru; se vizualizează o rază de lumină ieșind din cristalul central, spre 1, ca o tijă de lumină solidă care face legătura cu cristalul 5 după care se "trimite" o altă tijă de lumină de la 1 la 2 și se completează triunghiul cu o altă tijă de lumină care face legătura între 2 și 5. Ordinea legăturii este 5-1-2-5.

În continuare, se trimite Lumina înapoi la 2, peste 3, și înapoi la 5. Ordinea celui de-al doilea triunghi este 5-2-3-5.



Al patrulea și ultimul triunghi de conectare este de la 5 la 4, la 1, la 5: 5-4-1-5

Se poate astfel vedea cum se formează cele patru laturi triunghiulare ale unei piramide văzute de sus. Se îndreptă cristalul de activare spre cel din centru din centru și se spune **Invocația Luminii** cu voce tare de trei ori: *"Invoc Lumina Cristului lăuntric. Sunt un canal curat și perfect. Lumina îmi este călăuză."*

Se poate folosi o baghetă pentru a măsura acest câmp de energie activat; se obține o rază medie de 9 metri din centrul rețelei.

Camerele de așteptare și tratament pot fi energizate construind o rețea de energie cu cristale, cu patru laturi, în cameră. Se prinde câte un cristal în fiecare colț al camerei. Folosind orice bandă adezivă pentru fixarea cristalele la o distanță de 15 cm de la podea. Al cincilea cristal este prins în centrul tavanului. Se activează rețeaua cum s-a arătat mai sus. Cristalul din centru este numărul 5, iar fiecare din cristalele din colțuri sunt numerotate de la 1 la 4. Ideea necesară este de a aduce în memorie conexiunea cu aceste cristale și că, de fiecare dată când se realizează conexiunea, se formează triunghiuri. Fiecare triunghi este o latură a unei piramide. Se conectează toate triunghiurile și se obține o formă geometrică, o piramidă. Aceasta activează energia forței vitale din zonă. Energia este menținută în locul respectiv cu cristalele.

#### **Rețeaua cu șase laturi**

De această dată sunt necesare șapte cristale, șase dintre ele aranjate echidistant, într-un cerc, obținând un hexagon, o formă geometrică cu șase laturi; Cel de-al șaptelea cristal se așază în mijlocul hexagonului.

Se numerotează cristalele de la 1 la 7. Cristalul cel mai de sus este numărul 1. Se continuă numărătoarea spre stânga. Cristalul din centru este numărul 7.

Se activează rețeaua îndreptând un cristal spre numărul 7 din centru și trăgând o bandă sau o tijă de lumină imaginară spre 1, de la 1 la 2 și de la 2 înapoi la 7, vizualizând acest triunghi. Ordinea este 7-1-2-7.

Următorii pași sunt de a realiza triunghiurile în ordinea 7-2-3-7, 7-3-4-7, 7-4-5-7, 7-5-6-7, 7-6-1-7.

Se obține astfel o piramidă cu șase laturi. Ea seamănă și cu un cristal văzut de sus. Se face activarea, îndreptând vârful cristalului de activare către cristalul numărul 7 din centru și se repetă Invocația Luminii cu voce tare, de trei ori: *"Invoc Lumina Cristului lăuntric. Sunt un canal curat și perfect. Lumina îmi este călăuză"*.

Se poate măsura acest câmp de energie activat; se obține o rază medie de 12 metri din centrul rețelei.

Rețelele cu cristale pot fi folosite la încărcarea unui obiect sau a unei zone cu energia forței de viață. Orice obiect din aceste rețele își va mări e-



nergia. El va absorbi și va reține o mare cantitate de energie vitală. Această energie poate fi transmisă oricărei forme biologice vii.

### Tipuri de Cristale

Sunt multe tipuri de cristale de cuarț care pot fi găsite în magazine, dar aici vom discuta numai despre acelea care sunt potrivite pentru tipul nostru de lucru. Între anii 1970-1980 se considera că pot fi identificate 32 tipuri diferite de cristale. Principiile de clasificare a acestora sunt următoarele:

#### Cristale cu dublă terminație

Așa cum și numele sugerează, aceste cristale au câte un vârf la fiecare capăt. Ele au capacitatea de a împinge și trage energie prin fiecare capăt. Prin așezarea unui cristal cu dublă terminație între două chakre, va ajuta la transportarea energiei în sus și în jos prin coloana de chakre a corpului fizic.

#### Cristale care înregistrează și păstrează informația

Aceste cristale au o piramidă ieșită în afară pe una dintre fețe sau, câteodată, pe mai multe fețe ale cristalului au câte o piramidă. Acest semn îți arată despre cristal că este o arhivă de informații. Verifică cu grijă toate fețele cristalelor care îți intră în posesie. Câteodată vei avea nevoie să focalizezi o sursă de energie pe fiecare față, pentru a vedea cu claritate forma triunghiulară de pe fața cristalului. Nu este numai cuarțul cel care poate înregistra și ține informații. Eu, personal, am fluorite, emeralde și rubine din Mina lui Merlin din India, care sunt arhive de informații. Aceste cristale pot să păstreze informații înregistrate pe ele în urmă cu mii de ani, câteodată chiar din timpul civilizației Lemuriene și a civilizației Atlantidei. Ele sunt exact ca și biblioteci unde este stocată informația. Meditând cu ele veți putea să le accesați informația. Puteți, de asemenea, să le activați prin răsucirea cu unghia degetului mare pe fețele triunghiulare ale piramidei. Puteți, de asemenea, în același mod, să activați cristale tubulare, deasupra liniilor adâncite de pe lungimea lor.

#### Cristale elestiale

Aceste cristale sunt fascinante. Ele sunt ușor de recunoscut prin multitudinea de terminații prezente pe toate fețele lor, spre deosebire de alte cristale, cristalele elestiale sau format în apă, fapt care le dă acest aspect unic. Aceste cristale sunt excelente pentru a vă ajuta în timpul vindecării proceselor emoționale (echilibrează emoțional). Poate fi folosit pentru a stabiliza gânduri care vin repetat. Ele sunt, de asemenea, în legătură cu lumina îngerilor, putând fi folosite pentru a contacta îngerii, care, de cele mai multe ori vă vor ajuta să depășiți perioada de dezechilibru emoțional. Cristalele elestiale sunt foarte puternice, așa că nici nu vă gândiți



să le folosiți dacă nu vreți să vă schimbați cu adevărat. Ele vă vor aduce cu siguranță la cunoștință ce aspecte ale vieții voastre au nevoie de ajustare. Ele pot fi folosite, de asemenea, pentru extinderea uimitoare a conștiinței.

#### **Cristale cu capacități de a canaliza**

Acestea sunt mai ușor de recunoscut având o față mai lată, iar celelalte cinci fețe mult mai mici în comparație cu prima. Această față lată are șapte laturi. Aceste cristale sunt foarte bune pentru a vă accelera dezvoltarea capacităților canalizatoare și vă vor ajuta să stabiliți o legătură clară cu prezența divină din voi, care este o sursă minunată de înțelepciune. Ele pot fi folosite pentru a accesa energia ghizilor care vă ajută în vindecare, a marilor maestri spirituali. Stați jos și cu ochii închiși ținând cristalul de canalizare cu amândouă mâinile, răcăiți cu unghia degetului mare, în sus și în jos pe fațeta cu cele 7 laturi, cea mai mare fațetă a cristalului, în timp ce vă conectați cu energia voastră la energia entităților maestrului, ghidului de la care doriți să canalizați informația. Apoi stați și așteptați să vedeți ce impresii vă apar în minte. În zilele de astăzi este necesar să învățați să folosiți cristalele de canalizare pentru că, așa cum s-a mai spus mai înainte, puteți să învățați să canalizați informații de la Prezența Divină din voi, cu mare ușurință, folosind aceste cristale. Făcând aceasta, veți simți cum viața vi se va îmbunătăți.

#### **Cristale tubulare**

Sunt foarte rare și foarte plate în configurație. Ele sunt folosite pentru a activa alte cristale. Ele sunt activate prin răcăirea cu unghia degetului mare deasupra adânciturilor de pe trupul lor. Ele, de cele mai multe ori, păstrează o cantitate remarcabilă de informație în ele.

#### **Cristale autovindecătoare**

Aceste cristale sunt foarte importante, facilitând vindecarea. Dacă vă programați cristalele cu programul original al creației și în concordanță cu Voința Divină, așa cum am arătat anterior, atunci multe cristale, în special cristalele de cuarț vor începe să-și reamintească de perfecțiunea inițială a creației, din care și ele au făcut parte (perfecțiunea inițială a creației-interconexiune între toate sistemele informaționale cosmice).

Odată ce aceste cristale își reamintesc de perfecțiunea inițială, ele încep să crească în terminații multiple din bază, acolo unde terminațiile inițiale au fost rupte din matricea inițială. Aceste cristale sunt prin urmare foarte benefice și sunt folosite în munca de vindecare. Ele au învățat deja să se vindece pe ele însele. „Fiți atenți!”, poate reușiți să descoperiți un astfel de cristal. Din studiile mele știu că un cristal odată programat cu programul inițial al creației, va începe să se vindece pe sine, crescând noi cristale din bază în numai câteva săptămâni. Vă încurajez să experi-



mentați cu aceste cristale spre a constata cât de multe lucruri pot fi realizate cu ele.

#### Cristalele fereastră

Aceste cristale au fețe mici, șlefuite asemenea diamantului, care sunt extraterminatii la fețele inițiale. Puteți să folosiți aceste ferestre pentru a fuziona cristalul cu propria voastră conștiință. Odată ce cristalul a fuzionat cu mintea voastră, veți putea experimenta natura cristalină a cristalului, lumina pe care o generează cristalul și puteți cerceta programul pe care îl conține. Ele pot fi, de asemenea, ca trambuline pentru a vă lansa în tărâmul unor dimensiuni superioare.

#### Cristalele laser

Au trupuri lungi, cu terminații echilibrate. Dacă vă uitați la vârful terminației, veți constata că vârful este exact pe centrul cristalului. Aceste cristale sunt folosite pentru a transmite raze foarte concentrate de energie în zona care trebuie vindecată. Puteți folosi aceste cristale pentru „a țese găurile” din aura umană. Mulți oameni au găuri în aură datorată unor interferențe electrice și a ingestiei unor substanțe dăunătoare (chiar medicamente prescrise de medic). Ca rezultat al acestor găuri, energia persoanei se scurge așa cum apa se scurge prin găurile unei căldări sparte. Aceste găuri pot fi folosite ca porți de acces pentru energia formând sau de alte entități aparținând unor dimensiuni inferioare, ca să intre și să se atașeze energetic de aura persoanei respective. Aceste energii sau entități de energie joasă își vor transmite propriile lor energii de frică și dezechilibru emoțional în sistemul energetic al gazdei. Cristalele laser sunt ideale pentru unirea cristalelor din interiorul unei *Mandale* (unirea punctelor maxime ale Stelei lui David se poate face mental sau cu un cristal laser formând mandala).

#### Cristale de apă

Se așază un pahar mare sau un borcan mare cu apă în interiorul unei mandale cu cristale activate. Nu este necesară purificarea apei, mandala făcând singură acest lucru voi și de asemenea va îmbunătăți simțitor gustul apei. Apa este gata de băut atunci când formează mici bule de aer pe suprafața interioră a containerului. Această apă se bea în fiecare zi, completând mereu cu apă proaspătă containerul apei. Ingerând apa, se ingeră coduri de lumină de înaltă vibrație conținute de apă, ele vor activa toate structurile cristaline ale trupului cu lumină.

#### Încărcarea cristalelor

Se construiește o Mandală Hexagonală din cristale activate, orientate cu vârful spre interior, se activează și apoi se așază cristalele care urmează a fi încărcate în interiorul mandalei. Se lăasă în interiorul Mandalei



12 ore, după care vor fi încărcate cu o considerabilă cantitate de energie care se poate folosi în munca de vindecare cu cristale.

#### Cum se îngrijesc cristalele

De preferat este utilizarea cristalelor cu terminații bune, neciobite, cât se poate de echilibrate și perfecte. Cu cât sunt mai concentrate caracteristicile de transmitere a energiei, cu atât cristalul este mai eficient, în special când este vorba de cristalul laser. Întotdeauna trebuie avut grijă de cristale, să nu se ciocnească între ele sau să nu se ciocnească de obiecte tari. Odată programate, dacă cristalele se lovesc, ele vor elibera mari cantități de energie din corpul lor. De asemenea, lovirea deranjează matricea internă a cristalului și structura sa internă unde este stocat programul.

Cristalele se țin în pânză, în săculețe separate atunci când nu sunt folosite. Cu toate că ele sunt de structură dură ( cuarțul de află pe linia 7,5 a scării de duritate a lui Mohr), ele sunt totuși casante.

Trebuie ținut cont: cristalele cu care se lucrează sunt unelte valoroase, așa că îngrijiți-le ca atare.

### Aplicații pentru practicanții de Grad IIIa

#### Curățarea sau purificarea caselor

*Pentru curățarea unei case, primul pas este cercetarea acesteia. Problema va fi abordată cu mintea deschisă.*

*Se cere Arhanghelului Mihail o Coloană de Lumină pentru protecție, folosind afirmația: „Arhanghel Mihail, te rog, dă-mi o coloană de lumină și protejează-mă în timpul acestei lucrări!”.*

În timpul unei astfel de munci siguranța este întotdeauna deplină atât timp cât nu apare sentimentul de frică. Dacă se are de-a face cu fantome (suflete care bântuie pe Pământ), atunci se va încerca abordarea cu dragoste și compasiune. Este foarte posibil să nu fie vorba decât de o acumulare de energii negative pe parcursul mai multor ani, care trebuie eliminate (canalizate spre fluxul cu reziduuri). Se arde tămâie, salvie și lemn de santal în fiecare cameră, apoi se desenează sau vizualizează un număr de simboluri *Sei He Ki* în fiecare cameră (1, 2, 7, 9, câte se crede că este nevoie), neuitând de colțurile camerelor. În această fază s-ar putea să se simtă *ceva* sau să se audă *ceva* sau *cineva*. În cazul în care este vorba de o entitate sau mai multe, vor fi întrebate cine sunt și li se va spune că este nepotrivit ca ele să locuiască acolo. S-ar putea să nu știe că au murit sau să nu-și dea seama că sunt moarte. Trebuie să li se spună că nu mai au ce face în această dimensiune și că trebuie, de acum, să intre în Lumină.



S-ar putea ca în această fază entităților să li se facă frică, așa că trebuie rugat Arhanghelul Mihail și Maica Domnului să-i asiste și să-i ajute să se mute în lumină.

Acest sistem de purificare este foarte eficient. Odată ce au plecat (trebuie să se simtă că au plecat), se folosește simbolul *Cho Ku Rei* peste tot în casă, fără a uita: geamurile, ușile și grădina. Acest simbol va aduce bine, noroc, dragoste, adevăr, lumină, frumusețe și armonie în casă. Dacă se simte că prezența spiritului este în legătură cu o problemă karmică, atunci se folosește *Hon Sha Ze Sho Nen*, la fel ca pe *Cho Ku Rei*, apoi se spune o rugăciune de mulțumire către toți ghizii spirituali care au ajutat în lucrarea respectivă.

### Aplicații cu grile de cristale

Rețelele cu cristale pot fi folosite la încărcarea unui obiect sau a unei zone cu energia forței de viață. Orice obiect din aceste rețele își va mări energia. El va absorbi și va reține o mare cantitate de energie vitală. Această energie poate fi transmisă oricărei forme biologice vii.

**Îmbrăcăminte și încălțăminte.** Hainele sunt cel mai aproape de piele. Hainele sintetice slăbesc câmpul de energie; țesăturile naturale îl completează. Ambele tipuri de țesături se pot încărca în câmpurile rețelilor cu cristale. Încărcarea poate anula efectele dăunătoare ale țesăturilor sintetice. Se pune o rețea sub șifonier sau sub sertarele cu lenjerie și alta lângă dulapul cu încălțăminte. Efectul de energizare nu este blocat de majoritatea materialelor. Energia va trece prin lemn în dulapuri. Încărcarea hainelor este benefică în special pentru atleți. Alergătorii și ceilalți atleți ar trebui să-și încarce încălțăminte punând-o într-o astfel de rețea. Majoritatea meridianelor corpului ies prin picioare; încărcând încălțăminte se oferă o nouă sursă de energie tuturor organelor și celulelor aflate la celălalt capăt al acestor meridiane și totodată se va da mai multă energie picioarelor ca să depășească stresul mărit pe care-l suportă în timpul exercițiului sportiv.

**Alimentele.** Orice aliment pus în rețea va fi încărcat chiar prin ambalaj. Ambalate în cutii de conserve sau sticle, în hârtie sau în cutii, în pungi sau în plastic, toate alimentele, indiferent de tipul de ambalaj, se vor încărca și vor reține această încărcare până la folosire. Pe 2 iulie 1985, o conservă cu mâncare pentru pisici a fost încărcată timp de o oră. Câmpul de energie a fost măsurat cu ansa radiestezică: se întindea pe o distanță de 1 metru de la cutie. Cutia a fost ținută la distanță de orice obiect biologic viu care i-ar fi putut lua această energie. După o săptămână, câmpul de energie măsura tot 1 metru. După o lună, după șase luni și după un an, verificările făcute n-au evidențiat nici o schimbare.



**Lenjeria.** Cearșafurile, fețele de pernă și prosoapele ar trebui încărcate. Se pune o rețea cu cristale în dulapul de lenjerie. Utilizarea unui prosop încărcat oferă o senzație extraordinară. Energia suplimentară va putea face viața nocturnă mai interesantă.

**Plantele.** Toate plantele de casă pot beneficia de pe urma sistemelor tip rețea. Dacă se pune o plantă în câmpul unei rețele se va întâmpla o minune cu plantele bolnave sau slăbite. Udate cu apă încărcată, chiar și pe cele sănătoase, efectele nu vor trece neobservate.

**Apa.** Se pune o cană de apă într-o rețea activată și se lasă acolo 24 de ore. Măsurând cu ansa radiestezică se va observa o mărire a câmpului de energie a apei de la 30 de centimetri la 6 metri sau mai mult. Se va folosi această apă pentru băut, gătit, udarea plantelor sau pentru animalele de casă. Se recomandă o rețea cu patru sau șase laturi.

**Vinul.** Merită să încercați o experiență: se cumpără două sticle de vin identice. Se ține una din sticle în rețeaua cu cristale timp de două zile, iar cealaltă sticlă în altă încăpere. După două zile se deschid ambele sticle și se va remarca diferența de gust.

Zone întregi pot fi încărcate. Suprafețele pot fi mici cât o cutie de bijuterii sau mari, ca o fermă. Iată câteva posibilități:

**Automobilele.** Automobilul se poate prinde în rețea în mai multe moduri: tot vehiculul, interiorul sau numai scaunul șoferului. Rezultatele se vor constata ușor: o eficiență sporită a mașinii, o mai mică oboseală, o evoluție corespunzătoare a stării afective. Forma mașinii va determina forma rețelei.

**Paturile.** Prinzând patul în rețea se va mări capacitatea de regenerare a organismului și de încărcare a bateriilor celulare. Nu va mai trebui să se doarmă mult. De asemenea, se schimbă și visele. Pentru paturi, se recomandă o rețea cu șase laturi.

**Fundațiile clădirilor.** O întreagă clădire sau grupuri de clădiri pot fi prinse în rețele de cristale, punând cristalele în fundație. Aceasta creează un câmp de energie permanent în jurul întregii structuri.

**Grădinile.** Întreaga zonă a grădinii poate fi prinsă în rețea sau chiar ferme întregi. Clădirile hidroponice se pretează în mod special la acest proces. În toate cazurile, plantele vor beneficia de energie. Tipurile de suprafață vor determina tipul de rețea care va fi folosit.

**Camerele.** Orice încăpere poate fi prinsă în rețea și i se poate crește energia. Formele de gânduri impregnate în rețea pot provoca schimbări emoționale. Camerele de așteptare și camerele de tratament pot accelera procesele de vindecare spirituală. Camerele de spital sunt cele mai bune candidate pentru acest tip de rețea. Toate camerele de spital, toate saloanele, în special saloanele de urgență, sunt pline cu traumele emoționale ale oamenilor bolnavi și răniți. Toate gândurile și toate sentimentele lor



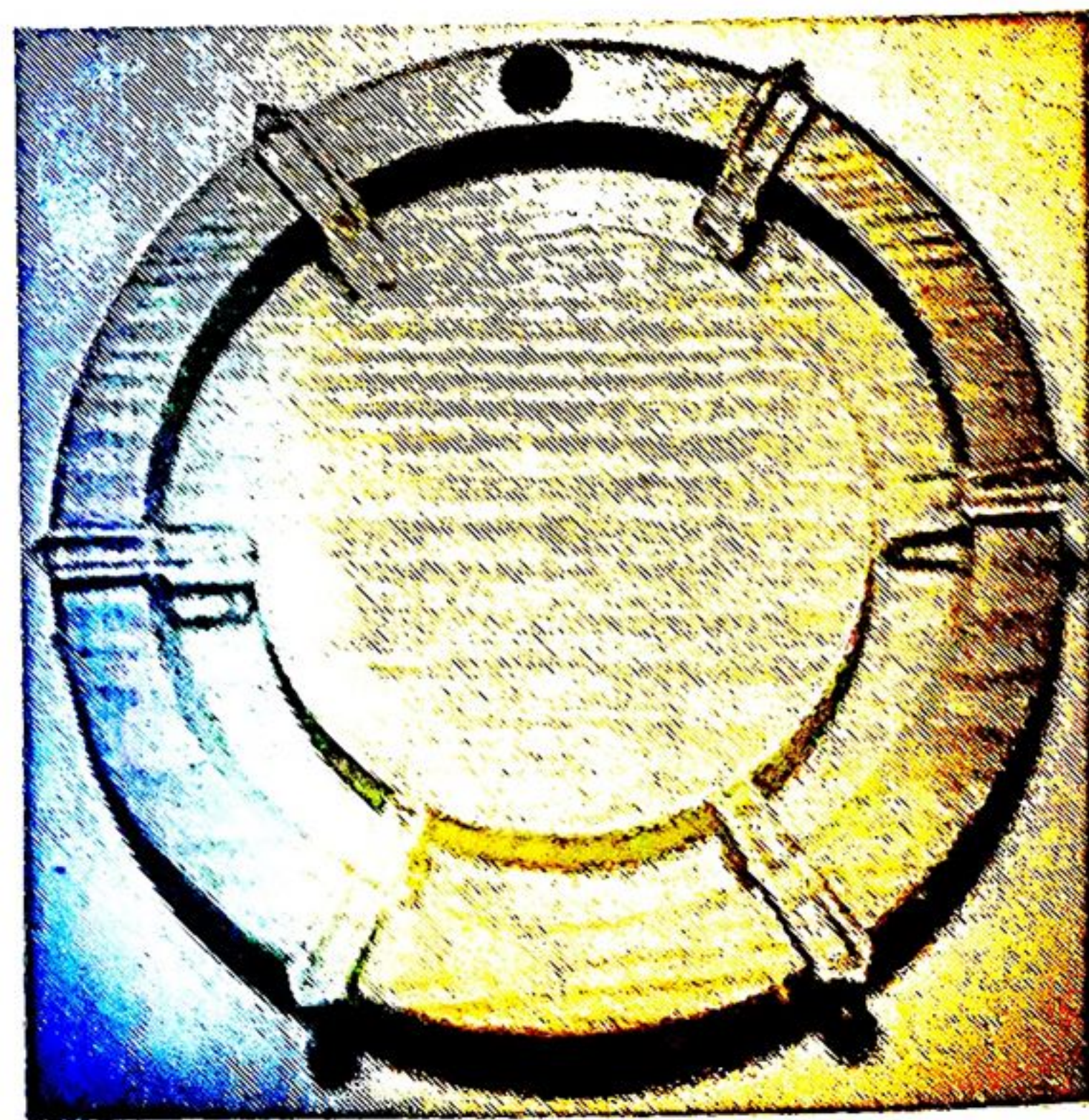
sunt negative și acest negativism pătrunde în pereții și în țesăturile din cameră. Orice câmp emoțional negativ va slăbi câmpul energiei biologice a celor care intră în zona respectivă. Acesta este un factor de stres major pentru asistentele medicale și medici, ca și pentru pacienți.

**Mesele de tratament.** Câmpurile rețelei de energie cu cristale se pot adăuga meselor de tratament pentru a amplifica efectele masajului, practicilor shiatsu, jin shin, terapiei polarității, chiropracticii, altor procese de manipulare a energiei și corpului. De la un chiropractician din California: "Am observat diferența la clienții mei. O rezistență foarte mică la corectarea subluxațiilor și în general o atitudine relaxată. Tensiunea din zona cefei și din jurul ei a fost mult mai scăzută". De la o școală de masaj din New Hampshire: "Toate mesele noastre de tratament sunt prinse în rețele cu cristale. Cred realmente că afacerile noastre au crescut. Oamenii se dau în vânt după masajele noastre".

Sunt recomandate **rețelele cu șase laturi** pentru mesele de tratament. În scopuri terapeutice se folosesc numai două dintre multele tipuri de rețea de energie cu cristale: rețelele cu patru și cu șase laturi. Rețeaua cu patru laturi simulează piramida. Ea creează un câmp simplu de bioenergie pură. Orice se află în acest câmp va absorbi sau va stoca această energie. Rețeaua cu șase laturi este ceva mai complexă. Este folosită pentru a crea și menține formele de gând încărcate emoțional într-o anumită zonă. Ea reprezintă prima opțiune pentru vindecarea în absență. Este cel mai stabil câmp de rețea și conectează la forțele naturale ale **Planetei Mame**.

#### Tratamente la distanță folosind grila de cristale

Rețelele de energie cu cristale permit trimiterea energiei vindecătoare persoanelor aflate la distanță. Pentru aceasta se folosește rețeaua unei piramide cu șase laturi. Aceasta se construiește astfel: se taie o bucată de placaj cu latura de 18-30 cm și pe circumferința unui cerc trasat în prealabil, se lipesc cu chit sau aracet, la distanțe egale, șase cristale mici de 2,5 - 5 cm lungime. Direcția în care este orientat vârful cristalelor nu prea are importanță, dar e mai bine să fie orientate cu vârful spre centru. Va rezulta o formă geometrică hexagonală, iar un al șaptelea cristal se poate pune în centrul cercului. Apoi grila se activează prin procedeul descris mai sus.





Pentru transmiterea energiei la distanță, se pune o fotografie, o şuviță de păr, un fragment de unghie, o semnătură sau orice obiect pe care l-a purtat pacientul - orice lucru în care este impregnată vibrația sa. Energia de vindecare va fi trimisă ca o rază la client prin acest obiect. Vibrația din obiect va fi cheia ajungerii energiei la pacient. Rețeaua va transmite energia forței vitale 24 de ore din 24, pentru echilibrarea și vindecarea clientului.

A doua metodă utilizează grila de cristale fără cel de-al șaptelea cristal montat. În locul acestuia se utilizează un pendul din același cristal. Se centrează pendulul, inițial încărcat, deasupra "amprentei" pacientului, fixând în intenție tratamentul ce urmează a fi aplicat. Pendulul va începe să se învârtă în sens orar, cu o viteză și amplitudine date de necesitățile energetice ale pacientului. Metoda dă rezultate și în cazul infecțiilor și tumorilor, combinând cu simbolurile *Motor* și *Zanon*<sup>3</sup>; în acest caz mișcarea pendulului va fi inversă, extrăgând energia din celulele tumorifice.

#### Remedii „floare” și medicamente homeopatice

Simbolurile Cho Ku Rei și Sei He Ki sunt folosite împreună în prepararea medicamentelor homeopatice și remediilor „Floare”. Țineți sticla între palme și spuneți *Sei He Ki* de trei ori la început, pentru a purifica conținutul, apoi folosiți *Cho Ku Rei* de trei ori pentru a amplifica efectul vindecător al prescripției. Apoi sigilați sticla cu *Hon Sha Ze Sho Nen* de trei ori. Acest tratament va face prescripția mai eficientă și va purifica orice energie inferioară care nu provine din lumină. Medicamentele cumpărate conțin de multe ori vibrațiile diverselor persoane care le-au manipulat în trecut. Aceste vibrații pot influența persoana care ia medicamentul, într-un mod nedorit. Folosirea acestor două simboluri ajută la micșorarea reacțiilor care pot apărea ca efect al vindecării (toate metodele naturiste de vindecare creează o amplificare a simptomelor în primă instanță, pentru că se scoate la suprafață răul interior).

#### Mai multe despre folosirea simbolurilor

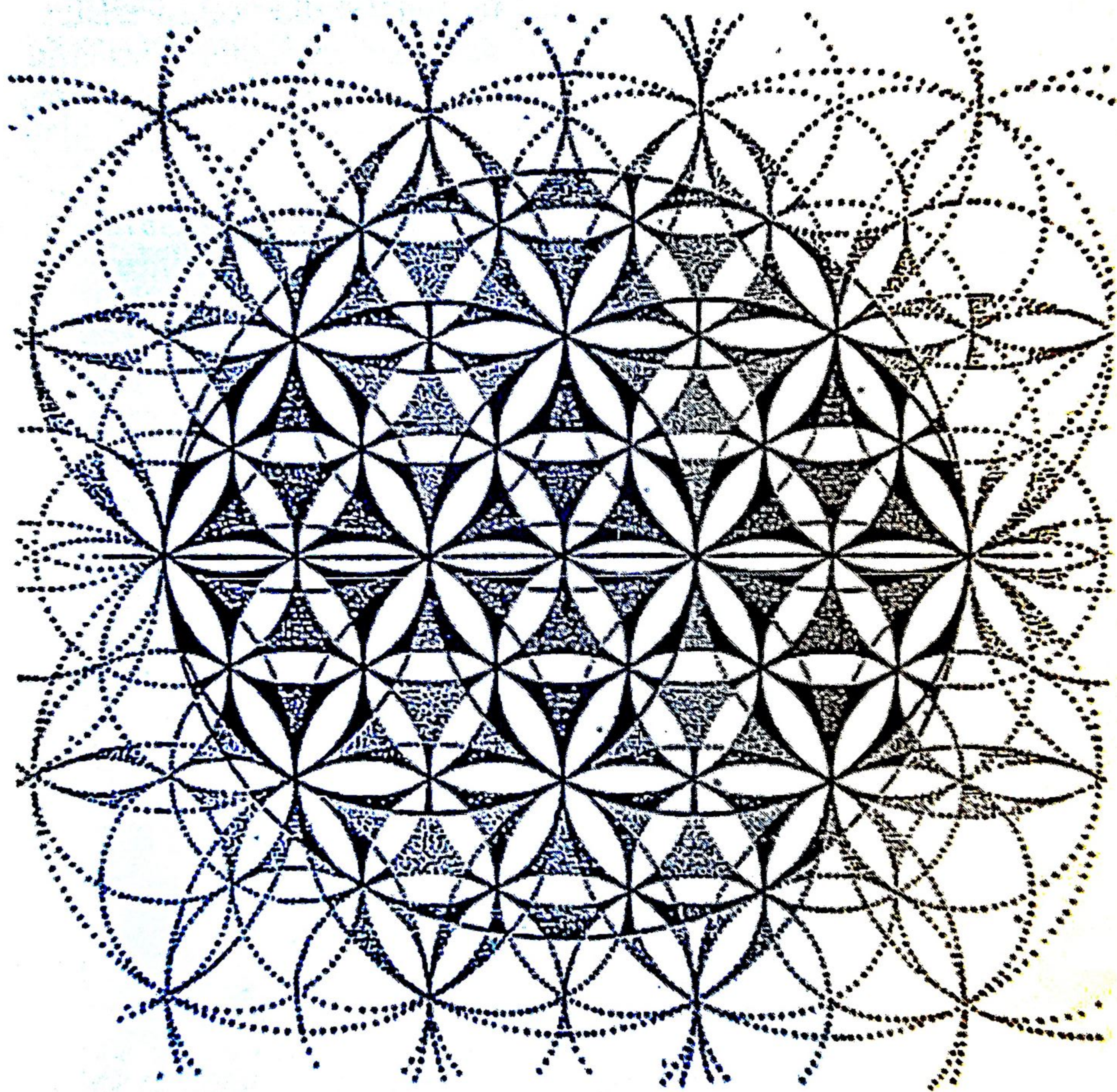
Acum că s-a depășit nivelul cunoștințelor elementare, se pot extinde cunoștințele despre simboluri și despre folosirea lor. În primul rând trebuie memorate simbolurile corect. Se va învăța prin a le desena pe hârtie, precum și în minte sau pe cerul gurii cu vârful limbii. Dacă s-au desenat simbolurile incorect în timpul lucrului, nu e cazul întoarcerii; ghizii ReiKi le vor corecta, dar nu folosiți aceasta ca o scuză pentru lene (simbolurile trebuie bine învățate), ghizii ajută dacă și există dorința și silința de a le învăța, nu și dacă se evidențiază lenea și neglijența. Efortul

<sup>3</sup> Simbol din Shamballa MDH



este întotdeauna răsplătit în viața spirituală, chiar dacă nu este 100% corect. Puritatea inimii și a intenției trebuie să fie norme călăuzitoare în această muncă deloc ușoară.

Simbolul FLOAREA VIETII - desen pentru studiu și concentrare





靈

氣

ReiKi

レイキ



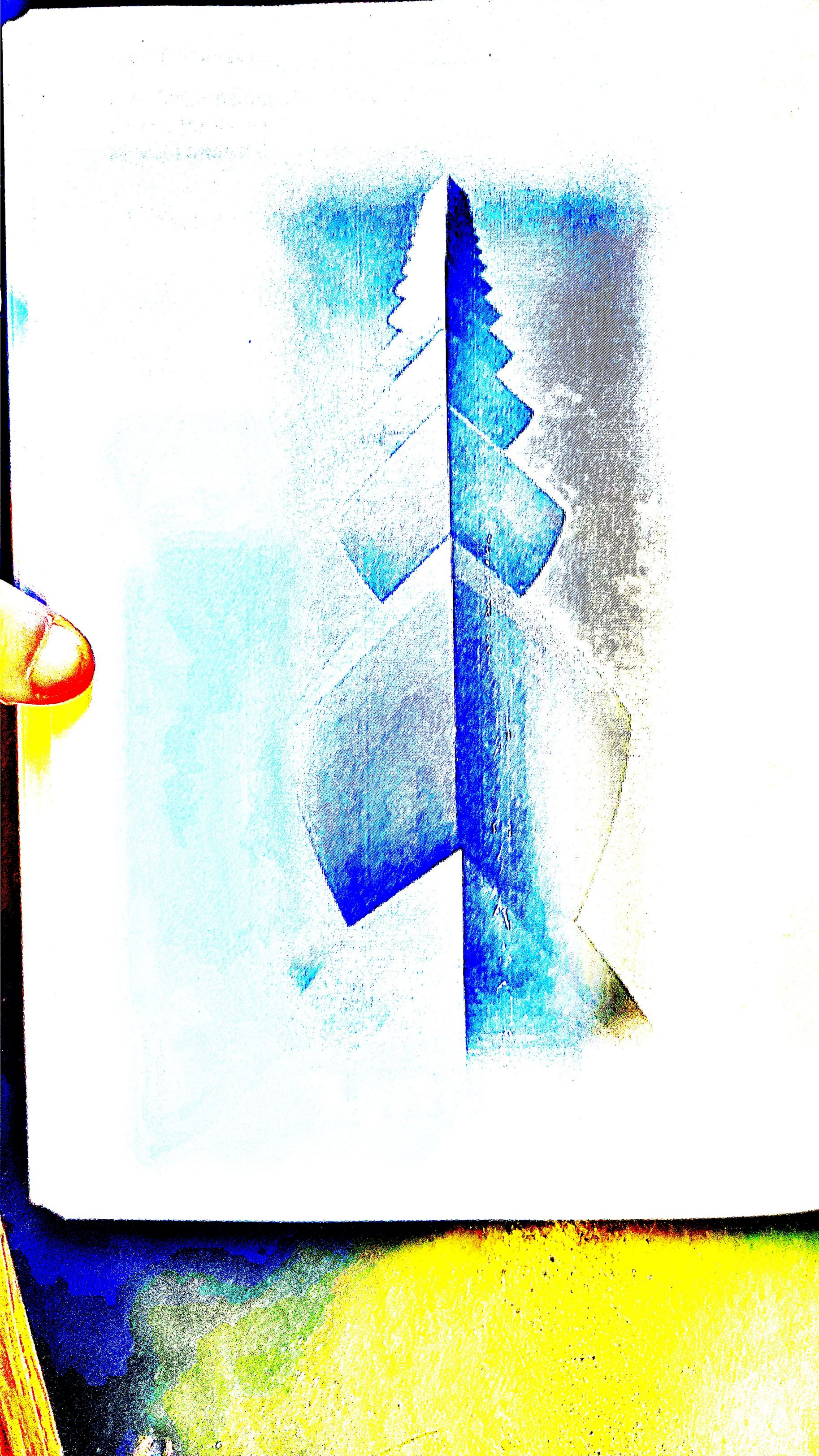
usui shiki ryoho

Grad



(Master)







## ReiKi - Grad III-b (Master)

### A fi Maestru

A deveni Maestru ReiKi nu înseamnă doar a obține o altă calificare superioară, nici măcar nu se reduce la abilitatea de a-i învăța pe alții. Înseamnă mult mai mult decât oricare din aceste variante.

A fi Maestru ReiKi înseamnă de fapt un angajament pe viață de a stăpâni ReiKi - un asemenea angajament față de o practică de vindecare și o disciplină spirituală va induce schimbări inevitabile și, după toate probabilitățile, va transforma și întreaga viață a celui ce devine și apoi este maestru. Aceasta este o hotărâre luată pe tot timpul vieții și, din momentul în care se primește acordajul de Maestru, nu există "a te răzgândi".

A fi Maestru Reiki se poate asemana cu o cursă de montagnes russes și felul în care este trăită depinde foarte mult de punctul personal de vedere. Se poate să pară incitantă, antrenantă, plăcută, distractivă, provocatoare și plină de aventuri sau poate fi văzută ca o experiență înfricoșătoare, plină de prea multe responsabilități, în care se simte o nevoie de nestăpânit de a striga: "Vreau să cobor!" Însă, evident, nu se mai poate.

Ca și într-o cursă de montagnes russes, urcând și coborând mereu, anumite evenimente prin care se trece pot fi foarte neplăcute; dacă se vrea o luptă, cu orice preț, pentru a sta drept și a se ține seama, cu putere, doar de ceea ce se cunoaște dintotdeauna, atunci cursa va fi mai dificilă. Oricum, este necesară abandonarea cu totul a experienței respective, și abordarea ideii de mișcare în ritmul ei, adaptarea la viteza și la curbele sale, lăsând pur și simplu lucrurile să curgă, mergând după voia lor. Acesta este momentul în care începe distracția. Și acesta este momentul în care a fi Maestru Reiki devine plăcut - când viața este lăsată în voia lucrurilor și întâmplărilor. Aceasta înseamnă a fi un Maestru ReiKi, în loc de a face pe Maestrul ReiKi. Aceasta este esența ideii de ridicare la înălțimea provocării și doar așa se poate avea cea mai bună viață ce se poate imagina.

Prin urmare, dacă viața, așa cum este acum, așa cum este trăită acum este ceea ce convine, ceea ce place cu adevărat, nu e cazul de a deveni Maestru ReiKi - cel puțin nu pentru moment - pentru că schimbarea este inevitabilă. Oricum, nimic nu rămâne la fel pentru totdeauna, indiferent cât de mult place sau displace. Prin urmare, doar dacă există atracție, dăruire și dorință de a practica ReiKi, dublată de o curiozitate pe măsură, interes și pasiune, o viață plină de ReiKi - atunci se poate merge înainte.

Acestea fiind spuse, a fi Maestru ReiKi este o responsabilitate sacră, în care nu e nevoie doar de cunoștințe și experiență, ci și de înțelepciune,



compasiune, și de un interes natural față de oameni, de un discernământ maxim.

A fi Maestru Reiki nu înseamnă doar a ști cum se face cuiva un acordaj (inițiere) sau cum se predă un curs Reiki. Aceasta implică a se ști cum poți conduce pe cineva către împlinirea sa personală și spirituală – fără a-l judeca, fără a-i impune restricții, ci cu iubire și compasiune.

Dacă se dorește a se deveni Maestru Reiki, acest grad este de fapt, nivelul de predare a Metodei Usui de Vindecare Naturală (Usui Shiki Ryoho). La acest grad se învață cum se transmit acordajele și cum se organizează și cum se predă adecvat un curs Reiki.

În Reiki, cel care predă cunoașterea dobândită și inițiază este numit Maestru, iar cel care este inițiat și practică cele predate este denumit discipol sau, în termeni actuali, student ori practicant.

Reiki este o tehnică spirituală inițiativă, ceea ce înseamnă că învățăturile sale sunt duse mai departe pe calea transiterii de la Maestru la discipol. Ea nu poate fi practică corespunzător aplicând doar cunoștințele descoperite în cărți. Inițierea are o importanță crucială pentru progresul pe calea spirituală, iar pentru ca inițierea să aibă cu adevărat putere de transformare, ea trebuie acordată de către un Maestru adevărat.

Se poate afirma că Maestrul este cel care plantează sămânța iluminării în discipol, iar acesta, prin practica sa zilnică, o va face să crească. Incontestabil, Maestrul devine un părinte spiritual pentru discipol. Un semn de întrebare se ridică acum pentru oameni când aud despre astfel de căi spirituale. Ei devin reticenți...

Au fost multe articole apărute în presă, și nu numai în presa scrisă, în ultimii ani, legate de comportamentul iresponsabil și chiar abuziv al unor lideri spirituali binecunoscuți. Nu a fost vorba despre Reiki, însă oamenii, necunoscători, nu fac diferența între ele. Asemenea deviații nu spun însă nimic despre tradiția inițierii propriu-zise, care rămâne și astăzi la fel de puternică și eficientă precum în trecut. Orice slăbiciuni ar exista la Grad de Maestru, acestea aparțin individului și nu sistemului de inițiere în sine.

Pentru a scoate mai bine în evidență acest adevăr, se poate lua ca exemplu matematica. Aceasta reprezintă un sistem simbolic perfect valabil. Și nici el nu poate fi învățat doar citind o carte de matematică. Pentru a o descifra, e nevoie de un profesor. Există însă profesori mai buni și alții mai puțin buni. Aceștia reușesc sau nu să transmită acest sistem și întreaga lui frumusețe elevilor lor, însă, cu toate acestea, sistemul se păstrează, nu este afectat.

Tocmai plecând de la faptul că am făcut comparația cu profesorul, aș adăuga aici că un bun maestru este acela care este și un bun profesor. Cred că nu puțini au găsit în literatura de specialitate și titulatura de Profesor (*Teacher*) pentru Maestru. Personal consider că a fi un bun profesor



nu înseamnă pur și simplu să transferi informație către învățăcei, ci să reușești să deschizi porți către drumurile pe care ei să meargă pentru a găsi ceea ce caută. Povești se pot spune multe, informațiile pot fi transferate în cantități imense, dar o bibliotecă nu are nici o valoare dacă nu este citită... Poate că unii din cei care sunt sau vor fi Maeștri se vor gândi puțin mai mult la aceste câteva rânduri ce nu sunt o critică la adresa năicui ci o provocare la progres și la perfecțiune. Căci omului îi este dat să absolve mereu o altă clasă, repetenția fiind ceva accidental. Cu atât mai mult, profesorul nu trebuie să fie cel care provoacă această repetenție.

Totuși, de îndată ce se înțeleg principiile matematicii, se poate spune că elevul a dobândit cunoașterea, astfel încât orice elev care are anumite aptitudini poate să cunoască nivelurile superioare ale matematicii.

Precum în exemplul referitor la matematică, aspirantul trebuie să aibă o anumită aptitudine pentru a merge cu succes pentru a obține succese. Există oameni mai dăruți din punct de vedere spiritual decât alții, în funcție de eforturile pe care le-au depus în viețile anterioare. Aceștia parcurg mai repede și mai ușor Calea.

Astfel, anumiți discipoli trăiesc o experiență majoră chiar din primul moment al inițierii, în timp ce în cazul altora procesul se derulează mai lent, la început pe un nivel adesea subconștient. În toate cazurile însă inițierea creează o rezonanță mereu în creștere cu natura esențială a discipolului, în măsură în care acesta urmează disciplina predată de Maestru.

Alegerea Maestrului trebuie făcută cu atenție și este bine a se folosi rațiunea și discernământul înainte de a aborda un Maestru pentru inițiere și pentru a-i deveni discipol. Atunci însă când se consideră că a fost găsit Maestrul care să inspire încredere, trebuie să i se ceară, cu respect, inițierea. Adevăratul Maestru este acela căruia îi datorăm trezirea spirituală a fiecăruia dintre noi. El este ca un fel de canal care introduce în noi curent spiritual; el este veriga ce ne unește cu întreaga complexitate a lumii spirituale.

Intermediarul prin care pătrunde în influența spirituală îl constituie Maestrul. A îndruma poate oricine, însă numai un Maestru poate să opereze cu puterea gândirii, pronunțând mantră însușite de la predecesorul său.

Atât timp cât porțile sunt deschise de Maestru în propriul interior, orice îndrumare e de prisos. Maestrul vă aduce "hrana"; ori a o primi este de datoria voastră. Insist asupra necesității de a avea un Maestru dintr-o linie spirituală bine stabilită, aceasta însemnând succesiunea neîntreruptă de Maeștrii, numitorul comun fiind învățăturile originare care trec de la Maestru la discipol.

O asemenea linie este ca un curent continuu a cărui putere nu scade niciodată, cel puțin atâta vreme cât nu există o verigă slabă.



Țin să precizez acest lucru, deoarece nu puține persoane au venit la mine pentru a-și continua drumul pe calea Reiki, dorind să-i duc eu mai departe după ce fuseseră inițiați în primele grade de alți "maestri". Cu tristețe am observat ca în sistemele lor fuseseră făcute modificări. Nu mai era aceleași sistem Reiki, original, sistemul lui Mikao Usui. Vorbesc aici despre Reiki Tradițional.

De aceea i se spune Reiki Tradițional. Învățăturile lui Usui trebuie transmise mai departe exacte și integrale. Este valabil și pentru celelalte ramuri Reiki. Trebuie păstrată linia fondatorului.

Orice Maestru poate dezvolta o ramură modernă a Reiki, dacă are această abilitate, însă cea veche trebuie dusă mai departe exact așa cum a fost ea concepută de fondatorul ramurii. Astfel se păstrează o linie spirituală puternică și nealterată. Există un mare avantaj atunci când aparții unei linii spirituale recunoscute, căci ea conține o anumită protecție și împotriva corupției. Și aici, ca și în oricare alt domeniu de activitate "fiecare pădure are uscăturile ei".

O linie spirituală reprezintă un lanț neîntrerupt de Maestri autentici, care își trec mai departe înțelepciunea și puterea unor discipoli apți să le primească și care devin Maestri la rândul lor.

Necesar sau nu, în acest manual nu voi prezenta și procedura de inițiere, aceasta fiind elementul ce prefer să-l dau direct discipolilor mei!

Linia mea principală Reiki Usui:

**Mikao Usui**  
**Chujiro Hayashi**  
**Hawaio Takata**  
**Philis Ley Furumoto**  
**Lee Fermer**  
**William Lee Rand**  
**Niță Mocanu**  
**Dorina Mocanu**  
**Nina Butnaru**  
**Ovidiu-Dragoș Argeșanu**  
**Fănica Lungu**  
**Dumitru-Daniel Darie**

De altfel, la data scrierii acestei cărți, toți maestri mei și toate sistemele mele, Reiki și nu numai, sunt:

1. Ovidiu-Dragoș Argeșanu	Usui Shiki Ryoho	1,2,3
Fănica Lungu		Master
Ian Sadler		1,2, Master
Sherry Hanshaw		1,2, Master
Jayson Suttikus		1,2, 3, Master



2.	Paul Rădoi Ciprian Morar Yulius Eka Agung	Karuna ReiKi (1)	1,2 1,2 3,4, Master
3.	Alexander Gottwald Stefan Kammerhofer	Kundalini ReiKi	1-3 4-9
4.	Ronald Borși Yulius Eka Agung	Shamballa MDH	1,2 3,4, Master
5.	Stefan Kammerhofer Susan Peck Sherry Hanshaw	Etheral Crystal ReiKi	1-9 1-9 1-9
6.	Stefan Kammerhofer	Tachion ReiKi	1-9
7.	Stefan Kammerhofer	Gold ReiKi	1-3
8.	Peter Chapman Daniel Fererra Seikim ReiKi	Seikim ReiKi	1 1-3 4-7
9.	Adina Mișca	Tibetan ReiKi	1-3
10.	Yulius Eka Agung	Imara ReiKi	1-3
11.	Jayson Suttikus Yulius Eka Agung	Ascension ReiKi	1-10
12.	Yulius Eka Agung	Ama Deus Shamanic ReiKi	
13.	Yulius Eka Agung	qTumo ReiKi	1,2
14.	Edy Susanto	Spiritual Clairvoyance ReiKi	
15.	Oliviu Matei	Colours of Angels	
16.	Paul Rădoi Mihai Bătăligă	Ordinul lui Melchisedec	Inițiere Preot

## Simboluri ReiKi Grad IIIb

### 1. ShiKa Sei Ki



**Semnificație:** Energia care se revarsă de la inimă la inimă

**Acțiune:** Curăță și elimină energiile negative din chakra 4, răul de pe suflet. Altfel spus, este un simbol care vindecă sufletul.

Este foarte importantă utilizarea acestui simbol, pentru că sufletul este energia de bază a omului; dacă acesta este murdar, afectează întreg sistemul omului. Nu poți vindeca un om dacă întâi nu îi vindeci sufletul.

Se poate folosi Sei He Ki care deschide chakra și apoi ShiKa Sei Ki care să o curețe, apoi Cho Ku Rei de trei ori pentru sigilare.

Este extrem de util în caz de supărare, tristețe, oboseală, suferință în dragoste, tot ceea ce ține de probleme de inimă și suflet.



## 8 Activarea chakrei inimii

## 8 Recuperarea substanței noesice

Aplicat pe inima unei persoane are rol major în refacerea și recuperare a substanței noesice (sufletului) pierdut și refacerea compasiunii și iubirii acestei persoane.

## Tratarea bolilor de inimă

## ✱ Armonizarea spațiilor

**NB:** Având în vedere capacitatea de a lucra asupra chakrei inimii – cea care controlează sentimentalul, iubirea – însoțit de intenție, se pot induce gânduri împotriva Liberului Arbitru. De aceea discernământul, încă odată, trebuie să-și arate existența. Nu folosiți niciodată acest simbol în scopuri egoiste!

## 2. Chi Ka So.

**Acțiune:** Este un simbol utilizat exclusiv pe chakra gâtului, careia îi amplifică biocâmpul de emisie, mărin­d în consecință capacitatea omu­lui de a emite semnale în mediul înconjurător. Altfel spus, deschide dimensiunea către energia acestei chakre. Traducerea, adaptată prin con­secințe, este *Simbol de comunicare*.

Face parte din simbolurile vechi, despre care nu se cunosc foarte multe aspecte. Rolul său este de a deschide canalele de comunicare cu alte persoane, cu eul superior, cu ghizii spirituali, cu îngerii și entitățile de Lumină.

Se folosește împreună cu Cho Ku Rei, Sei He Ki și Hon Sha Ze Sho Nen; se poate accesa comunicarea cu orice entitate din univers, căreia se vrea a i se adresa o întrebare, pentru purtarea unui dialog sau pentru a cere ajutorul.

## 8 Deschiderea și echilibrarea chakrei gâtului

### x Mărirea capacității de comunicare

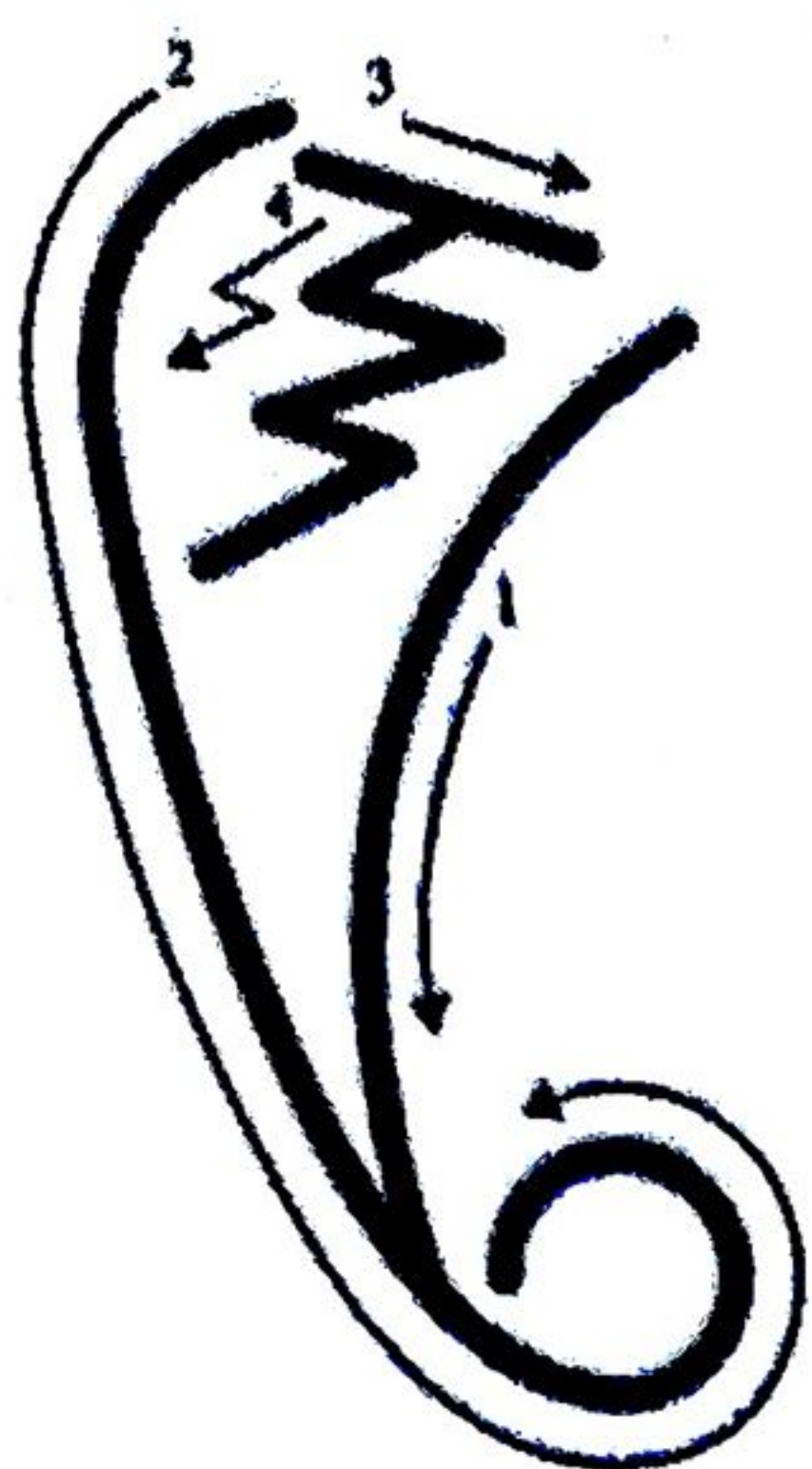
## ✧ Eliberarea de timiditate

### 3. Dumbo

*Dumo* este o variantă destul de larg utilizată a simbolului de Maestru, *Dai Ko Mio*, fiind varianta tibetană, apropiată ca formă grafică de simbolul de maestru din sistemul *Shamballa MDH*, *Dai Ko Mio Atlantean*.

Utilizarea cea mai importantă a acestui simbol este în timpul acordajelor, când acesta are funcția de a deschide canalul central pentru facilitarea pătrunderii simbolurilor și a energiilor acolo.





Simbolul Tibetan se poate utiliza oricând dictează intuiția, aplicabilitatea sa cuprinzând un spectru mare de situații. Orice energie negativă reziduală care prezintă dificultăți în îndepărtare și curățare poate fi ușor eliminată aplicând acest simbol. Aruncând o privire asupra altor sisteme, se poate observa marea apropiere a puternicului simbolului de curățire, Motor-Zanon, din *Shamballa MDH*, acesta părând a-și trage rădăcinile din acest simbol.

Poate fi aplicat în colțurile și centrul spațiilor (camerelor), pentru o purificare spirituală a acestora, protecția și pentru creșterea vibrației locului respectiv.

Simbolurile utilizate în Reiki Usui sunt cele prezentate până acum. Nu sunt multe, sunt doar zece, din care patru aparțin sistemului tradițional, iar celelalte cinci aduse ca necesități din sistemele tradiționale, paralele, ale aceleiași tehnici de vindecare energetică; la acestea se adaugă simbolul alternativ de maestru, simbol care nu este doar o alternativă, căci are și utilități distincte. Privind mai cu luare aminte utilizarea acestora din urmă, se observă că cinci simboluri dețin supremația prin multiplele utilizări și combinații, celelalte simboluri fiind completări utile și necesare pentru cazuri speciale, dar importante. Sistemul în sine a luat doar ceea ce a fost necesar, păstrându-și simplitatea care i-a dat marea eficacitate!

### Reiki Ajari-Yuga

Meditația Reiki Ajari-Yuga se bazează pe practica Guru Yoga și Kaji, așa cum se întâlnește ea în tradiția budistă, tibetană și japoneză.

Stați confortabil într-o postură de meditație și începeți să fiți conștienți de forma curenților de aer care ies la nivelul vârfului nasului (această tehnică se referă la modul de "a simți aerul într-un mod misterios")! Lăsați gândurile și emoțiile să apară și apoi să se stingă fără să vă atragă atenția!

După câteva momente concentrați-vă atenția pe următoarele idei:

Realizați efemeritatea formelor compuse - toate lucrurile sunt într-o continuă schimbare și transformare.

Realizați profunzimea următoarei cugetări: "Cu gândurile, cuvintele și acțiunile voastre voi veți realiza propria realitate" - adică starea voastră actuală este rezultatul gândurilor trecute, a cuvintelor și a acțiunilor; și chiar acum voi semănați semințele viitorului vostru...

Realizați prețioasa oportunitate pe care o aveți acum - aceea de a beneficia de faptul că nenumărate flințe au contribuit ca disciplina și practica Reiki să ajungă la voi...



În final, conștientizați că ați fost înzestrați cu abilitatea de a-i ajuta pe ceilalți folosind ReiKi, pentru că ați fost inițiați-acordați de altcineva care primise același dar ca și voi.

Recunoașteți întreaga voastră linie de maeștri până la Sensei Mikao Usui, înțelegând și apreciind cu adevărat grațitudinea pe care i-o datorăm lui: dacă nu exista Mikao Usui, cu dedicația lui, efortul lui neobosit, studiul sânguincios al practicilor spirituale, atunci nu ar fi existat ReiKi pentru ca voi să-l dăruiți și celorlalți...

ReiKi este o binecuvântare, un "Potențial Sacru" oferit instantaneu, pentru sănătate, protecție și dezvoltare spirituală.

Prin ReiKi, Mikao Usui v-a oferit mijlocul prin care voi puteți să realizați imediat o deschidere către multitudinea de abilități pe care altfel v-ar fi trebuit mulți ani de efort conștiincios pentru a le atinge.

Cu aceste idei în minte, concentrați-vă atenția asupra Principiilor ReiKi:

*Doar azi:*

*Nu fi supărat și nu fi îngrijorat,*

*Fii recunoscător pentru multiplele binecuvântări,*

*Fă-ți munca cinstit,*

*Ai grijă de semenii tăi și de toate ființele vii.*

Nu recitați în mod superficial cuvintele, ci scufundați-vă în experiența și implicațiile lor cât mai adânc...

După câteva momente:

Vizualizați un ocean a cărui suprafață liniștită seamănă cu o oglindă imensă. Deasupra lui, cerul este limpede, fără nici un nor. Răsărind la orizont, ca o lună plină, vizualizați o mare sferă luminoasă - o bilă transparentă de lumină.

Înăuntrul acestei imense sfere apare ideograma ReiKi kanji, iradiind o lumină pură, strălucitoare. Ideograma ReiKi din interiorul sferei începe să se rotească din ce în ce mai rapid, dizolvându-se în lumina care o iradiază și care devine din ce în ce mai puternică, mai strălucitoare, expandând, umplând întregul câmp vizual.

Gradat, intensitatea acestei lumini pure începe să scadă, în mijlocul ei se condensează într-o lumină aurie, transparentă, chipul lui Mikao Usui, iradiind o energie aurie. Stând în postura lotusului, el este înconjurat de lumină. Mikao Usui apare în viziunea voastră ca o persoană care inspiră respect și liniște. Fața sa este aurie și plină de compasiune. El vă vede, vă cunoaște și vă binecuvântează. Aici, în acest moment, Mikao Usui unește spațiul, timpul și mintea, devenind personificarea absolută a ceea ce este Reiki. Esența sa este aici cu voi, chiar dacă imaginea sa este receptată clar sau mai estompat.



În comuniune cu Mikao Usui întri într-un nivel mai adânc, mai pur, de comuniune cu ReiKi decât ai fi reușit să ajungi prin simpla contemplare a ReiKi ca energie.

Mikao Usui zâmbește și vine mai aproape de voi. El rămâne la o distanță confortabilă în fața voastră.

Relaxați-vă corpul și deschideți-vă inima! Umpleți-vă de sentimente de generozitate și gratitudine!

Cu sinceritate, din inimă și din suflet, folosind propriile cuvinte (cu voce tare sau în gând), exprimați-vă dorința de a intra în niveluri mai adânci de comuniune cu ReiKi pentru beneficiul vostru și al tuturor ființelor...

Energia transparentă aurie, provenită de la Mikao Usui, crește și devine mai intensă și mai clară.

Din centrul frunții sale începe să strălucească simbolul *Cho Ku Rei*, și din acest punct, Mikao Usui trimite o rază luminoasă, puternică, alb strălucitoare, care intră în fruntea voastră. Întreg corpul vostru este umplut cu o puternică și curată energie alb strălucitoare. Lumina vă purifică la nivelul vostru fizic, dizolvând toate amprentele perturbatoare din creier, nervi și simțuri. Toate cauzele și semințele karmice ale acțiunilor dăunătoare dispar și voi vă simțiți întregul corp relaxat. Corpul vostru devine o unealtă lucidă pentru protecția și ajutorul celorlalți.

Rețineți percepția luminii clare, alb strălucitoare, atât timp cât doriți și experimentați vibrația simbolului...

În continuare, dinspre gâtul lui Mikao Usui pornește o rază strălucitoare, curată, puternică, de culoare roșie, prin care este transmis simbolul *Hon Sha Ze Sho Nen*. Raza intră în gâtul vostru, dizolvând, dând la o parte, toate obstrucțiile karmice și dificultățile de exprimare. Toate urmele dăunătoare ale cuvintelor confuze dispar și voi deveniți conștienți de modul vostru de exprimare. Exprimarea voastră este acum plină de compasiune și înțelepciune, o puternică unealtă în beneficiul celorlalți.

Relaxându-vă mai adânc, rețineți percepția luminii roșii clare atât timp cât doriți, experimentând vibrația simbolului *Hon Sha Ze Sho Nen*...

Din centrul inimii corpului auriu, luminos, transparent, al lui Mikao Usui iradiază simbolul *Sei He Ki*. De aici, o rază intensă de culoare albastru strălucitor pornește spre centrul pieptului vostru, intră în centrul inimii, și curăță obstrucțiile karmice ale minții voastre. Sentimentele perturbatoare și rigiditatea în gândire sunt dizolvate și mintea voastră devine spontan plină de bucurie, în timp ce vă relaxați și intrați în nivelurile mai adânci și subtile ale ființei voastre.

Rețineți percepția luminii clare albastre strălucitoare atât timp cât doriți și experimentați vibrația subtilă a simbolului *Sei He Ki*...



Și în final, din cei trei centri: fruntea, gâtul și inima corpului galben auriu al lui Mikao Usui pornesc raze în cinci culori ale curcubeului: galben, alb, roșu, verde și albastru (lumina pură a celor cinci elemente). Fiecare rază este absorbită de fiecare centru corespondent al vostru purificându-le de ultimele reziduuri și oferind astfel al patrulea nivel de inițiere.

Rețineți această stare conștientă a luminii pure corespunzătoare celor cinci elemente atât cât doriți, apoi forma transparent aurie a lui Sensei Usui se dizolvă într-o lumină strălucitoare și în această lumină veți percepe simbolul *Dai Ko Mio*.

Lumina aceasta pură, strălucitoare, este absorbită în corpul vostru și voi deveniți una cu lumina.

Toate formele dispar - voi sunteți lumină pură. Experimentați astfel vibrația subtilă a simbolului *Dai Ko Mio*...

Acum totul este ReiKi, fără nici un centru, fără nici o limită.

Toate eforturile, vizualizarea și gândurile se dizolvă și acum rămâneți în Prezența energiei ReiKi pure.

Rămâneți în meditația fără formă a minții, fără orice cadru de referință, fără orice reprezentare, simplu, permițând minții voastre să rămână în starea de comuniune cu ReiKi atât timp cât este posibil...

Acum tot ce vă înconjoară, această lume și toate dimensiunile percepute ale existenței apar perfecte și pure.

Fiecare atom vibrează în bucurie și iubirea îi unește.

Totul este perfect curat, proaspăt, radiant și cu potențial nelimitat...

Gradat, începeți să percepeți cum corpul vostru se condensează din lumină, devenind material.

Simțiți puterea și bucuria. Ceva profund s-a întâmplat.

Înainte *erați* un corp vulnerabil la îmbătrânire, boală, moarte și dispariție. Acum voi *aveți* un corp. Corpul, mintea și vorbirea sunt unelte ale conștiinței, în beneficiul celorlalți.

Decizi să păstrați această înțelegere în toate situațiile vieții și intenționați ca experiența Conștiinței ReiKi să devină nelimitată.

Ești plin de sentimente de compasiune și grațitudine.

Cu sinceritate, din inimă și din suflet, folosind propriile cuvinte (cu voce tare sau în gând) multumește și dedică practica ta ReiKi pentru beneficiul tău și al tuturor ființelor...



## Anexe

### Anexa 1 - Chakrele superioare

Teoriile chakrelor superioare pornesc de la analogia cu chakrele umane, analogie legitimată, printre altele de celebra (și așa spune eu, reală) zicere: „Precum în Cer așa și pe Pământ; astfel se conchide că fiecare dimensiune are câte opt chakre, așa cum omul poate fi văzut ca un complex de opt chakre, cele șapte din corpul său, plus chakra 0, chakra de legătură cu pământul.

#### Chakrele dimensiunii a 4-a

Chakra a 8-a, este prima chakră a dimensiunii a patra; este lăcașul sufletului. Așa cum în a treia dimensiune Pământul este desemnat cu numărul zero, și reprezintă planul existenței fizice, tot așa, în dimensiunea a patra, lăcașul sufletului devine locul existenței în această dimensiune. Culorile chakrei a 8-a sunt verde smarald și purpuriu.

Chakra a 9-a corespunde chakrei de bază din dimensiunea a treia. Este legată de corpul de lumină și are legătură cu veselia. Când este activată, ea aprinde corpul de lumină, care se află în structura celulară și subcelulară a omului. Culoarea acestei chakre este verde albastrui.

Chakra a 10-a este asociată cu chakra polarității din a treia dimensiune. Are legătură cu integrarea masculinului și femininului în sine. Această chakră începe să funcționeze atunci când energiile masculine și feminine sunt în echilibru perfect. Acest echilibru este trăit ca o stare de lipsă de efort și de corelare cu sufletul propriu, Culoarea acestei chakre este sidonie.

Chakra a 11-a este chakra energiilor erei noi. Corespunde cu chakra plexului solar din a treia dimensiune. Conectarea chakrei a 3-a la cea de a 11-a, duce la diminuarea traumele vieții prezente sau ale vieților anterioare, care sunt stocate în chakra a 3-a. Sentimentul pe care îl degajă energia chakrei a 11-a este ca un val și se mișcă prin corpul și va ieși fără să staționeze și fără să se atașeze de vreo zonă de percepție greșită. (Înainte ca a patra dimensiune să fie disponibilă, un răspuns emoțional neechilibrat obișnuiește să se atașeze de percepțiile greșite existente în corp). Culoarea acestei chakre este roz-portocaliu.

Chakra a 12-a ține de conștiința christică, ce este o energie transformatoare care pune în legătură toate formele de energie. Ea este asociată cu chakra inimii, iar culoarea ei este auriu sclipitor.

Chakra a 13-a se leagă de manifestarea comunicării prin vibrații. Aceasta este chakra care se folosește pentru materializarea sau dematerializarea lucrurilor. Este, de asemenea, chakra folosită pentru teleportare. Se utilizează și pentru vindecare, prin astral (la distanță). Culoarea ei este roz-violet deschis.

Chakra a 14-a are legătură cu Planul Divin. Permite planului mental să se predea. Cea de a 14-a chakră spune că omul însuși permite Planului Divin să-i arate calea fără evaluarea sau analiza prin credințele concepțiilor mentale. Această chakră corespunde celui de al treilea ochi din dimensiunea a treia. Adu-



ce clarviziune în dimensiunea a patra și activează nelimitarea omului. Culoarea acestei chakre este albastru-violet închis.

**Chakra a 15-a** se ocupă de legătura monadică a omului. Ea corespunde chakrei creștetului din dimensiunea a treia, legătura spirituală a omului. Deschizând a 15-a chakră, se permite ca noua legătură spirituală, care este monada, să opereze. Aceasta se întâmplă în momentul în care se trece de a patra inițiere. La a cincea inițiere omul se conectează cu monada, care îl duce la poarta către ascensiune. Când operează această chakră, ea spune că structura sufletului uman este suficient de stabilă pentru a mânui energia și scopul informațional care vine de la nivelul monadic. Culoarea este alb auriu deschis.

#### **Chakrele dimensiunii a 5-a**

**Chakra a 16-a** are legătură cu ascensiunea și cu devenirea de ființă universală. Chakra a 16-a este cea care descinde chakra creștetului capului în momentul ascensiunii. Când această chakră a fost activată, maestrul trebuie să decidă dacă urmează să rămână sau nu în existența fizică. Ființa universală se mișcă prin toate sistemele și dimensiunile și se poate adapta la orice formă energetică sau corporală necesară. Fiind prima chakră a sistemului de rețele ale chakrelor din a 5-a dimensiune, această chakră de ascensiune spre monadă și devenire universală este baza omului, așa cum chakra a 8-a, lăcașul sufletului, era punctul de bază pentru chakrele din a 4-a dimensiune. Culoarea acestei chakre este mov deschis-alb.

**Chakra a 17-a** are legătură cu lumina universală, și corespunde chakrei a 9-a sau corpului de lumină în dimensiunea a 4-a. Progresia se face din dimensiunea a 3-a, care este solidă, către dimensiunea a 4-a, care este solidă dar luminoasă, spre dimensiunea a 5-a care este complet luminoasă. Deoarece este compusă din toate culorile spectrului vizibil, are o multitudine de nuanțe de alb.

**Chakra a 18-a** are legătură cu intenția divină din dimensiunea a 6-a. Când este activată, această chakră creează capacitatea de a introduce dimensiunea a 6-a în realitate. La nivelul 5 dimensional nu există corespondența cu nivelul plexului solar, pentru că el a fost unit cu chakra inimii. Are culoarea roz-auriu.

**Chakra a 19-a** este legată de energia universală. Energia inimii este punctul de concentrare în dimensiunea a 3-a; conștiința christică este energia care se extinde în dimensiunea a 4-a; în dimensiunea a 5-a, corespondența este cu energia universală. Această energie este percepută de cei care lasă să treacă această energie prin această chakră, prin nivelul monadic și prin nivelul sufletului către corpul fizic.

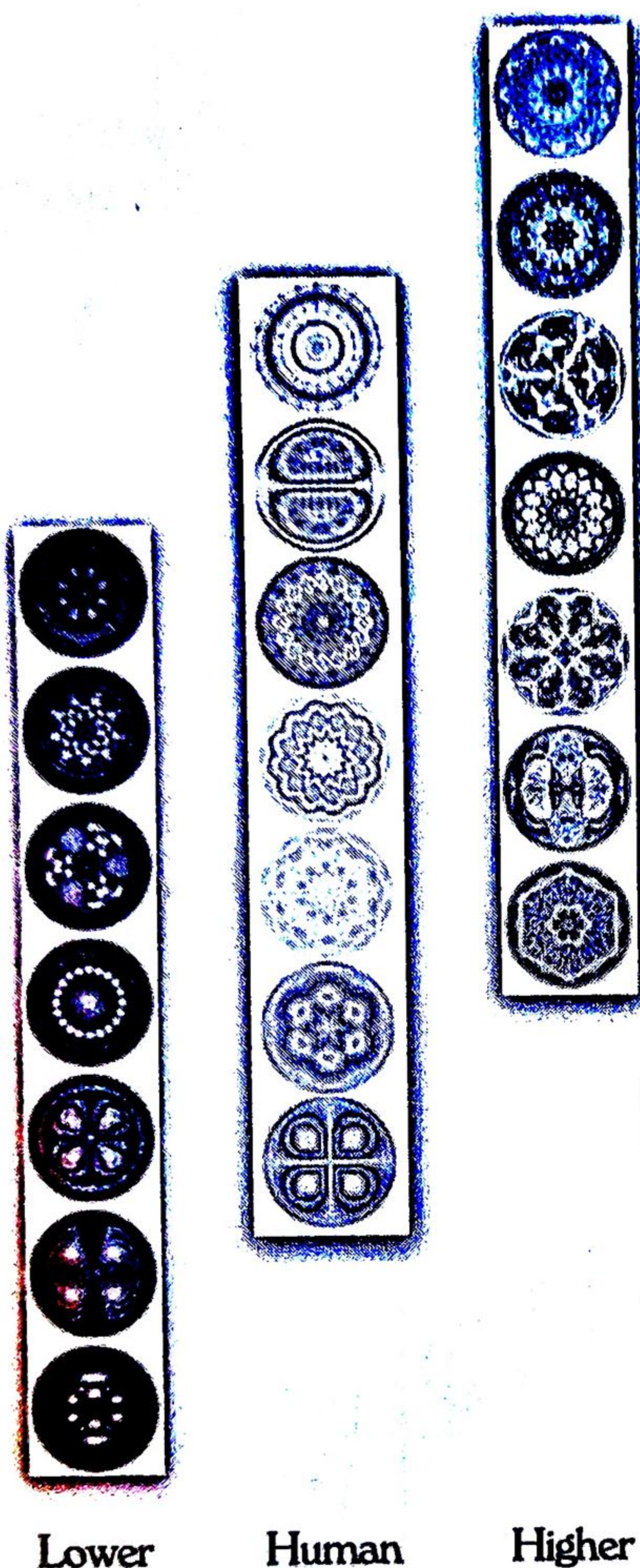
**Chakra a 20-a** pune accentul pe ființare. În dimensiunea a 3-a era necesar să se comunice; în dimensiunea a 4-a există capabilitatea de a se comunica într-un mod mult mai extins prin lumină, prin intermediul vibrațiilor; în dimensiunea a 5-a nu este necesar schimbul. Există o ființare pură în cadrul căreia nu este nevoie de un schimb pentru a se realiza comunicarea. Culoarea este violet-auriu.

**Chakra a 21-a** are legătură cu structura divină. Ea este creativă dintr-un anumit moment al evoluției care de fapt este un moment decisiv. În dimensiunea a 3-a, ochiul al treilea creează capacități de clarvăzător; în dimensiunea a



4-a el este Planul Divin. Acum omul se află dincolo de structura dimensiunii a 5-a, în cadrul învățaturii care a avut loc la nivelul Structurii Divine. Culoarea sa este albastru-auriu.

Chakra a 22-a are legătură cu Sursa sau cu conexiunea Capul divinității. Are culoarea platinei.



În percepția ezoterică și ocultă, tot ceea ce dispune de yin-yang presupune contrarii (de exemplu: lumină-întuneric; spiritual-material, superior-inferior, feminin-masculin, ușor-greu, sus-jos, cald-rece, negativ-pozitiv, iubire-ură, dragoste-răutate, rai-iad, Polul Nord-Polul Sud).

Loka este o sferă luminoasă, spirituală, comparabilă cu Yang iar Tala este o umbră, sfera materială comparabilă cu Yin. Loka și Tala sunt cele două aspecte asemănătoare ale unei anumite stări de conștiință.

Vorbind despre chakrele omului, facem referire la dimensiunea existențială actuală, cea de-a treia dimensiune. Printr-o simplă analogie, celelate dimensiuni, a doua, și a patra, au același nume de chakre, adică șapte, iar analogia poate continua.

Dacă actuala dimensiune, a treia, este caracterizată de existența luminii, în particular vizibilă, cele șapte chakre inferioare, respectiv a doua dimensiune, va fi lumea umbrelor (Lower World, Shadow World); acolo referirea se face la Tala.




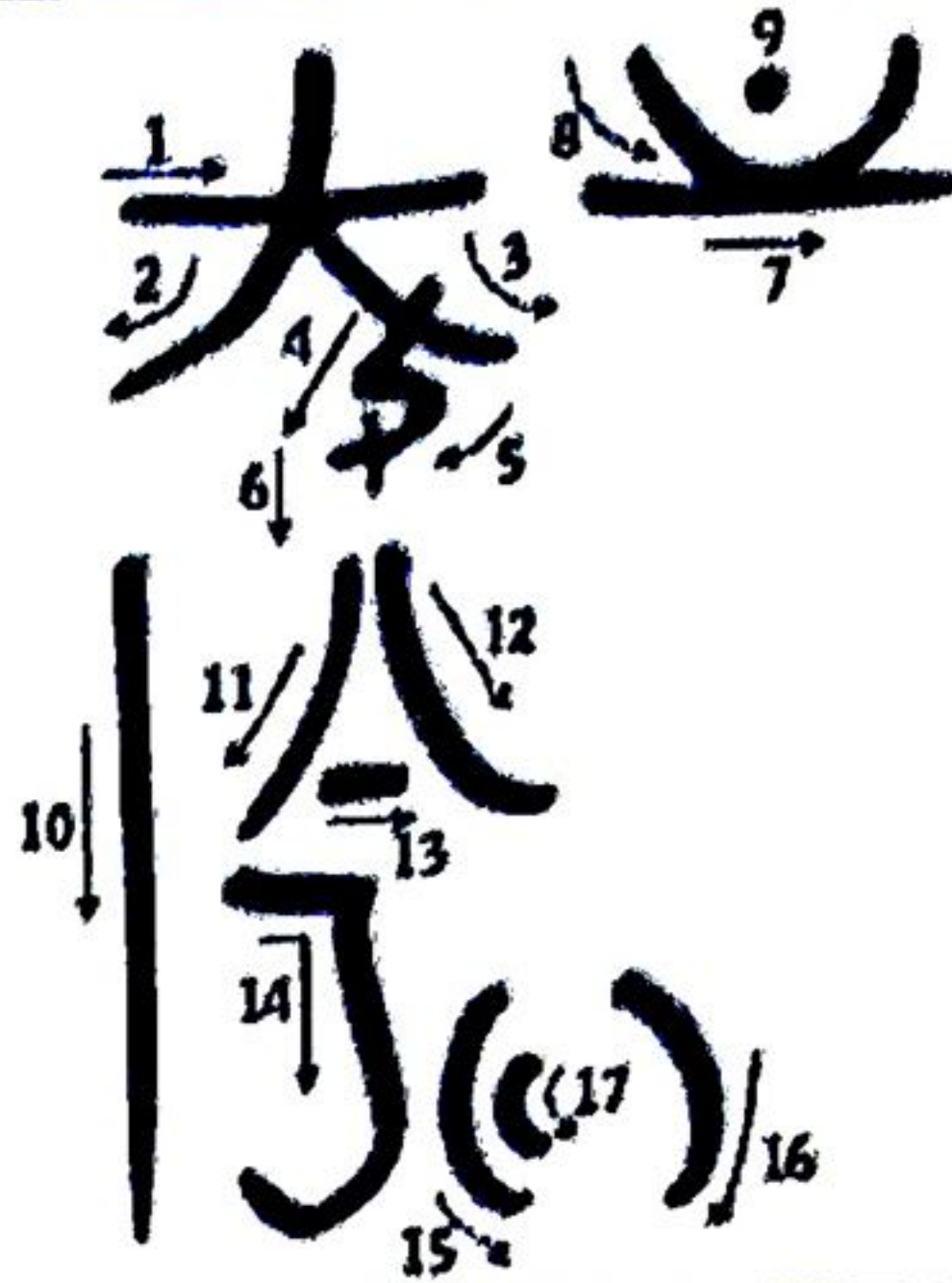



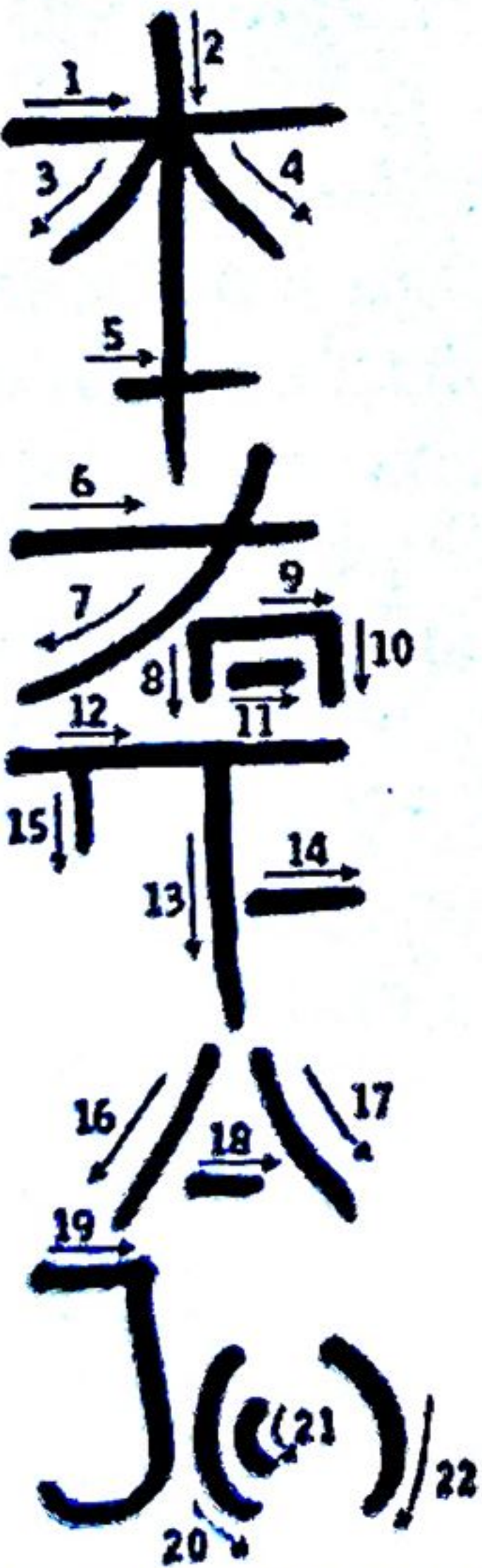
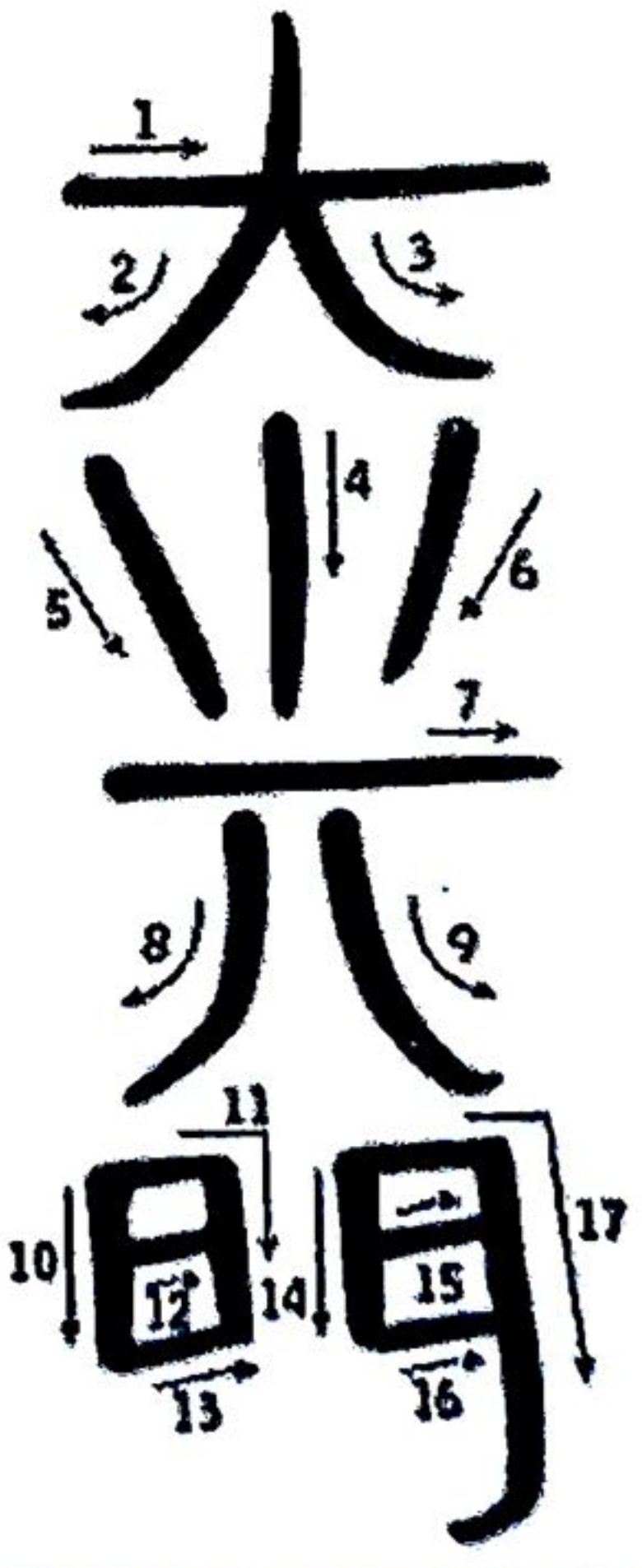
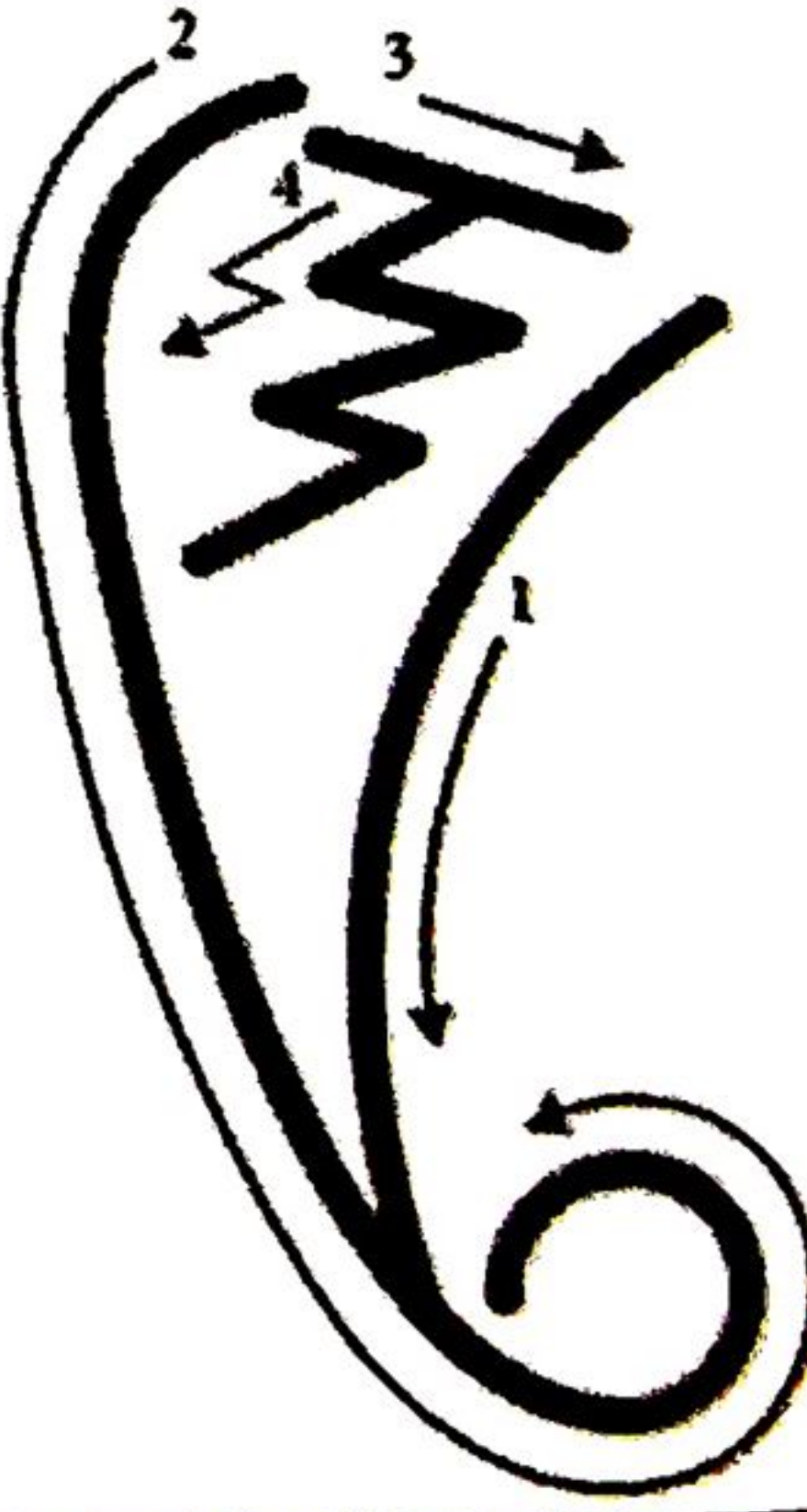
Dimensiunea superioară este o lume eminentemente luminoasă (Higher World, Luminous World), o lume spirituală, iar aici referirea este spre Loka.

În desenul alăturat, sunt reprezentate cele 21 de chakre ale celor trei dimensiuni.

Cum ideea aceasta merită a fi explorată cu atenție, în cel de-al treilea volum, după acumularea multor cunoștințe, voi reveni pe larg cu această teorie.



## Anexa 2 - Simbolurile Reiki Usui

Usui Reiki Grad II	Usui Reiki Grad III		Usui Reiki Grad Master
			
<b>Cho Ku Rei</b> CHK	<b>Nin Giz Zida</b> (Șarpele de Foc) NGZ	<b>Kuo Long</b> (Dragonul de Foc) HL	<b>Chi Ka So</b> CKS
			
<b>Sei He Ki</b> SHK	<b>Raku</b> Rk		<b>Shika Sei Ki</b> SSK
			
<b>Hon Sha Ze Sho Nen</b> HSZSN	<b>Dai Ko Mio</b> DKM		<b>Dumo</b> DKMT



# Anexa 3 - Suita de curățire

Suita de curățire generală folosind simboluri ReiKi Usui



Chakra 7	
Chakra 6	
Chakra 5	
Chakra 4	
Chakra 3 Chakra 2 Chakra 1	

©3D


Notă: pentru gradele inferioare, se vor exclude simbolurile ce nu se pot utiliza!




## Anexa 4 - Meditația în Mișcare

Așezați cu fața spre fereastră sau spre est, se activează palmele cu  și .

Se activează  pe fiecare chakră (protecția pe chakre).

Se desenează  în față la circa o lungime de braț, în dreptul chakrei inimii. Apoi, cu ambele palme, se ia lumina ce se ivește prin deschiderea acelei dimensiuni și se înconjoară de trei ori, cu brațele întinse, începând de

sus în jos, aura spunând numele . Când se ajunge în partea de jos, se strânge energia negativă la nivelul chakrei 2. După ce s-au strâns astfel reziduurile energetice din câmp, se face aceeași mișcare de trei ori, doar că la sfârșit sfera se aruncă în dimensiunea imediat următoare în jos spunând de trei ori: "Îmi declar prezența mea divină aici, acum, pe pământ!"










## Anexa 5 - Chirurgie energetică (PSI)

Ședința de tratament prin chirurgie energetică va debuta, totdeauna, printr-un dialog cu pacientul, despre probleme și localizarea lor la nivel fizic, despre senzații și manifestări. Este indicat a se încerca un exercițiu de imaginație al pacientului, prin care să descrie problema ca formă, mărime, greutate, culoare, suprafață, sunet, căldură, mod de acțiune, descrieri pe care, în general, oamenii le fac în mod spontan atunci când vorbesc liber despre problemele pe care le simt. (Gura nebunului adevăr grăiește – un proverb care, aici cu o altă semnificație și înțelegere, dă chiar o mare parte din soluția problemei).

Pacientul va fi întrebat dacă vrea să se elibereze de acea problemă și dacă este pregătit pentru aceasta, dar și pentru ceea ce va urma după "însănătoșire". Aș face o notă, aici, cu referire la pregătirea de a accepta ceea ce urmează, căci, ca și în tratamentele și bolile bio-fizice, reale, pacienții, acceptându-și „starea de bolnav”, însușindu-și-o, nu sunt 100% convinși că „starea de sănătos” este cea bună pentru ei, motiv pentru care multe tratamente eșuează.



Ședința de tratament se face fără a se atinge pacientul, care va fi așezat într-o poziție comodă, cu ochii închiși.

1. Se activează în palme:  și .
  2. Se deschide corpul pacientului cu  (unul pe tot corpul și câte unul pe fiecare chakră);
  3. Se scot „degetele energetice”;
  4. Se desenează pe fiecare deget .
  5. Se spune o rugăciune de mulțumire și ajutor;
  6. Se face câte un  pe locul “operat”, se introduc degetele energetice, apucându-se cu ele energia negativă care se scoate și se aruncă (trimitând-o acolo unde este normal să se recicleze);
  7. Se repetă acțiunea de mai multe ori. Pacientul va fi întrebat, apoi, cum se simte și i se va cere să facă o nouă descriere a senzațiilor;
  8. Dacă pe locul respectiv mai există “ceva”, se desenează  și , informând pacientul că a mai rămas ceva, fiind necesar ca acesta trebuie să permită primirea informațiilor la toate nivelurile de conștientă, pentru a înțelege cauzele, motivele și scopul bolii sale;
  9. După rezolvarea problemei, se desenează  pe locul “operat” și se taie legătura cu pacientul (aș indica, pentru o mare siguranță, un );
  10. Se mulțumește entităților superioare pentru ajutorul acordat. Se introduce la loc degetele energetice și se începe un tratament gradul I cel puțin 30 de minute; ideal este un tratament complet.
- Terapeutul trebuie să fie atent la decodificarea informațiilor primite de la entitățile superioare și cele din aura pacientului.
- La sfârșitul ședinței terapeutul se va spăla pe mâini, astfel întrerupând orice legătură cu pacientul.



## Anexa 6 - Exploarea aurei și tratarea anomaliilor în cristaloterapie

Pacientul este așezat cu fața în sus, cristalul se ține între degetul mare și celelalte 3 degete, la 2-3 cm de corpul pacientului. Când apare o senzație de căldură sau palpitare, se plimbă cristalul lent pe deasupra pacientului. Dacă:

- se simte o rezistență impusă mișcării,
- o senzație de cald,
- o palpitare rece,
- sau orice altceva deosebit,

este momentul opririi și se execută mișcare cu cristalul în sens antiorar în jurul anomaliiei depistate, până se simte cristalul tot mai greu. Atunci urmează oprirea și așezarea vârfului cristalului pe corp, în centrul cercului descris, câteva minute. Se continuă astfel până se ajunge la picioare. Apoi, revenind în zona capului, se uniformizează aura (cu ambele mâini, într-una fiind cristalul).

Pacientul se întoarce cu fața în jos și se repetă procedeul. Astfel, chakrele sunt bine deschise. Se vor închide imaginând un fermoar care este tras de la picioare spre cap. Ca urmare, pacientul este destins, în echilibru, odihnit și fortificat. Suferința și tensiunea se reduc sau chiar dispar și se instalează o stare generală bună.

Cristalul stimulează toate simțurile exterioare și interioare, mărește capacitatea creierului, dezvoltă mentalul, ducând la o înțelegere sporită a informațiilor crescânde. Se poate purifica aura de o serie de vibrații negative după o zi epuizantă folosind 4 cuarțuri cu un vârf, așezate în cele 4 colțuri ale căzii de baie, cu vârfurile spre exterior (pe marginea căzii sau direct în apă). Pentru încărcare, revitalizare, relaxare, vârfurile se orientează spre interior.

## Anexa 7 -Realizarea sferei de protecție

Se imaginează, o sferă de lumină albă, penetrabilă doar de ce este alb, pur, de ceea ce este benefic, ce înconjoară corpul. Din interiorul acestei sfere se pot observa zonele întunecoase ale aurei, care odată aduse la suprafață ajung în afara sferei de protecție și nu se mai pot reîntoarce în aură. Se observă și conștientizează ce se simte, după ce există această sferă de protecție. Ea permite:

- identificarea mai rapidă a persoanei cu lumina, cu puritatea,
- permite detașarea de amintirile traumatizante ale subconștientului,
- se creează o legătură conștientă cu sursa luminii.

În aceste momente de conștientizare se poate așeza (chiar imaginativ) un cristal roz pe Anahata, iar la picioare, între labe, un cuarț fumuriu, de nuanță cât mai întunecată.



## Anexa 8 - Mantră pentru întâlnirea ghidului spiritual personal

Mantră cunoscută din 1940, numită "Marea invocație"

"Din punctul de lumină, din mintea lui Dumnezeu, lăsați lumina să intre în mințile oamenilor. Lăsați lumina să coboare pe Pământ.

Din punctul iubirii, care este în inima lui Dumnezeu, lăsați iubirea să intre în inimile oamenilor. Lăsați iubirea să se întoarcă pe Pământ.

Prin centrul cunoscut ca voință a lui Dumnezeu lăsați scopul să ghideze micile voințe ale oamenilor, scopul pe care maestrul îl cunosc și îl servesc.

Din centrul pe care îl numim rasa umană lăsați planul de dragoste și lumină să lucreze, să poată închide ușa unde cel rău lucrează. Lăsați Lumina, iubirea și Puterea să restaureze planul pe Pământ".

## Anexa 9 - Despre meditație și rugăciune

Meditația și rugăciunea sunt vehiculele care poartă gândurile spre Divinitate.

Meditația calmează și liniștește simțurile exterioare, dispare dependența de simțuri, deși ele continuă să existe. Exersând 15-30 minute pe zi se simte liniștea pură, unde nici un gând perturbator nu pătrunde, mintea fiind un observator tăcut. Astfel, devii un vehicul perfect, receptorul mesajelor de la îngeri, de la Dumnezeu, de la sinele superior, de la ghizii spirituali personali.

Esența rugăciunii depinde de claritatea, intensitatea și credința manifestată. Toate acestea înlătură emoțiile negative din experiențele trecute. Credința este mintea care acceptă realitatea lui Dumnezeu sau a ființei supreme.

1) "Te rog, Doamne, cu smerenie și cu toată iubirea mea, cu toată puterea de rugăciune, creează în jurul meu o sferă de lumină care să mă protejeze împotriva tuturor formelor de agresiune venite de oriunde și de or-când, de acum și de altă dată, pentru totdeauna".









2) "Dăruiesc iubire Sfintei Treimi tuturor entităților de lumină din cerurile superioare, dăruiesc iubire tuturor oamenilor, plantelor, munților, văilor, apelor, planetei Pământ". (În timp ce se spune această rugăciune se ridică mâinile cu palma în sus pe inspirație și se coboară cu palma în jos pe expirație).

Încheierea ideală a oricărei rugăciuni este "Facă-se voia ta, Doamne".








## Anexa 10 - Sintonia de vindecare


### Spate:

- pe tot spatele , se rostește numele de trei ori și se implementează la baza coloanei de trei ori;
- contact energetic cu persoana, punându-i mâinile pe cap;
- suflul Violet și suflul Divin, apoi 
-  în dreptul inimii, se rostește numele de trei ori și se implementează de trei ori;
- pe cap de desenează , , , ,  cu implement în dreptul inimii de trei ori, rostind numele de trei ori;

### Față:

- se desenează în frunte cu dirijare de la cap - la plex - la inimă, spunând numele de trei ori: , , , , ;
- suflul vital care se dirijează cu palmele;

### Spate:


- se pun mâinile pe umerii persoanei;
- se vizualizează inima persoanei strălucind, afirmându-se de trei ori: "Ești complet vindecat cu toată iubirea și înțelepciunea Divină";
- mâna stângă rămâne pe umăr, dreapta atinge persoana în dreptul inimii, vizualizând o poartă închizându-se, care se sigilează cu  imaginând simbolul în lumină;
- se pun mâinile pe umerii persoanei, se binecuvântează și se mulțumește;

### Față:

- se inspiră și se imaginează expirându-se un nor roz, ținând mâinile în dreptul șoldurilor și apoi ridicând ușor mâinile, trimițând norul roz către persoana tratată, relaxând Hui-Yin-ul și limba;



### Suflul Vital/Divin

1. Se inspiră cu punctul Hui-Yin contractat și cu limba în cerul gurii.
2. Se desenează cu limba, în spatele dinților, simbolul  și se rostește numele de trei ori
3. Se suflă palme->plex->coroană->plex->palme.  
Punctul Hui-Yin este situat în dreptul chakrei 1 (între anus și vagin la femei, în fața anusului, în spatele testiculelor, la bărbat)

### Suflul/Respirația Violet

1. Se contractă Hui-Yin
2. Se plasează vârful limbii în cerul gurii
3. Se inspiră imaginând Lumina Albă ce trece prin chakra coroanei > limbă > partea anterioară a corpului > traversează Hui-Yin > urcă prin coloană până în centrul capului pe care îl umple de Lumină care se transformă în albastru-violet rotindu-se orar.

4. Pe fondul acestei străluciri violete se desenează






## Anexa 11 - Inițierea și acordaje Reiki<sup>1</sup>

### Inițierea (Gradul I)

#### Spate:

- pe tot spatele se desenează  și se fixează la baza coloanei, prin bătăre și rostirea numelui de trei ori.

- se face contact energetic, cu persoana inițiată, prin punerea mâinilor pe




creștet




- Suflu Violet între palmele aflate pe creștetul persoanei ce va fi inițiată.

- se pune mâna stângă lateral pe aura persoanei și se conduce ,

nându-i numele de trei ori (  );

- se desenează deasupra capului persoanei: , , , orizontale, conducându-le pe fiecare și spunându-le numele de trei ori.

- se aduc mâinile persoanei deasupra capului, susținându-le cu mâna stângă.

- se desenează deasupra degetelor , spunându-i și numele numele de trei ori și apoi se dirijează la baza capului.

- se coboară mâinile la loc, în gasso.

#### Față:

- se deschid palmele persoanei ce va fi inițiată și se susțin cu mâna stângă.


<sup>1</sup> Metoda din această anexă este o metodă ce poate fi găsită în multe lucrări pe tema Reiki; deși este reomandată de mulți maeștri, e bine ca fiecare maestru să caute calea lui, în Reiki, așa cum am mai spus pe parcursul acestei cărți, "alegerea oportună" este dată de inspirația de moment, inspirație care, folosind o expresie a lui Platon, "nu este întâmplătoare". Eu cred că fiecare maestru are metoda sa, unică și individualizată, ba, mai mult, particularizantă pentru fiecare nou inițiat.


Personal utilizez o metodă bazată exclusiv pe simboluri, nu doar cele din Reiki Usui, metodă pe care o voi descrie după ce voi prezenta și alte sistemele, pentru că este necesară cunoașterea tuturor simbolurilor.

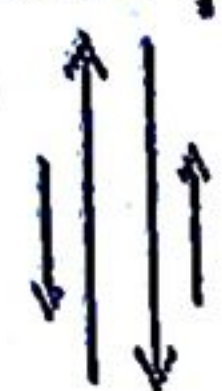



- în al treilea ochi se desenează  cu mâna dreaptă și se fixează de trei ori.

- în chakra gâtului se desenează  și se fixează de trei ori.

- în chakra inimii se desenează  și se fixează de trei ori.

- deasupra palmelor se desenează , se fixează și se bate de trei ori;  
- se închid palmele persoanei;

- Suflul Divin , apoi se desenează, cu vârful limbii, în spatele incisivilor, ;

Spate:


- se vizualizează la baza coloanei (privind prin creștet) o minge de culoare roșie-portocalie.

- se țin mâinile pe umerii persoanei și se rostește de trei ori:

“Ești practicant de REIKI plin de iubire, lumină, încredere și succes.”

- se pun degetele opozabile la baza craniului și se spune:

“Sigilez acest proces cu iubirea, lumina și înțelepciunea Divină”

-se vizualizează o poartă care se va închide, sigilând-o cu .

Față:


- se inspiră și se expiră un nor roz, ținând mâinile în dreptul umerilor și apoi se ridică ușor mâinile trimițând norul roz către persoană, relaxând Hui-Yin-ul și limba.




## Acordajul pentru gradul II


### Spate:

- pe tot spatele se desenează  și se fixează la baza coloanei, prin batere și rostirea numelui de trei ori.





- se face contact energetic prin punerea mâinilor pe creștet  ;  
- Suflu Violet între palmele aflate pe creștetul persoanei ce va fi inițiată.

- se pune mâna stângă lateral pe aura persoanei și se conduce , spu-

nându-i numele de trei ori (  );

- se desenează deasupra capului persoanei, , orizontal, conducându-l și spunându-i numele de trei ori;

- se aduc mâinile persoanei deasupra capului, susținându-le cu mâna stângă;

- se desenează deasupra degetelor , , , , spunându-le și numele de trei ori și apoi se dirijează, fiecare în parte, la baza capului.

- se coboară mâinile la loc, în gasso.

### Față:




- se deschid palmele persoanei ce va fi inițiată și se susțin cu mâna stângă.

- în al treilea ochi se desenează  cu mâna dreaptă și se fixează de trei ori.

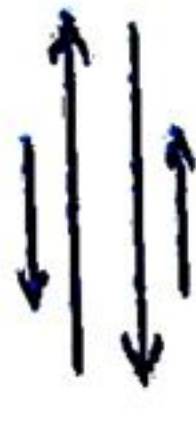

- în chakra gâtului se desenează  și se fixează de trei ori.

- în chakra inimii se desenează  și se fixează de trei ori.



- deasupra palmelor se desenează , , , se fixează de trei ori și se bate de trei ori;

- se închid palmele persoanei;

- Suflul Divin , apoi se desenează, cu vârful limbii, în spatele incisivilor, ;

#### Spate:


- se vizualizează, la baza coloanei (privind prin creștet), o minge de culoare roșie-portocalie.

- se țin mâinile pe umerii persoanei și se rostește de de trei ori:

“Ești practicant de REIKI plin de iubire, lumină, încredere și succes.”

- se pun degetele opozabile la baza craniului și se spune:

“Sigilez acest proces cu iubirea, lumina și înțelepciunea Divină”

-se vizualizează o poartă care se va închide, sigilând-o cu .


#### Față:

- se inspiră și se expiră un nor roz, ținând mâinile în dreptul umerilor și apoi se ridică ușor mâinile trimițând norul roz către persoană, relaxând Hui-Yin-ul și limba.


#### Inițiere la inimă și la picioare (gradul II, continuare)

##### Spate:


- pe tot spatele se desenează ;

- se face contact energetic prin punerea mâinilor pe creștet ;

- Suflu Violet între palmele aflate pe creștetul persoanei ce va fi inițiată.

- cu dreapta se desenează , ținând mâna stângă pe aură;

- se aduc mâinile persoanei deasupra capului, susținându-le cu mâna


stângă. Se desenează pe palmele deschise , apoi se conduce la ceafă;



- se coboară mâinile la loc, în gasso.

Fată:

- se deschid palmele și se susțin cu mâna stângă.

- se desenează în Chakra Inimii  și se introduce în inimă, de trei ori.

- în palme se desenează  și se bate ușor de trei ori.

- Suflul Vital.

- se îngenunchează în fața persoanei și se pun mâinile pe picioarele cu degetele mari în interior;

- se desenează cu ochii,, între picioare;

- deasupra mâinilor (pe fiecare picior) se desenează ,

- Suflul Vital din exterior, de o parte și de alta a picioarelor.

Spate:


- se vizualizează, la baza coloanei (privind prin creștet), o minge de culoare roșie-portocalie.

- se țin mâinile pe umerii persoanei și se rostește de de trei ori:

**"Ești practicant de REIKI plin de iubire, lumină, încredere și succes."**

- se pun degetele opozabile la baza craniului și se spune:

**"Sigilez acest proces cu iubirea, lumina și înțelepciunea Divină"**

- se vizualizează o poartă care se va închide, sigilând-o cu .


Fată:

- se inspiră și se expiră un nor roz, ținând mâinile în dreptul umerilor și apoi se ridică ușor mâinile trimițând norul roz către persoană, relaxând Hui-Yin-ul și limba.



## Acordajul pentru gradul IIIa

### Spate:

- pe tot spatele se desenează  și se fixează la baza coloanei, prin bătătură și rostirea numelui de trei ori.





- se face contact energetic prin punerea mâinilor pe creștet  ;

- Suflu Violet între palmele aflate pe creștetul persoanei ce va fi inițiată.

- se pune mâna stângă lateral pe aura persoanei și se conduce , spu-

nându-i numele de trei ori (  );





- se aduc mâinile persoanei deasupra capului, susținându-le cu mâna stângă.

- se desenează deasupra degetelor: , , , , orizontale, conducându-le pe fiecare și spunându-le numele de trei ori.

- se coboară mâinile la loc, în gasso.







### Față:

- se deschid palmele persoanei ce va fi inițiată și se susțin cu mâna stângă.

- în al treilea ochi se desenează , , , , cu mâna dreaptă și se fixează de trei ori.

- în chakra gâtului se desenează  și se fixează de trei ori.

- în chakra inimii se desenează  și se fixează de trei ori.

- deasupra palmelor se desenează , , , , , , se fixează și se bat de trei ori;



- se închid palmele persoanei;

- Suflul Divin , apoi se desenează, cu vârful limbii, în spatele incisi-

vilor, ;

Spate:

- se vizualizează, la baza coloanei (privind prin creștet), o minge de culoare roșie-portocalie.

- se țin mâinile pe umerii persoanei și se rostește de de trei ori:

"Ești practicant de REIKI plin de iubire, lumină, încredere și succes."

- se pun degetele opozabile la baza craniului și se spune:

"Sigilez acest proces cu iubirea, lumina și înțelepciunea Divină"

- se vizualizează o poartă care se va închide, sigilând-o cu .


Față:

- se inspiră și se expiră un nor roz, ținând mâinile în dreptul umerilor și apoi se ridică ușor mâinile trimițând norul roz către persoană, relaxând Hui-Yin-ul și limba.



## Acordajul pentru gradul IIIb - Maestru

### Spate:

- pe tot spatele se desenează  și se fixează la baza coloanei, prin bătătură și rostirea numelui de trei ori.


- se face contact energetic prin punerea mâinilor pe creștet



- se aduc mâinile deasupra capului susținându-le între palme




- Suflul Violet între palmele deschise;

- se închid palmele și se țin în continuare cu stânga, dirijând  și spunându-i numele de trei ori.

- se desenează deasupra degetelor



, spunându-le numele de trei ori, și apoi se dirijează la baza capului pe fiecare în parte.

- se coboară mâinile la loc, în gasso.

### Față:

- se deschid palmele și se susțin cu mâna stângă;

- în Chakra Celui de-al treilea Ochi se desenează, cu dreapta,






 și se fixează de trei ori;

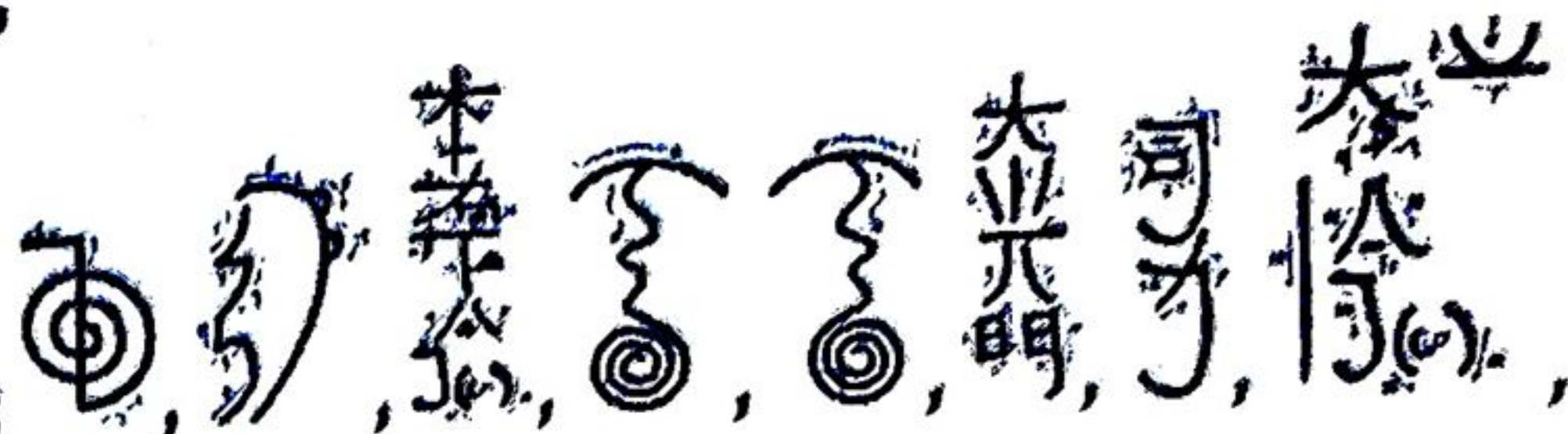
- în Chakra Inimii se desenează  și se fixează de trei ori;


- în Chakra Gâtului se desenează  și se fixează de trei ori;



- în Chakra celui de-al treilea ochi se desenează , , , cu mâna dreaptă și se fixează de trei ori;


- deasupra palmelor se desenează:



, se fixează și se bat de trei ori;

- se închid palmele persoanei;

- Suflul Divin , apoi se desenează, cu vârful limbii, în spatele incisi-

vilor, ;

Spate:


- se vizualizează, la baza coloanei (privind prin creștet), o minge de culoare roșie-portocalie.

- se țin mâinile pe umerii persoanei și se rostește de de trei ori:

“Ești un Maestru ReiKi plin de iubire, lumină, compasiune, încredere și succes”.

- se pun degetele opozabile la baza craniului și se spune:

“Sigilez acest proces cu iubirea, lumina și înțelepciunea Divină”

- se vizualizează o poartă care se va închide, sigilând-o cu .

Față:

- se inspiră și se expiră un nor roz, ținând mâinile în dreptul umerilor și apoi se ridică ușor mâinile trimițând norul roz către persoană, relaxând Hui-Yin-ul și limba.



## Anexa 12 - Inițierea și tratamentul la distanță

Despre Inițierea la distanță s-au spus și se tot spun multe; discuții de tot felul, cu sau fără argumente, se tot duc și, se tot găsesc, mai totdeauna, motive pe care unu le susțin cu idei ce sunt de multe ori extrase din contextul scrierilor biblice sau spirituale. Aș putea și eu să intru în polemică, însă prefer să privesc acest "spectacol", și nu să fiu actor sau un figurant de conjunctură.

Argumente simple la îndemâna oricui vrea să înțeleagă și să accepte, ori când se pot aduce, pornind de la fizică (fără a urca, în spectrul de frecvențe dincolo de lumina vizibilă) – principiul fibrei optice și transmiterea informației și a energiei luminoase la distanță, la cele religioase – efectul acatistelor și pomelnicelor – sau ezoterice ori oculte, ținând, așa cum am mai amintit pe parcursul acestei cărți, chiar de practica tratamentelor la distanță. Dar, în conformitate cu cele ce le-am spus mai sus, nu vreau să intru în polemică, nu vreau să fiu nici avocatul uneia sau alteia dintre tabere și mai ales să contrazic pe acei ce proclamă idei contradictorii, din simplul motiv că se consideră prea sus și pentru a-și demonstra această superioritate mai spun și gogoși. Eu declar direct și fără echivoc: Inițierile la distanță sunt la fel de eficace – poate chiar mai curate! – cu cele "pe viu"; depinde doar de cine, cum și cu ce intenție le face!

Procedurile de inițiere la distanță pot fi diferite. Una dintre proceduri este cea utilizând metoda menționată anterior, pe o păpușă, similară tratamentului la distanță. O altă este metoda de a proiecta holografic persoana ce urmează a fi inițiată și aplicând tot această metodă.

O altă procedură necesită concordanța temporală a maestrului inițiant și a celui ce urmează a fi inițiat, constând în transmiterea inițierii ca pe un tratament la distanță.

Procedura ce o utilizez personal este prin Ki-Ball (balon energetic) și intenție. Aceasta constă în pregătirea unui Ki-Ball în care "se pun" secvențial, toate etapele: curățire, tratament, inițiere-acordaj cu toate cele necesare, simboluri și informații necesare viitorului practicant ReiKi. Nu este necesară istorisirea întregii experiențe, căci "viteza de operare" a creierului uman depășește pe cea a "elementelor periferice", prin care se poate transmite fizic această informație. Cheia este doar intenția și aceasta declanșează procesul de transmitere.

După aceasta se programează ora, ziua etc la care acest Ki-Ball poate fi "recepționat", eventual cu o "parolă" de acces. Totodată se poate programa



și durata sa "de viață", după care acesta se va dezintegra, informația conținută – formă de energie – urmând a se transforma într-o formă utilă celor ce au nevoie de energia universală, Ki.

Recepționarea inițierii de acest tip o recomand printr-o meditați de tipul "baia de lumină":

Poziția: așezat pe scaun cu spatele drept, sprijinit eventual de spătarul scaunului. Picioarele în poziție normală cu tălpile pe podea.

Câteva momente relaxați-vă și urmăriți în liniște respirația fără să o influențați. Nu interferați cu ritmul normal al inspirației și expirației, fiți doar un spectator al respirației fără să depuneți nici un efort.

După un Gasho (poziția de rugăciune, cu mâinile împreunate la piept, similară și la creștini), ridicați mâinile vertical. deasupra capului, cu palmele deschise înspre interior, paralele. În câteva momente, când se simte ceva în palme (furnicături, căldură), coborâți ușor mâinile, așezându-le pe genunchi, cu palmele ușor strânse (ca și cum ați avea un ou în palme și nu trebuie nici să cadă, nici să-l strângeți).

Imaginați-vă cum energia Ki începe să curgă de sus formând o coloană de lumină alb strălucitoare. Urmând respirația naturală și fără efort, energia pătrunde prin chakra coroană și curge în interiorul corpului pentru a se acumula în zona osului sacru.

În momentul dinaintea expirației, conștientizați cum energia se intensifică, devine tot mai strălucitoare și luminoasă iradiind în întreg corpul, dizolvând și înlăturând orice stres ori tensiuni negative, contribuind la refacerea întregii structuri energetice a ființei, ieșind apoi din corp, divers colorată; doar o observați și nu vă concentrați asupra acestei lumini și nici a culorilor, pentru că nu este decât reziduul ce trebuie scos în afara corpului fizic și/sau energetic. Pe măsură ce această lumină radiată devine albă, corpul se încălzește (se simte, însă la măsurarea cu termometrul este aproape insesizabilă), și nu vă speriați dacă local sau general apare și transpirația.

Apoi în timpul expirației fiți conștient că emanați lumină prin fiecare por de pe întreaga suprafață a corpului și întreaga energie iradiază în toate direcțiile spre infinit. Continuați acest exercițiu atât timp cât vă simțiți confortabil.

Lăsați corpul să-și mențină ritmul natural al respirației. Nu trebuie să existe nici o interferență în procesul natural de inspirație și expirație. Respirați relaxat, fără efort.

Acum roștiți mental: <Parola de acces<sup>2</sup>>

Unele persoane pot experimenta fluxuri de energie fierbinte sau alte senzații (durere, furnicături, înțepături), senzații care sunt considerate normale. La inițiere, ceea ce se simte este "personalizat"...

---

<sup>2</sup> <Parola de acces> este o frază de genul "Primesc această inițiere (acordaj, tratament) trimis mie de .... (numele maestrului).



# Cuprins

Cuvântul de dinainte	5
Oliviu Matei	
ReiKi... spusele unui maestru despre această carte	7
Unde este situat ReiKi?	9
Șamanismul	21
Metode terapeutice șamanice	25
Vindecarea de la sine	25
Călătoria șamanică	26
Recuperarea sufletelor	27
Vindecarea cu plante	29
Omul bio-psiho-endocrinologic	35
Corpul fizic: organe, glande endocrine	
și locuri de depozitare a emoțiilor	35
Organele interne	37
Glandele endocrine	45
Alte locuri unde se depozitează a emoțiile	62
Omul psiho-energetic	65
Sistemul chakrelor	67
Chakra 1, chakra rădăcinii	68
Chakra 2, chakra sacrală	69
Chakra 3, chakra plexului solar	70
Chakra 4, chakra inimii	71
Chakra 5, chakra gâtului	72
Chakra 6, chakra celui de-al treilea ochi	74
Chakra 7, chakra coroanei	75
Principalele chakre secundare	76
Chakra capului	77
Chakra splinei	77
Chakra centrului Meng	77
Chakrele umărului, cotului și genunchiului	78
Sistemul celor 2000 de chakre	78
Chakrele inferioare și chakrele superioare	79
Chakra Pământului	81
Chakra 8	81
Chakra 9	81
Chakra 10	81
Chakra 11	81
Chakra 12	81

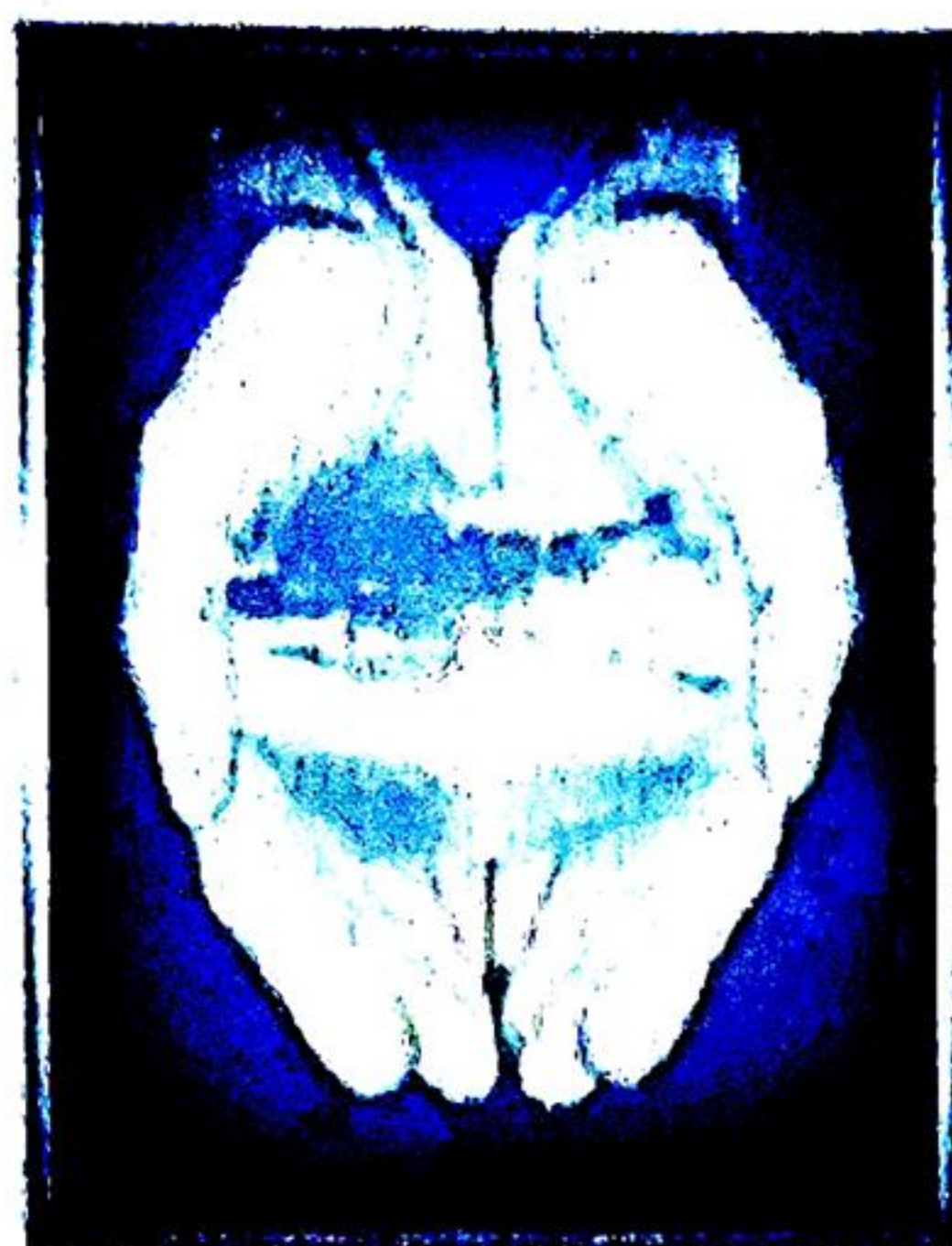


Aura	83
Culorile auri și interpretarea lor	84
Forme de gând	86
Iluzia emoțiilor care au efect asupra fizicului	86
Invenții pentru controlul minții umane	87
Ce este ReiKi?	93
Istoria ReiKi-ului înainte de Mikao Usui	96
Istoria ReiKi-ului: dr. Mikao Usui	96
Confruntarea	97
Cercetarea	98
Meditația	99
Miracolele	100
Experimentul ReiKi	102
Cruciada	104
Istoria ReiKi-ului de la dr. Mikao Usui înspre actualitate	104
Cele două percepte ReiKi	104
Cele cinci principii ReiKi	105
ReiKi Grad I	107
Inițierea	109
Autotratementul	110
Pozii pentru autotratement (metoda chakrelor separate)	111
Pozii pentru autotratement (metoda rapidă)	112
Pozii pentru autotratement pe spate	113
Echilibrarea Chakrelor	114
Exercițiu pentru învârtirea Chakrelor	114
Meditația cu 40 de respirații pentru energizare	117
Invocație către Chackra Unificată	118
Afirmatii pentru echilibrarea energiei	119
Alte afirmații	120
Tehnici meditative japoneze	120
Makoto no kokyu ho	120
Gasso meisso	122
Gasso kokyu ho	122
Hatsurei ho	123
Baia uscată	124
Respirația de curățare a spiritului	125
ReiKi mawashi	126
Ședința de vindecare. Camera ReiKi	126
Înțelegerea dintre pacient și vindecător	127
ReiKi Grad II	129
Simboluri ale Sistemului ReiKi tradițional	131
Simboluri ReiKi Grad II	134
Lucrul cu simbolurile	134
Activarea energilor simbolurilor ReiKi	135



Cho Ku Rei	135
Sei He Ki	138
Hon Sha Ze Sho Nen	139
Aplicații pentru practicanții de Grad II	141
Vindecarea relațiilor	143
Vindecarea problemelor comportamentale și mentale	143
<b>ReiKi Grad IIIa</b>	145
Simboluri ReKi Grad IIIa	148
Nin Giz Zida	148
Huo Long	148
Raku	149
Dai Ko Mio	149
Antahkarana	150
Cristalele	152
Purificarea și programarea cristalelor	154
Grila de cristale	159
Tipuri de cristale	162
Aplicații pentru practicanții de Grad IIIa	165
Curățarea sau purificarea caselor	165
Aplicații cu grile de cristale	166
Tratamentul la distanță folosind grila de cristale	168
Remedii „floare” și medicamente homeopatice	169
Mai multe despre folosirea simbolurilor	169
Simbolul FLOAREA VIETII	170
<b>Reiki Grad IIIb (Master)</b>	171
A fi Maestru	173
Simboluri ReKi Grad IIIb	177
Shi Ka Sei Ki	177
Chi Ka So	178
Dumo	178
ReiKi Ajari-Yuga	179
<b>Anexe</b>	183
Anexa 1 – Chakrele superioare	183
Anexa 2 – Simbolurile ReKi Usui	186
Anexa 3 – Suita de curățire	187
Anexa 4 – Meditația în mișcare	188
Anexa 5 – Chirurgie energetică (PSI)	188
Anexa 6 – Explorarea aurei și tratarea anomaliilor în cristaloterapie	190
Anexa 7 – Realizarea sferei de protecție	190
Anexa 8 – Mantră pentru întâlnirea ghidului spiritual personal	191
Anexa 9 – Despre meditație și rugăciune	191
Anexa 10 – Sintonia de vindecare	192
Anexa 11 – Inițierea și acordaje ReKi	194
Anexa 12 – Inițierea și tratamentul la distanță	203





**Dropeta**  
**Turnu-Severin**  
tel: +40 720 65 00 96  
fax: +40 31 816 43 71  
[www.editura3d.ro](http://www.editura3d.ro)  
[office@editura3d.ro](mailto:office@editura3d.ro)  
[comenzi@editura3d.ro](mailto:comenzi@editura3d.ro)

## **Alte cărți ale autorului:**

**Absolut concret**, Editura 3D, 2008  
**Anonim mereu**, Editura 3D, 2008  
**Drum prin destin**, Ed. 3D, 2011  
**Eternitatea prin dilemă**, Editura 3D, 2009  
**Evidentele realității**, Ed. 3D, Drb. Tr. Severin, 2011  
**Inscripție în Anti-Teze**, (ed. a II-a), Editura 3D, 2007  
**Intoarceri de destine**, Ed. 3D, 2010  
**Lacrima de soare**, Editura 3D, , 2007  
**Manual ReiKi Usui shiki ryoho**, Editura 3D, 2009  
**Pas pe prag**, Editura 3D, , 2007  
**Picătura de suflet**, (ed. a II-a), Editura 3D, 2007  
**Pașaport**, (ed. a II-a), Editura 3D, 2007  
**Punctuale constatări**, Ed. 3D, 2010  
**Radiestezia, blamată spre necunoaștere**, Ed. 3D, 2009  
**Triada începutului**, Editura 3D, 2009

---

Formatul digital executat la Editura **3D**

Imprimarea digitală executată la **PIM**

Iași, Sos. Stefan cel Mare și Sfânt nr. 11

tel: 0332.440.728/0729.992 965, fax: 0332.440.730

[www.pimcopy.ro](http://www.pimcopy.ro)



Forma veche a semnului Reiki și semnul  
chinezesc Ling oglindesc cel mai bine  
semnificația de azi a silabei Reiki.

Dintre nori coboară, prin cele 3 porți  
cera, ca să facă cera pentru oameni.

Ce este acea "cera"? Viața însăși. Ki.

Semnul chinezesc pentru Ki (Chi)  
poate fi descompus în două semne: aerul și  
orezul, ambele fiind simboluri ale vieții.

Despre Reiki, sunt multe de spus, dar cele mai fascinante sunt asemănările între vin-  
decarea pe calea Reiki și vindecările miraculoase, prin punerea mâinii sau mâinilor,  
descrise în Biblie, ale Mântuitorului. Reiki nu este un panaceu și nici nu este medicină  
alternativă, căci înainte de toate, nu este medicină, căci prin metoda Reiki se vindecă  
fără a se pune un diagnostic punctual.

Reiki nu este o erezie, nu este un păcat și nimeni, de bună credință, nu îl poate atfel  
caracteriza. Reiki nu este o religie, un cult sau o sectă, Reiki este compatibil cu orice  
credință! Doar cei ce se tem că adevărul poate fi cunoscut, cei ce se tem de faptul că sorta  
vieții, Divină, existentă în fiecare dintre noi, conștientizată, face să le scadă "puterile soci-  
ale", blamează și categorisesc. Dezvoltând latentele capacități, Reiki redă omului mo-  
dern puterea de a se regăsi loc mai în credințele care îl tot pun la rid, fără a lua aminte de  
vorbele sfinte: "Cel înțelept cercetează cu vintele și saptele celor de demult".

În Reiki nu se folosește propria energie, ci fluxul energiei universale a vieții, care va  
fi canalizat spre cei din jur prin intermediul mâinilor, ochilor, suflului sau intenției.  
Însă Reiki este și o cale spre redefinire și retrăire a conștiințelor. Este Divin și absolut  
magnific. Și încă nu este pe deplin cunoscut. Primiți, lăsați-l mai departe!

Dumnezeu, al tuturor și Unicul, să vă binecuvănteze spre a fi și rămâne oameni!

Daniel Dumitru Dănuș

ISBN 978-606-82770-4-2



9 786068 277042

3D - Reiki, un drum, ... (I)

Editura 3D, Drobeta-Turnu-Severin, 2011

ISBN: 978-606-82770-4-2

ISBN vol. II 978-606-82770-4-2